



# **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**



**2023**

Secretaria de  
Educação



**UBERABA**  
PREFEITURA

Secretaria de  
Educação



**UBERABA**  
GOVERNO MUNICIPAL

**Av Dom Luiz Maria Santana, 141 – Mercês  
CEP.: 38061-080- Uberaba - MG - Tel.: (34) 3318-2000**

# **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO**

## **LÍNGUA INGLESA**

**UBERABA – MG  
2023**

**Volume 8 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Inglesa)**

**Volume 1** – Educação Infantil/Bebês; Crianças Bem Pequenas; Crianças Pequenas

**Volume 2** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Arte)

**Volume 3** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências da Natureza (Ciências)

**Volume 4** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Educação Física)

**Volume 5** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ensino Religioso (Ensino Religioso)

**Volume 6** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (Geografia)

**Volume 7** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (História)

**Volume 8 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Inglesa)**

**Volume 9** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Portuguesa)

**Volume 10** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Matemática (Matemática)

Uberaba, Secretaria de Educação.

Currículo da Rede Municipal de Ensino: Ensino Fundamental/ Língua Inglesa

Uberaba: PMU, 2023.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Elisa Gonçalves de Araújo**  
Prefeita Municipal de Uberaba

**Celso de Almeida Afonso Neto**  
Secretário de Educação

**Juliana Bernardi Petek Silva**  
Secretária Adjunta de Educação

**Eliana Pereira Silva Oliveira**  
Diretora de Ensino



**EXPEDIENTE**

**COORDENAÇÃO GERAL**

**Celso de Almeida Afonso Neto**

Secretário de Educação

**Juliana Bernardi Petek Silva**

Secretária Adjunta de Educação

**COORDENAÇÃO EXECUTIVA**

**Eliana Pereira Silva Oliveira**

Diretora de Ensino

**Departamento de Educação Física Escolar**

Luiz Gustavo Raposo Silva

**Departamento de Educação Infantil**

Priscilla de Moraes Pinto

**Departamento de Ensino Fundamental**

Raquel Beatriz Dias de Oliveira

**Departamento de Formação Profissional**

Mirella Ribeiro Pinto

**Departamento de Inspeção Escolar**

Telma Célia Silveira

**GRUPOS DE TRABALHO**

**Coordenação Geral**

Miriã Barbosa Rosa

**GT 01 - Educação Infantil - Berçário (zero a 01 ano e 06 meses)**

Andréia Silva Araújo

Delba de Fátima - Maternal I

Jeanne Regina G. Costa

Márcia Durão

Priscilla O. S. Sisconetto

**GT 01 - Educação Infantil - Crianças Bem Pequenas (01 ano e 07 meses a 03 anos e 11 meses)**

Alexia S. Paiva

Andréa S. Cunha Freitas

Elaine Gonçalves de Paula

Giselle Cristina Machado  
Marisa Marta Hermano  
Romilda Flor  
Rosana R. Silva  
Rosângela Silva H. Machado  
Silvana de Oliveira  
Simone Donizete

**GT 01 - Educação Infantil - Crianças Pequenas (04 anos e 05 anos e 11 meses)**

Agnes M. Amparado  
Alessandra Ferreira Cintra  
Amanda Mayelle Pena Vieira  
Ana Cláudia Caetano  
Ana Cristina Cartafina  
Ana Eloísa Silva Garcia  
Alyne Christina Rocha da Silva  
Cíntia R. Corrêa  
Dalci Maria de R. Silva  
Doris de Oliveira Alves Freitas  
Fabiana Mendonça  
Fátima Garcia Chaves  
Gismeire de F. P. Ribeiro  
Hevelyn Barcelos  
Juliane Rocha M. de Faria  
Madalena Alves Vieira  
Márcia Durão  
Maria Lúcia Sousa  
Maria Simone Durão  
Mônica Avelar  
Najara A. de Freitas  
Néia de Sousa Floriano  
Paula Menezes Santos da Cunha  
Renata Inácio de Freitas  
Sandra Elaine Reggiani  
Sílvia Regina Sidney  
Taciana Souza Campos  
Valéria Cristina Carvalho Alves  
Vanusa O. de Moraes

**GT 02 - Ensino Fundamental - 1º, 2º, 3º Anos - Alfabetização e Tempo Integral**

Ana Carolina Ferreira  
Andréa Beatriz Pereira Richitelli  
Celsa Fátima  
Cláudia Elaine de Paiva Botta  
Gabriela Rodvalho

Hélia Sandra Trindade  
Luciana Alice R. de Matos  
Maria Carla V. Barbosa  
Marilda Dos Reis Silva Queiroz  
Valéria Murakami Braga  
Yuri Tadeu

**GT 02 - Ensino Fundamental - 4º e 5º Anos**

Anelise Cunha Santos Oliveira  
Débora Marques de Oliveira  
Kátia Baldo  
Lauana Santos M. Alves  
Luciana de Lourdes Cunha Duarte  
Madalena Rodrigues da Silva  
Mara Genari Mariano  
Maria Angélica L. Calheiros  
Michele Karine de Oliveira  
Paulo Trida  
Rosana de Oliveira Silva  
Selma de Cássia Campos

**GT 03 - Ensino Fundamental - 6º ao 9º Anos**

Adriene Cristina Pontes Alves da Silva  
Ana Laura dos Santos  
Ana Lúcia Vieira  
Ana Paula P. Zanoli  
Ana Raquel da Silva  
Anelise Cunha Santos Oliveira  
Bruno Inácio da Silva Pires  
Célia Helena Cardoso  
Cibele Caetano Resende  
Crislene Santana  
Daniela Maeda  
Denise Cristina Ferreira  
Edilamar Adriano  
Elaine A. Melo Silva  
Fabiana Pinto Moreira  
Gisele Maria Valério Santos  
Jane Marie Gomes de Almeida  
Juliana Afonso  
Karina Beatriz Nascimento  
Leandro Emanuel Santos  
Luciana Alves Ferreira  
Luiz Fernando de Souza Miranda  
Luiz Afonso Bernardeli  
Mara Bibiana

