

CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA



2023

Secretaria de
Educação



UBERABA
PREFEITURA

Secretaria de
Educação



UBERABA
GOVERNO MUNICIPAL

**Av Dom Luiz Maria Santana, 141 – Mercês
CEP.: 38061-080- Uberaba - MG - Tel.: (34) 3318-2000**

CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

LÍNGUA PORTUGUESA

**UBERABA – MG
2023**

Volume 9 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Portuguesa)

Volume 1 – Educação Infantil/Bebês; Crianças Bem Pequenas; Crianças Pequenas

Volume 2 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Arte)

Volume 3 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências da Natureza (Ciências)

Volume 4 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Educação Física)

Volume 5 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ensino Religioso (Ensino Religioso)

Volume 6 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (Geografia)

Volume 7 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (História)

Volume 8 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Inglesa)

Volume 9 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Portuguesa)

Volume 10 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Matemática (Matemática)

Uberaba, Secretaria de Educação.

Currículo da Rede Municipal de Ensino: Ensino Fundamental/ Língua Portuguesa

Uberaba: PMU, 2023.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Elisa Gonçalves de Araújo
Prefeita Municipal de Uberaba

Celso de Almeida Afonso Neto
Secretário de Educação

Juliana Bernardi Petek Silva
Secretária Adjunta de Educação

Eliana Pereira Silva Oliveira
Diretora de Ensino

EXPEDIENTE

COORDENAÇÃO GERAL

Celso de Almeida Afonso Neto

Secretário de Educação

Juliana Bernardi Petek Silva

Secretária Adjunta de Educação

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Eliana Pereira Silva Oliveira

Diretora de Ensino

Departamento de Educação Física Escolar

Luiz Gustavo Raposo Silva

Departamento de Educação Infantil

Priscilla de Moraes Pinto

Departamento de Ensino Fundamental

Raquel Beatriz Dias de Oliveira

Departamento de Formação Profissional

Mirella Ribeiro Pinto

Departamento de Inspeção Escolar

Telma Célia Silveira

GRUPOS DE TRABALHOS

Coordenação Geral

Miriã Barbosa Rosa

GT 01 - Educação Infantil - Berçário (zero a 01 ano e 06 meses)

Andréia Silva Araújo

Delba de Fátima - Maternal I

Jeanne Regina G. Costa

Márcia Durão

Priscilla O. S. Siconetto

GT 01 - Educação Infantil - Crianças Bem Pequenas (01 ano e 07 meses a 03 anos e 11 meses)

Alexia S. Paiva

Andréa S. Cunha Freitas

Elaine Gonçalves de Paula

Giselle Cristina Machado

Marisa Marta Hermano

Romilda Flor
Rosana R. Silva
Rosângela Silva H. Machado
Silvana de Oliveira
Simone Donizete

GT 01 - Educação Infantil - Crianças Pequenas (04 anos e 05 anos e 11 meses)

Agnes M. Amparado
Alessandra Ferreira Cintra
Amanda Mayelle Pena Vieira
Ana Cláudia Caetano
Ana Cristina Cartafina
Ana Eloísa Silva Garcia
Alyne Christina Rocha da Silva
Cíntia R. Corrêa
Dalci Maria de R. Silva
Doris de Oliveira Alves Freitas
Fabiana Mendonça
Fátima Garcia Chaves
Gismeire de F. P. Ribeiro
Hevelyn Barcelos
Juliane Rocha M. de Faria
Madalena Alves Vieira
Márcia Durão
Maria Lúcia Sousa
Maria Simone Durão
Mônica Avelar
Najara A. de Freitas
Néia de Sousa Floriano
Paula Menezes Santos da Cunha
Renata Inácio de Freitas
Sandra Elaine Reggiani
Sílvia Regina Sidney
Taciana Souza Campos
Valéria Cristina Carvalho Alves
Vanusa O. de Moraes

GT 02 - Ensino Fundamental - 1º, 2º, 3º Anos - Alfabetização e Tempo Integral

Ana Carolina Ferreira
Andréa Beatriz Pereira Richitelli
Celsa Fátima
Cláudia Elaine de Paiva Botta
Gabriela Rodovalho
Hélia Sandra Trindade
Luciana Alice R. de Matos
Maria Carla V. Barbosa
Marilda Dos Reis Silva Queiroz