Márcia Fernanda de Oliveira da Silva  
Maria Beatriz Domingos Cunha  
Maria Carmem da S. Oliveira  
Maria Inês De Martino Prata  
Michele Guimarães Naves  
Michelly Dias de Barros  
Mitsko Ota Rodrigues  
Paula Louzada Ribeiro  
Patrícia de Fátima R. Tanaka  
Patrícia Toledo  
Raquel Beatriz Dias de Oliveira  
Renato Duarte Bezerra  
Roberta Domingues  
Roger Santana da Silva  
Sirlene Cristina de Souza  
Tatiana Carolina Santana Azevedo  
Thaytiane de Freitas  
Vinícius Borges de Andrade  
Wellington Félix Cornélio

**REVISÃO TEXTUAL**

Iara Fernandes  
Fabiana Pinto Moreira  
Ana Paula Silva Santos

**FORMATAÇÃO**

Maria Isabel Alves Damas

**COLABORADORES/REORGANIZAÇÃO TEXTUAL**

Amanda Mayelle Pena Vieira  
Adriene Cristina Pontes Alves da Silva  
Carina Beatriz Nascimento  
Maria Beatriz Domingos Cunha  
Raquel Beatriz Dias de Oliveira

**INSTITUIÇÕES PARCEIRAS**

Conselho Municipal de Educação  
Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino

**CAPA – DESIGNER GRÁFICO**

Amanda Rezende Lopes  
Maria Victória dos Santos Faria

### 1. APRESENTAÇÃO

**Prezadas equipes pedagógica e docente,**

É com imensa satisfação que lhes apresentamos o Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, construído de forma coletiva e democrática, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG), com a participação de renomados profissionais e especialistas da educação municipal.

Ressaltamos que o presente documento, norteador do processo ensino e aprendizagem, originou-se das Matrizes Curriculares elaboradas no ano de 2019, que, doravante, passam a denominar-se **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**, conforme aprovado pelo Conselho Municipal de Educação, por meio da Resolução nº 01, de 13 de março de 2023.

Consideram-se fatores preponderantes para transformar as Matrizes em Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, a saber:

- o Município de Uberaba possui Sistema Próprio;
- o currículo é o documento que traz para a rede as aprendizagens estabelecidas pela BNCC, contextualizadas e de acordo com a realidade local;
- a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é o documento que indica as aprendizagens essenciais em cada etapa escolar (conhecimentos, habilidades e competências que os estudantes têm o direito de desenvolver). Referência obrigatória para todas as escolas, públicas e privadas, do Brasil;
- as Matrizes da Rede Municipal de Ensino abrangem a identidade de um território e suas especificidades, e as habilidades prioritárias<sup>1</sup>, configurando-se, assim, como um currículo.

É importante destacar que, após mais de dois anos de suspensão das atividades pedagógicas presenciais nas Unidades de Ensino, em decorrência da pandemia do coronavírus, ainda vivenciamos inúmeros desafios para reverter o retrocesso histórico na educação. Estamos no segundo ano do retorno à presencialidade e deparamo-nos com desafios urgentes, tais como: a recomposição, o reforço e a recuperação da

---

<sup>1</sup> Habilidades prioritárias: conhecimentos necessários à elaboração do planejamento do professor que considere as continuidades e as rupturas, os novos e os antigos saberes da educação para o pleno desenvolvimento de competências, assegurando a formação integral dos educandos e o direito à aprendizagem.

## **Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba**

---

aprendizagem. Diante dos fatos, é necessário unir esforços (entre a Secretaria de Educação e as Unidades de Ensino da Rede Municipal) para enfrentamento das defasagens e dos impactos causados pela pandemia de Covid-19.

Destacamos que, no início deste ano, a equipe da Secretaria de Educação realizou visitas às Unidades de Ensino da Rede Municipal, reuniões com os diretores escolares, coordenadores pedagógicos e professores, monitoramento dos resultados de avaliações diagnósticas, reestruturação do quadro de pessoal da SEMED, Semana Pedagógica, realinhamento dos projetos estratégicos com base no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4 -Educação de qualidade, em consonância com o Plano de Governo Municipal, com o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – MG (PDME:2015-2024) e com o Plano de Gestão da Educação Municipal, para **“assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.”**

Nesse contexto educacional, é imprescindível voltar ao currículo, que define “o que ensinar, o porquê ensinar e o como ensinar”, e visitar o Projeto Político-Pedagógico da Unidade de Ensino, para identificar, registrar, analisar as aprendizagens e reorientar o processo ensino e aprendizagem, a fim de oferecermos educação de qualidade e alcançarmos o sucesso escolar dos alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Uberaba.

*“Assim como uma andorinha só não faz verão, um jogador só não faz seleção, e um líder só não faz transformação.”* Sigamos juntos e de mãos dadas.

Bom trabalho a todos!

**Juliana Bernardi Petek Silva**  
Secretária Adjunta de Educação

**Celso de Almeida Afonso Neto**  
Secretário de Educação

**SUMÁRIO**

<b>1.APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA/MG.....</b>	<b>09</b>
<b>2.INTRODUÇÃO .....</b>	<b>13</b>
<b>3. COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.....</b>	<b>17</b>
<b>4. LEITURA DOS ORGANIZADORES CURRICULARES.....</b>	<b>21</b>
<b>5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA INGLESA:</b>	
<b>6° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....</b>	<b>27</b>
<b>7° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....</b>	<b>33</b>
<b>8° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....</b>	<b>41</b>
<b>9° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....</b>	<b>47</b>



## **2. INTRODUÇÃO**

### **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO À LUZ DA BNCC - BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR**

**Marisa Borges**

O presente documento intitulado Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é o resultado de um movimento coletivo e democrático, realizado sob a Coordenação Geral da Diretoria de Ensino, que contou com a participação de seus Departamentos e representantes dos profissionais do magistério da Rede Municipal.

Esta versão atende às exigências legais que asseveram sobre a necessidade de realinhar o presente documento com a BNCC (2017), documento de caráter normativo que define o processo ensino e aprendizagem, indica os conhecimentos e as competências que os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, pautada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. (BRASIL, 2013).

Ressalta-se que a construção deste documento também está alicerçada nos seguintes marcos legais:

- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, artigo 205, expressa que “a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”; e em seu artigo 210, orienta que “serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988);
- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) nº 9394, de 20 de dezembro de 1996: versa sobre os princípios que regem o ensino no país, e aponta no inciso IV do artigo 9º, que “cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum”. (BRASIL, 1996);

- Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014: aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) para o período de 2014-2024;
- Resolução do Conselho Nacional de Educação/CP nº2, de 22 de dezembro de 2017: institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº 4, de 13 de julho de 2010: define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (DCNs), com o objetivo de orientar o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino (BRASIL, 2010);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº7, de 14 de dezembro de 2010: fixa a Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos (BRASIL, 2010);
- Resolução CEE/MG nº 470, de 27 de junho de 2019: institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais;
- Lei Municipal nº 12.200, de 22 de maio de 2015: aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba (PDME) para o decênio 2015-2024;
- Resolução do Conselho Municipal de Educação de Uberaba nº 03, de 02 de outubro de 2020: institui e orienta a adesão ao Currículo Referência de Minas Gerais – CRMG, como documento obrigatório ao longo das etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental e respectivas modalidades, nas instituições do Sistema Municipal de Ensino de Uberaba.

O Currículo da Rede Municipal de Ensino, aprovado pelo Conselho Municipal de Educação de Uberaba, por meio da Resolução nº 01, de 2023, expressa o compromisso com uma educação humanizadora, que produza transformação e dignidade humana, percorrendo, por meio do processo de ensino e aprendizagem, um caminho que impulse a revisão permanente da prática educativa das Unidades de Ensino, a fim de romper com o processo fragmentado do conhecimento.

Assim, as aprendizagens não estão nem na partida e nem na chegada, elas se constroem na travessia. Remete-se à ideia que o “caminho se faz caminhando” e, nesse caminho, há atravessamentos. Travam-se diálogos, argumentações, histórias, experiências e instituem-se novas rotas, de modo histórico e singular, para tecer uma educação que se efetiva no momento e reconhece essa travessia como ato solidário, dialógico, humano, democrático e transformador.

O alinhamento do Currículo da Rede Municipal de Ensino, processo de travessia, contou com vários grupos de trabalho, destacando-se a participação de professores, coordenadores pedagógicos, gestores e técnicos da SEMED, e seguiu as recomendações do Ministério da Educação (MEC), ao exercer de maneira autônoma e democrática os currículos, de acordo com as proposições da Base Nacional Curricular Comum (BRASIL, 2017). Da mesma forma, cada Unidade de Ensino, de posse deste documento, deve contextualizá-lo e adaptá-lo ao Projeto Político-Pedagógico (PPP).

Trata-se de compreender que o trabalho realizado não implica uma transposição da BNCC ao Currículo da Rede Municipal, e este, por sua vez, também, não será “adesivado” ao cotidiano escolar, pois exigirá de cada escola visitar seu PPP e destacar as questões pertinentes à comunidade escolar, momento em que se efetivará a materialidade do currículo escolar.

Nesse sentido, a Rede Municipal de Ensino de Uberaba/MG coaduna com as ideias de Saviani (2008, p.16) que assevera: “[...] currículo é o conjunto das atividades nucleares desenvolvidas pela escola”.

Trata-se das atividades essenciais que a escola não pode deixar de desenvolver, sob a pena de perder a sua especificidade. O processo de “seleção do conhecimento” a ser incorporado ao currículo não deve se dar de maneira aleatória, mas com base no que é necessário ao ser humano conhecer para enfrentar os problemas apresentados pela realidade. A problematização da realidade pelo professor como parte do método da prática pedagógica é fundamental, pois a seleção do conhecimento que se vincula à definição dos objetivos de ensino implica definir “prioridades” (distinguir o que é principal do que é secundário), o que é ditado “[...] pelas condições da situação existencial concreta em que vive o homem” (SAVIANI, 2008, p. 39).

Tal assertiva expressa que o currículo deverá vincular-se à explicação do cotidiano social, oferecendo subsídios para compreender o que determina os contextos sócio-históricos do aluno e as condições históricas atuais.

Assim, o uso adequado do Currículo da Rede Municipal de Ensino aos contextos escolares, diversos entre si, poderá contribuir para o avanço da aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino, pois esse documento carrega consigo a possibilidade de direcionar a prática pedagógica inovadora tão necessária neste século XXI.

### REFERÊNCIAS

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal. 1988. Disponível em: <http://legis.senado.leg.br/norma/579494/publicacao/16434817>. Acesso em: 13 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - **LDBEN de 20 de dezembro de 1996**. Disponível em: <http://www.mec.gov.br/>. Acesso em: jun. 2009.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão; Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC; SEB; DICEI, 2010a. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb004\\_10.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb004_10.pdf). Acesso em: 23 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara De Educação Básica. **Resolução Nº 7 de 14 de dezembro de 2010b**. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007\\_10.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007_10.pdf). Acesso em: 13 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm). Acesso em: 23 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017**. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category\\_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192). Acesso em: 08 ago. 2018.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR\\_Tj5-N/view](https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view). Acesso em: 26 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <http://basenacional.comum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>. Acesso em: 10 out. 2019.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. 10ª ed. Campinas: Autores Associados; 2008.

UBERABA. Prefeitura Municipal de Uberaba/MG. Secretaria Municipal de Educação. Lei nº 12.200, de 22 de maio de 2015. Aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – PDME para o decênio 2015-2024, e dá outras providências. **LEX Informativo Municipal 1**. Uberaba, 2015. p. 131-148. Disponível em: [http://www.uberaba.mg.gov.br/portal/acervo/educacao/arquivos/LEX/LEX%2001/LEX\\_INFORMATIVO%20MUNICIPAL%201.pdf](http://www.uberaba.mg.gov.br/portal/acervo/educacao/arquivos/LEX/LEX%2001/LEX_INFORMATIVO%20MUNICIPAL%201.pdf). Acesso em: 08 ago. 2019.