Valéria Murakami Braga
Yuri Tadeu

GT 02 - Ensino Fundamental - 4º e 5º Anos

Anelise Cunha Santos Oliveira
Débora Marques de Oliveira
Kátia Baldo
Lauana Santos M. Alves
Luciana de Lourdes Cunha Duarte
Madalena Rodrigues da Silva
Mara Genari Mariano
Maria Angélica L. Calheiros
Michele Karine de Oliveira
Paulo Trida
Rosana de Oliveira Silva
Selma de Cássia Campos

GT 03 - Ensino Fundamental - 6º ao 9º Anos

Adriene Cristina Pontes Alves da Silva
Ana Laura dos Santos
Ana Lúcia Vieira
Ana Paula P. Zanolí
Ana Raquel da Silva
Anelise Cunha Santos Oliveira
Bruno Inácio da Silva Pires
Célia Helena Cardoso
Cibele Caetano Resende
Crislene Santana
Daniela Maeda
Denise Cristina Ferreira
Edilamar Adriano
Elaine A. Melo Silva
Fabiana Pinto Moreira
Gisele Maria Valério Santos
Jane Marie Gomes de Almeida
Juliana Afonso
Karina Beatriz Nascimento
Leandro Emanuel Santos
Luciana Alves Ferreira
Luiz Fernando de Souza Miranda
Luiz Afonso Bernardeli
Mara Bibiana
Márcia Fernanda de Oliveira da Silva
Maria Beatriz Domingos Cunha
Maria Carmem da S. Oliveira
Maria Inês De Martino Prata
Michele Guimarães Naves

Michelly Dias de Barros
Mitsko Ota Rodrigues
Paula Louzada Ribeiro
Patrícia de Fátima R. Tanaka
Patrícia Toledo
Raquel Beatriz Dias de Oliveira
Renato Duarte Bezerra
Roberta Domingues
Roger Santana da Silva
Sirlene Cristina de Souza
Tatiana Carolina Santana Azevedo
Thaytiane de Freitas
Vinícius Borges de Andrade
Wellington Félix Cornélio

REVISÃO TEXTUAL

Iara Fernandes
Fabiana Pinto Moreira
Ana Paula Silva Santos

FORMATAÇÃO

Maria Isabel Alves Damas

COLABORADORES/REORGANIZAÇÃO TEXTUAL

Amanda Mayelle Pena Vieira
Adriene Cristina Pontes Alves da Silva
Carina Beatriz Nascimento
Maria Beatriz Domingos Cunha
Raquel Beatriz Dias de Oliveira

INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

Conselho Municipal de Educação
Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino

CAPA – DESIGNER GRÁFICO

Amanda Rezende Lopes
Maria Victória dos Santos Faria

1. APRESENTAÇÃO

Prezadas equipes pedagógica e docente,

É com imensa satisfação que lhes apresentamos o Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, construído de forma coletiva e democrática, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG), com a participação de renomados profissionais e especialistas da educação municipal.

Ressaltamos que o presente documento, norteador do processo ensino e aprendizagem, originou-se das Matrizes Curriculares elaboradas no ano de 2019, que, doravante, passam a denominar-se **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**, conforme aprovado pelo Conselho Municipal de Educação, por meio da Resolução nº 01, de 13 de março de 2023.

Consideram-se fatores preponderantes para transformar as Matrizes em Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, a saber:

- o Município de Uberaba possui Sistema Próprio;
- o currículo é o documento que traz para a rede as aprendizagens estabelecidas pela BNCC, contextualizadas e de acordo com a realidade local;
- a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é o documento que indica as aprendizagens essenciais em cada etapa escolar (conhecimentos, habilidades e competências que os estudantes têm o direito de desenvolver). Referência obrigatória para todas as escolas, públicas e privadas, do Brasil;
- as Matrizes da Rede Municipal de Ensino abrangem a identidade de um território e suas especificidades, e as habilidades prioritárias¹, configurando-se, assim, como um currículo.

É importante destacar que, após mais de dois anos de suspensão das atividades pedagógicas presenciais nas Unidades de Ensino, em decorrência da pandemia do coronavírus, ainda vivenciamos inúmeros desafios para reverter o retrocesso histórico na educação. Estamos no segundo ano do retorno à presencialidade e deparamo-nos com desafios urgentes, tais como: a recomposição, o reforço e a recuperação da aprendizagem.