### **3. Componente Curricular de Língua Inglesa**

**Ana Laura Santos**

**Márcia Fernanda de Oliveira da Silva**

A Língua Inglesa, componente curricular inserido na Área de Linguagens, tem como objetivo ajudar os estudantes a compreender a importância da língua inglesa como uma língua franca<sup>2</sup> na comunicação entre povos e línguas diferentes. Ele também visa preparar os estudantes para as expectativas do mercado de trabalho atual.

Nessa proposta, a língua inglesa não é mais aquela do “estrangeiro”, oriundo de países hegemônicos, cujos falantes servem de modelo a ser seguido, nem tampouco trata-se de uma variante da língua inglesa. Nessa perspectiva, são acolhidos e legitimados os usos que dela fazem falantes espalhados no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais, o que possibilita, por exemplo, questionar a visão de que o único inglês “correto” – e a ser ensinado – é aquele falado por estadunidenses ou britânicos. BNCC, p. 241

Considerou-se, para a elaboração do Currículo da Rede Municipal de Ensino, componente curricular de Língua Inglesa, a necessidade de os estudantes se comunicarem eficientemente em diferentes mídias, como as redes sociais, utilizando tecnologias variadas. Além disso, fomentar a curiosidade desses estudantes para aprender mais sobre outras culturas e colocar-se no centro do próprio processo de aprendizagem.

Ao se exporem a diferentes aspectos culturais e vivenciarem novas experiências artísticas ao redor do mundo, os estudantes podem compreender melhor os aspectos socioculturais envolvidos na aquisição da língua inglesa. Isso é importante para que possam estabelecer relações entre a língua materna e a língua estrangeira, e, assim, se tornarem mais confiantes e habilidosos na comunicação. É importante, também, compreenderem os diferentes aspectos linguísticos presentes nos regionalismos entre países que falam inglês e também dentro de um mesmo país. Isso demonstra a variedade na prática oral da língua.

O processo de ensino e aprendizagem baseia-se em alguns recursos fundamentais, como o livro didático, a metodologia escolhida pelo professor de acordo

---

<sup>2</sup> De língua estrangeira para língua franca: na Base, essa é uma mudança de conceito importante para o ensino do Inglês. O que isso significa? Língua franca é a língua que várias pessoas, que falam idiomas diferentes, adotam para se comunicarem entre si. (<https://novaescola.org.br/conteudo/12602/o-que-a-bncc-propoe-para-o-ensino-do-ingles>)

com a realidade dos alunos, a utilização de atividades selecionadas e com os objetivos de conhecimento e habilidades estabelecidos neste Currículo de. Ao considerar o contexto da sala de aula e o mundo complexo ao redor, observa-se que os alunos não estão habituados a aprender apenas com registros escritos e orais. Por isso, precisam de estímulos variados que utilizem todos os sentidos, como visão, tato, olfato, paladar e a audição, aguçando a percepção. Para elevar o nível de aprendizado, é necessário trabalhar com atividades lúdicas em língua inglesa, como jogos, experimentações sociais e vivências que envolvam cada um dos sentidos.

Segundo Rizzo (2010), os jogos são valiosos recursos para o educador, pois podem motivar o desenvolvimento das inteligências múltiplas através dos desafios propostos pelo lúdico e pela construção moral e ética proporcionada por interações sociais e afetivas. Para Piaget (2002), o jogo não deve ser visto apenas como divertimento ou brincadeira, pois favorece o desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e moral. Por meio do lúdico, as crianças se apropriam de conteúdos disponíveis, pois, no decorrer de seu desenvolvimento cognitivo, evoluem por estágios: sensório-motor, pré-operatório, operatório-concreto e operatório-formal.

O uso de jogos como metodologia de ensino é uma estratégia cada vez mais valorizada no processo de aprendizagem de língua estrangeira, especificamente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano). Essa abordagem se justifica por sua capacidade de estimular o desenvolvimento das inteligências múltiplas e proporcionar a construção de habilidades relacionadas à formulação de raciocínio lógico e à abstração de significados.

De acordo com a Base Nacional Curricular Comum (BNCC) (BRASIL, 2017) e com o Currículo Referência de Minas Gerais (MINAS GERAIS, 2019), a utilização de jogos no ensino de língua inglesa deve ser complementada por outras condições didáticas, como a abordagem de Unidades Temáticas e Objetos de Conhecimento, que são conteúdos, conceitos e processos relacionados à língua inglesa. Esses objetos de conhecimento correspondem a habilidades, que são práticas cognitivas e socioemocionais que contribuem para a Competência Específica de Língua Inglesa, que por sua vez, se relaciona com as Competências Gerais propostas pela BNCC (BRASIL, 2017).

Em resumo, o uso de jogos no ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental é uma estratégia pedagógica eficaz, pois favorece o desenvolvimento de habilidades relacionadas à formulação de raciocínio lógico e à abstração de significados, além de ser coerente com as diretrizes curriculares estabelecidas pelos documentos acima mencionados.

Em Língua Inglesa, a BNCC (BRASIL, 2017) indica seis Competências Específicas a serem desenvolvidas pelos alunos:

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da Língua Inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais. (BRASIL, 2017, p. 244).

Considerando a diversidade de alunos, propõe-se o uso de jogos como metodologia para incluir novas experiências e desenvolver habilidades como lidar com frustrações, ter responsabilidade, cooperar em parcerias, descobrir limites, elevar a autoestima e promover a socialização. Esse tipo de trabalho é fundamental para a inclusão de todos os alunos e suas singularidades.

Dessa forma, espera-se que este Currículo seja utilizado de forma adequada, tendo em vista o contexto educacional e o aluno como protagonista do processo de ensino e aprendizagem. Essa abordagem valoriza a humanização e é essencial para garantir o sucesso escolar.

### **REFERÊNCIAS**

REFERÊNCIAS BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: Acesso em: 08 ago. 2018.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSIbpmR\\_Tj5-N/view](https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSIbpmR_Tj5-N/view). Acesso em: 26 nov. 2019.

Currículo Referência de Minas Gerais. 2019. Disponível em <https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/> . Acesso em 24 jan. 2023

UBERABA, Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação e Cultura. Matrizes Curriculares para a Rede Municipal de Ensino de Uberaba- MG: Ensino Fundamental/ 1º ao 9º ano/Todos os Componentes Curriculares. Uberaba, 2014, 1ª ed

#### **4. LEITURA DOS ORGANIZADORES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Para se realizar a leitura dos organizadores curriculares do Ensino Fundamental (quadros referentes a cada componente curricular que contém os Direitos de Aprendizagem e os Objetivos de Aprendizagem), é necessário entender a estrutura prevista no Currículo Referência de Minas Gerais (2019) e na BNCC (BRASIL, 2017) e a significação dos códigos alfanuméricos como abaixo:

Por exemplo, **EF67EF01** é código alfanumérico de estrutura que indica as seguintes informações:

**EF** = Primeiro par de letras indica a etapa de Ensino Fundamental.

**67** = Primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere à habilidade, ou no caso de Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, o bloco de anos como a seguir:

- Língua Portuguesa/Arte: 15 (1º ao 5º anos); 69 (6º ao 9º anos).

- Língua Portuguesa/Educação Física: 12 (1º e 2º anos); 35 (3º ao 5º anos); 67 (6º e 7º anos); 89 (8º e 9º anos).

**EF** = O segundo par de letras indica o Componente Curricular

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>PAR DE LETRAS</b>
Arte	<b>AR</b>
Ciências	<b>CI</b>
Educação Física	<b>EF</b>
Ensino Religioso	<b>ER</b>
Geografia	<b>GE</b>
História	<b>HI</b>
Língua Inglesa.	<b>LI</b>
Língua Portuguesa	<b>LP</b>
Matemática	<b>MA</b>

**01** = O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano ou bloco de anos.

Seguindo a orientação do Parecer CNE/CP no 2 de 2017 e a LDB, o Currículo Referência de Minas Gerais possui parte diversificada integrada ao documento, respeitando a diversidade local e adaptativa a cada contexto. Desta forma, diversos objetivos e direitos de aprendizagem, bem como habilidades e competências foram alteradas para oferecer uma perspectiva regional e contextualizada quando necessário.

As habilidades modificadas foram divididas em 04 tipos (MINAS GERAIS,2019, p.202):

1. **Objetivo/Habilidade Alterada:** Habilidade alterada da BNCC dentro das possibilidades estabelecidas pelo MEC. Seguem o código alfanumérico definido na BNCC, seguido pela letra X.

Exemplo: (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência (Original BNCC);

(EF07HI09X) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, observando as diferentes estratégias de resistência dos distintos grupos indígenas que povoavam Minas Gerais.

(Modificada MG).
  
2. **Objetivo/Habilidade Criada:** Habilidade que não existia na BNCC, mas prevista no novo currículo. Seguem o código alfanumérico estabelecido pelo MEC, seguidas pelas letras MG ou URA. **(Grifo nosso)**

Exemplo: (EF08CI17MG) Descrever fenômenos e processos em termos de transformações e transferência de energia. (Habilidade criada MG).

(EF01HI01**URA01**) Identificar a noção de tempo, (manhã, tarde e noite) e as mudanças e permanências ocorridas na sociedade.
  
3. **Objetivo/Habilidade Desmembrada:** Habilidade que possui grande número de verbos, tornando-a complexa para ser avaliada e desenvolvida. Segue o código alfanumérico estabelecido pela BNCC, complementada pelas letras A B, C, etc. dependendo do grau de desmembramento.

Exemplo: (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (Original BNCC).

(EF15AR23A) Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR23B) Experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (Desmembrada MG).
  
4. **Objetivo/Habilidade com Progressão:** Habilidade que, na BNCC, era a mesma para diversos anos de escolaridade. No Currículo, a opção foi alterar estas

habilidades ano a ano, de formar a graduar a complexidade de acordo com o desenvolvimento dos estudantes.

Exemplo: (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da

cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas (Original BNCC).

(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.

(Progressão 1º ano) (EF12EF01P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais (Progressão 2º ano).



## **4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA INGLESA**

### **6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

### 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<b>ORALIDADE</b>	<b>Interação discursiva</b>	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa em diferentes contextos de uso.	Incentivar a comunicação, com base em atividades que motivem e envolvam os alunos nas práticas orais, a partir da abordagem lúdica de temas atuais e diversificados.
			(EF06LI01URA01) Saber fazer algumas solicitações como pedir para sair, para repetir uma explicação, dar um esclarecimento, em qual página está a atividade, assim como apresentar-se, cumprimentar e despedir, usando comunicação alternativa como pranchas com material impresso.	
			(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade em diálogos simples.	Incorporar à atividade de construção de diálogos, nomes de objetos escolares e "Greetings".
			(EF06LI02URA01) Encenar conversas/diálogos, estruturando frases simples.	
			(EF06LI02URA02) Aprender como usar verbo "To Be" em sua forma longa como base para a elaboração de diálogos iniciais.	
			(EF06LI02URA03) Apresentar a pronúncia do alfabeto da língua inglesa.	Propor a confecção de maquete ou de

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Interação discursiva</b>	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	dobradura, como forma de representar uma casa, para explicitar, em inglês, o nome de suas respectivas partes, possibilitando, dessa forma, que o aluno seja o protagonista de seu aprendizado.
	<b>Compreensão oral</b>	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Trabalhar com palavras estudadas em sala de aula, ao propor atividades lúdicas, como “Broken Telephone” (Telefone sem Fio), com o objetivo de os alunos reconhecerem a pronúncia de cada uma delas no decorrer do bimestre.
	<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si, de outras pessoas e do lugar onde vive, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Utilizar, em sala de aula, perguntas referentes a conhecimentos gerais (como, por exemplo, quantos jogadores há em um time de basquete?), para criar uma gincana sobre números, com a finalidade de melhor desenvolver esse conteúdo.
			(EF06LI05URA01) Apresentar vocabulário referente aos cumprimentos da língua inglesa ( <i>Greetings</i> ), por meio de uma comunicação interativa.	
			(EF06LI05URA02) Pronunciar, adequadamente, palavras relacionadas a números, dias da semana, meses do ano, partes da casa, cores e objetos escolares.	Possibilitar aos alunos a interação com outros falantes da língua inglesa, em contextos face a face ou virtuais, em blogs, sites, por exemplo.. Nesse sentido., essa interação pode acontecer com o apoio da tecnologia.
			(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Propor situações significativas de uso da língua inglesa, como, por exemplo, em apresentações para a classe ou outros grupos da escola em eventos
(EF06LI06URA01) Interagir usando pronomes pessoais da língua inglesa e identificando seus usos.				

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF06LI06URA02) Encenar conversas/diálogos, estruturando frases simples.	escolares com a audiência constituída pelos membros da comunidade.
<b>LEITURA</b>	<b>Estratégias de leitura</b>	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Pesquisar, em ambientes virtuais, notícias de interesse dos alunos e, a partir dessa perspectiva, promover a elaboração de perguntas, a criação de cartões postais, de receitas, etc.  Desenvolver a leitura e a compreensão de vocabulários referentes às cores, aos objetos escolares, às partes da casa, etc., por meio de atividades lúdicas, como colorir imagens, atentando-se à faixa etária dos alunos.
		Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	
			(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	
	<b>Práticas de leitura e construção de repertório lexical</b>	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.	Possibilitar aos alunos conhecerem a organização de um dicionário bilíngue: identificando sua composição (ordem alfabética, divisão em duas partes para cada uma das línguas, as seções que ele apresenta, etc.), e explorá-lo na tentativa (acertada ou não) de localizar palavras selecionadas nos dois idiomas.
			(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	
(EF06LI11URA01) Reconhecer a estrutura de frases afirmativas e negativas.				
(EF06LI11URA02) Reconhecer e diferenciar os artigos definidos e indefinidos, usando-os, adequadamente, em situações de produção.				
			(EF06LI11URA03) Diferenciar e fazer uso dos pronomes demonstrativos.	

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>LEITURA</b>	<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	
<b>ESCRITA</b>	<b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b>	Planejamento do texto: brainstorming	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, o assunto e a realidade de cada aluno.	Fazer uso de fichas ou cartazes, com frases, palavras e expressões que auxiliem o aluno a recordar e a assimilar nomes de itens em inglês.
		Planejamento do texto: organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Utilizar jogos de memória, bingos, dentre outros, para promover a assimilação vocabular.
			(EF06LI14URA01) Compreender os pronomes pessoais, sua forma escrita e seus usos.	Ensinar e enfatizar a grafia dos vocábulos apresentados em sala de aula, ao fazer uso do “ <i>Spelling Bee</i> ” (Soletando), como estratégia de ensino e de aprendizagem.
			(EF06LI14URA02) Compreender a escrita do verbo “to be” na forma longa, a fim de elaborar seus relatos pessoais.	
			(EF06LI14URA03) Reconhecer as formas geométricas básicas.	
	(EF06LI14URA04) Construir sentenças simples, utilizando o presente contínuo.	Desenvolver projetos de escrita de textos com o apoio de linguagem não verbal (imagens, fotos, cartazes, histórias em quadrinhos, entre outros) sobre temas do cotidiano dos alunos.		
<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15) Produzir textos simples escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.		
<b>Estudo do léxico</b>	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor.	Vivenciar situações de uso da língua inglesa em sala de aula, observando expressões da rotina social relacionadas à chamada “classroom language” tais como: “May I come in?”; “May I go to the restroom/toilet?”; “Pay	
		(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola,		

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>			família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	attention, please!" "Bye!", entre outras. O uso dessas expressões pelo professor, pelos colegas e pelo estudante contribui para que se recorra a elas quando necessário.
		Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	
	<b>Gramática</b>	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Utilizar textos orais, escritos e multimodais, para reconhecer e caracterizar o uso:  - do presente do indicativo de verbos (to be e outros verbos), para apresentar e descrever pessoas e ações de rotina diária;  - do presente contínuo de verbos, para descrever ações em progresso no momento da fala ou em determinado momento no presente;  - de verbos no imperativo, para transmitir um pedido, um convite, uma ordem, um comando, um conselho, instruções ou atividades que se quer cumpridas;  - do apóstrofo + s quando se quer indicar algo que pertença ou esteja associado a algo ou alguém, como por exemplo: "My mother's house"; "The children's toys".
			(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações que acontecem no momento da fala.	
		Imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	
Caso genitivo ('s)	(EF06LI22X) Descrever relações de posse por meio do caso genitivo com o uso de apóstrofo (') + s.			
Adjetivos possessivos	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.			
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b>	<b>A língua inglesa no mundo</b>	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	Promover festividades, com a finalidade de apresentar aos alunos a gastronomia, o vestuário, os costumes, os fatos históricos, as tecnologias e as

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
	<b>A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade</b>	Presença da língua inglesa no cotidiano	<p>(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</p> <p>(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</p>	datas comemorativas dos países que falam a língua inglesa.

## **4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA INGLESA**

### **7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

### 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI01URA01) Compreender e praticar como solicitar informações sobre horas e localização.	Desenvolver atividades lúdicas e prazerosas que despertem, no educando, o interesse, a vontade e a curiosidade de conhecer uma segunda língua.  Fazer uso, em sala de aula, de jogos tradicionais, como palavras cruzadas, caça-palavras, bingo, jogo da velha, forca, com temas variados, a fim de intensificar a assimilação de vocabulários.  Destacar a potencialidade de habilidades referentes ao exercício da empatia, do diálogo e da cooperação.
		Práticas investigativas	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	
		Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	
	Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	
			(EF07LI04URA01) Ouvir e cantar, observando a pronúncia e a entonação, bem como comentar a mensagem das canções ouvidas.	
	Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado e do presente.	
(EF07LI05URA01) Fazer uso de texto				

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>	
			com recursos visuais, como charges, tirinhas, etc.		
<b>LEITURA</b>	<b>Estratégias de leitura</b>	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas	Selecionar textos de diferentes gêneros, sugeridos pelos alunos, que sejam diversificados e que apresentem uma linguagem de fácil acesso.  Buscar, em jornais, revistas e na internet, notícias e variados textos de interesse dos alunos (quadrinhos, informações sobre celebridades, entre outras possibilidades), para elaborar perguntas e criar entrevistas.	
			(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).		
			(EF07LI07URA01) Identificar, nas canções ouvidas, o (a)autor(a) e cantor(a), título, tema, etc.		
	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.			
	<b>Práticas de leitura e pesquisa</b>	Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura.		Propor aula expositiva, a partir da utilização do laptop do Programa “Um Computador por Aluno – UCA”, orientando os discentes a acessarem sites que abordem questões relacionadas à língua inglesa, tais como “Só língua inglesa”, “Brasil escola”, “Cambridge”, “Oxford”, etc.
		Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.		
<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.			

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos simples em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Fazer uso de fichas ou cartazes, com frases, palavras e expressões que auxiliem o aluno a recordar e a assimilar nomes de itens em inglês.  Utilizar, em sala de aula, jogos de memória, bingos, tirinhas, para propiciar a fixação vocabular.	
		Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar com a ajuda do professor texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.  (EF07LI13URA01) Usar os adjetivos para caracterizar as pessoas, os animais e os objetos.		
	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).		
			(EF07LI14URA01) Utilizar o calendário, com o objetivo de recordar os meses do ano e os dias da semana, assim como para perceber as diferenças existentes entre as datas comemorativas do Brasil e dos Estados Unidos.		
	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).  (EF07LI15URA01) Promover conversas/ diálogos, estruturando frases simples.	Utilizar as preposições de lugar, para propor a elaboração de um mapa, em que seja possível localizar determinados pontos (padaria, farmácia, parque, hospital, etc.), por meio do uso de figuras que facilitem a identificação de cada um deles.	

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS			(EF07LI15URA02) Reconhecer o uso do presente simples, a fim de apresentar uma cronologia adequada.	<p>Criar um jogo de perguntas e respostas, a partir do uso das "Question Words" trabalhadas em sala de aula, assim como recompensar o aluno que primeiro alcançar a pontuação definida previamente.</p> <p>Apresentar, em sala de aula, os pronomes pessoais e o vocabulário referente a características físicas de seres humanos, para, posteriormente, propor a confecção de personagens, a partir do uso de recortes, com a finalidade de os alunos elaborarem frases descritivas sobre cada um deles e de vivenciarem a aprendizagem de forma concreta.</p>
		Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	
		Polissemia	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	
			(EF07LI17URA01) Fazer o uso adequado do plural dos substantivos no processo de recepção e produção textual.	
	Gramática	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	
			(EF07LI18URA01) Utilizar, adequadamente, <i>Wh- questions</i> e <i>Yes-no questions</i> .	
		Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	
		Verbo modal can (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	
			(EF07LI20URA01) Empregar o verbo "to be" no presente, utilizando-o em sua forma curta e interagindo nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.	
			A língua inglesa como língua global na sociedade	

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b>		contemporânea		vão além do sotaque e da ortografia.
	<b>Comunicação intercultural</b>	Variação linguística	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	Explicitar a importância da cultura de cada povo, a fim de evitar preconceitos. Pesquisar os diferentes gêneros musicais, presentes nos diversos países que falam a língua inglesa, com o objetivo de evidenciar parte da identidade cultural de um povo, por meio de suas músicas e canções típicas.



## **4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA INGLESA**

### **8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

### 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ORALIDADE	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Utilizar o jogo <i>"Hot Potato"</i> , para promover a assimilação do vocabulário apresentado em sala de aula, assim como para demonstrar habilidades da comunicação oral.  Propor atividades de preenchimento de espaços em branco em letras de música ( <i>fill in the blanks</i> ), a partir do registro das palavras compreendidas pelos alunos ou da ausência de opção vocabular para completar lacunas.
		Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	Promover a realização de um autoditado, a partir da apresentação de diversos "emojis", para que os alunos selecionem frases que identifiquem cada emoção visualizada (expressões faciais).
			(EF08LI021URA01) Identificar marcas próprias do gênero HQ (onomatopeias, pontuação expressiva, uso de balões, expressões faciais, linguagem corporal dos personagens), bem como de outros gêneros textuais.	
	Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	
			(EF08LI03URA01) Listar, oralmente, frutas e verduras de sua preferência ou que utiliza cotidianamente.	
			(EF08LI03URA02) Perguntar e responder sobre lugares comerciais e de lazer.	

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/ falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	
			(EF08LI04URA01) Solicitar e fornecer informações orais nos tempos presente e futuro.	
			(EF08LI04URA02) Encenar um pedido de refeição em lanchonete ou restaurante.	
<b>LEITURA</b>	<b>Estratégias de leitura</b>	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Trabalhar clássicos da literatura inglesa, com linguagem simplificada, para que os alunos conheçam a cultura da língua-alvo.
			(EF08LI05URA01) Identificar os elementos composicionais dos anúncios, das biografias, das entrevistas, das histórias em quadrinhos e dos artigos.	
	<b>Práticas de leitura e fruição</b>	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	Possibilitar pesquisas em ambientes virtuais, para propor atividades em que os alunos possam compor a biografia dos autores clássicos, assim como as características de suas obras, a fim de apresentarem aos demais colegas, em forma de seminário, as informações obtidas.
			(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	
	<b>Avaliação dos textos lidos</b>	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
<b>ESCRITA</b>	<b>Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita</b>	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas com a ajuda do professor, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). (EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Verificar, a partir do uso do vocabulário apresentado aos alunos, no decorrer do ano, o alcance de habilidades de escrita, assimiladas por meio do jogo "STOP" (Adedonha).  Propor aos alunos, a partir da leitura de textos curtos, a criação de perguntas relacionadas ao que compreenderam, para possibilitar trocas entre eles, no momento de responderem aos questionamentos criados, assim como para que sejam os protagonistas do próprio aprendizado.	
	<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).		
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>	<b>Estudo do léxico</b>	Construção de repertório lexical	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Elaborar um projeto interdisciplinar, em parceria com o Professor de Artes, a fim de que os alunos conheçam artistas, cujas obras sejam relacionadas ao tema "POP ART", de modo a proporcionar, no contexto educativo, um momento prazeroso de recriação de algumas dessas produções artísticas, de acordo com as escolhas dos educandos.  Elaborar, com os alunos, uma listagem dos seus afazeres diários (rotina), com a finalidade de demonstrar o uso do	
		Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.		
	<b>Gramática</b>	Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.		
			(EF08LI14URA01) Solicitar e fornecer informações nos tempos presente e passado.		

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
	<b>Gramática</b>	Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	<p>“<i>Simple Present</i>” e de possibilitar que se sintam protagonistas no desenvolvimento da própria aprendizagem.</p> <p>Propor a criação de um jornal (em vídeo), para que grupos de alunos produzam uma breve reportagem, retratando assuntos da atualidade e incluindo, nessa atividade, a previsãodo tempo referente a dias futuros.</p>
		Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.	
		Pronomes relativos	(EF08LI17X) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos com elos coesivos mais fortes.	
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b>	<b>Manifestações culturais</b>	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	<p>Socializar, com os alunos, as datas comemorativas dos países anglo-saxões, como <i>Independence Day, Saint Patrick’s Day, Halloween, Thanks Giving</i>, entre outras, para que conheçam melhor a cultura da língua-alvo.</p> <p>Propor a realização de pesquisas, a fim de que os alunos reconheçam as diferenças de nomes de objetos em diversas localidades.</p>
	<b>Comunicação intercultural</b>	Impacto de aspectos culturais na comunicação	<p>(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.</p>	

## **4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA INGLESA**

### **9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**



## COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

### 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação em situações de menor complexidade	Propor aos alunos que assistam a vídeos em língua inglesa, de média complexidade e sem legendas, para que haja compreensão.  Utilizar filmes/vídeos legendados em português, a fim de propiciar a produção de um “ <i>Storyboard</i> ”, com imagens e frases de cada cena.
	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	
	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	
LEITURA	Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Propor, a partir da utilização de ferramentas digitais, a análise e a elaboração de manchetes de jornais, com temas que despertem o interesse do aluno, para que aprendam como se constrói a estrutura de uma chamada jornalística.
		Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos	Possibilitar a interpretação de textos, ao fazer uso de técnicas de leitura

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>LEITURA</b>			principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	<p>(<i>Skimming and Scanning</i>), com o propósito de analisar o nível de compreensão dos educandos, de</p> <p>Promover a realização de debate e de, posteriormente, propor a tradução dos referidos textos, de modo que os alunos percebam seus erros e acertos durante a leitura/debate.</p> <p>Identificar, por meio da exibição de entrevistas em inglês (em forma de vídeo), os argumentos do(s) entrevistado(s), para recriar o processo de persuasão referente a temas atuais e variados.</p> <p>Propor aos educandos, que criem, em grupos, vídeos de debate, tendo, como base, os temas abordados nas entrevistas exibidas previamente.</p> <p>Analisar temas controversos, veiculados em manchetes de jornais sensacionalistas, e compará-los com outros, divulgados em veículos de informação de fonte segura, com o objetivo de reconhecer as palavras que compõem, intencionalmente, uma notícia falsa (<i>Fake News</i>).</p>
	<b>Práticas de leitura e novas tecnologias</b>	Informações em ambientes virtuais	<p>(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.</p> <p>(EF09LI08URA01) Relacionar e pronunciar palavras referentes ao vestuário, ao clima, às partes do corpo, aos elementos da natureza, aos animais e às profissões.</p>	
	<b>Avaliação dos textos lidos</b>	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	
	<b>Estratégias de escrita</b>	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em	Elaborar frases com temas atuais, promovendo entre os alunos um debate sobre os assuntos abordados, de maneira a evidenciar se concordam ou não com os argumentos dos colegas.

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>ESCRITA</b>			sequência lógica.	<p>Propor a elaboração de “memes” de personalidades, de modo a trabalhar os tempos verbais pertinentes à intenção de explicitar o senso crítico do aluno.</p> <p>Propor a realização de uma análise crítica sobre o filme “O Lorax: em busca da trífula perdida” ou de outra obra cinematográfica que aborde temas universais, como desmatamento, poluição, ganância, etc., para, posteriormente, proceder à confecção de um mural com frases produzidas pelos alunos.</p>
		Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	
	<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	<b>Estudo do léxico</b>	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	<p>Propor aos alunos a elaboração de frases no futuro, para que possam explicitar seus desejos, anseios e vontades.</p> <p>Possibilitar a construção de vocabulário, relacionando-o a imagens correspondentes, que propiciem a criação de um pergaminho, como no Egito antigo, de modo que os alunos consigam decifrar a mensagem proposta, ao recriarem a frase em língua inglesa.</p>
		Conectores (linking words)	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	
			(EF09LI14URA01) Reconhecer as formas comparativas dos adjetivos.	
			(EF09LI14URA02) Criar novas palavras por acréscimo de prefixos e de sufixos.	

<b>EIXOS</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS</b>
	<b>Gramática</b>	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	Propor atividades de uso, análise e reflexão sobre a língua inglesa e seu funcionamento, identificando similaridades e diferenças com a língua portuguesa e outras línguas que porventura os alunos também conheçam.
		Verbos modais: should, must, have to, may e might	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b>	<b>A língua inglesa no mundo</b>	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	Criar seminários, por meio da proposição de pesquisas, com a finalidade de expor como se deu a colonização dos povos de língua inglesa pelo mundo.  Propor aos alunos que façam pesquisas a respeito da importância do inglês no mercado de trabalho, no ramo das viagens e dos jogos, assim como no contexto de surgimento de estrangeirismos na língua portuguesa, finalizando a atividade com debates.
		A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	
	<b>Comunicação intercultural</b>	Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	