¹ Habilidades prioritárias: conhecimentos necessários à elaboração do planejamento do professor que considere as continuidades e as rupturas, os novos e os antigos saberes da educação para o pleno desenvolvimento de competências, assegurando a formação integral dos educandos e o direito à aprendizagem.

Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba

Diante dos fatos, é necessário unir esforços (entre a Secretaria de Educação e as Unidades de Ensino da Rede Municipal) para enfrentamento das defasagens e dos impactos causados pela pandemia de Covid-19.

Destacamos que, no início deste ano, a equipe da Secretaria de Educação realizou visitas às Unidades de Ensino da Rede Municipal, reuniões com os diretores escolares, coordenadores pedagógicos e professores, monitoramento dos resultados de avaliações diagnósticas, reestruturação do quadro de pessoal da SEMED, Semana Pedagógica, realinhamento dos projetos estratégicos com base no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4 -Educação de qualidade, em consonância com o Plano de Governo Municipal, com o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – MG (PDME:2015-2024) e com o Plano de Gestão da Educação Municipal, para **“assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.”**

Nesse contexto educacional, é imprescindível voltar ao currículo, que define “o que ensinar, o porquê ensinar e o como ensinar”, e visitar o Projeto Político-Pedagógico da Unidade de Ensino, para identificar, registrar, analisar as aprendizagens e reorientar o processo ensino e aprendizagem, a fim de oferecermos educação de qualidade e alcançarmos o sucesso escolar dos alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Uberaba.

“Assim como uma andorinha só não faz verão, um jogador só não faz seleção, e um líder só não faz transformação.” Sigamos juntos e de mãos dadas.

Bom trabalho a todos!

Juliana Bernardi Petek Silva
Secretária Adjunta de Educação

Celso de Almeida Afonso Neto
Secretário de Educação

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO REFERÊNCIA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA/MG.....	09
2.INTRODUÇÃO.....	13
3. COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.....	17
4. LEITURA DOS ORGANIZADORES CURRICULARES.....	25
5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA:	
1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	29
2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	51
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	73
4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	105
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	135
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	167
7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	225
8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	283
9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	347

2. INTRODUÇÃO

CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO À LUZ DA BNCC - BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Marisa Borges

O presente documento intitulado Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é o resultado de um movimento coletivo e democrático, realizado sob a Coordenação Geral da Diretoria de Ensino, que contou com a participação de seus Departamentos, representantes dos profissionais do magistério da Rede Municipal.

Esta versão atende às exigências legais que asseveram sobre a necessidade de realinhar o presente documento com a BNCC (2017), documento de caráter normativo que define o processo ensino e aprendizagem, indica os conhecimentos e as competências que os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, pautada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. (BRASIL, 2013).

Ressalta-se que a construção deste documento também está alicerçada nos seguintes marcos legais:

- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, artigo 205, expressa que “a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”; e em seu artigo 210, orienta que “serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988);
- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) nº 9394, de 20 de dezembro de 1996: versa sobre os princípios que regem o ensino no país, e aponta no inciso IV do artigo 9º, que “cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum”. (BRASIL, 1996);

- Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014: aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) para o período de 2014-2024;
- Resolução do Conselho Nacional de Educação/CP nº2, de 22 de dezembro de 2017: institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº 4, de 13 de julho de 2010: define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (DCNs), com o objetivo de orientar o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino (BRASIL, 2010);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº7, de 14 de dezembro de 2010: fixa a Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos (BRASIL, 2010);
- Resolução CEE/MG nº 470, de 27 de junho de 2019: institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais;
- Lei Municipal nº 12.200, de 22 de maio de 2015: aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba (PDME) para o decênio 2015-2024;
- Resolução do Conselho Municipal de Educação de Uberaba nº 03, de 02 de outubro de 2020: institui e orienta a adesão ao Currículo Referência de Minas Gerais – CRMG, como documento obrigatório ao longo das etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental e respectivas modalidades, nas instituições do Sistema Municipal de Ensino de Uberaba.

O Currículo da Rede Municipal de Ensino, aprovado pelo Conselho Municipal de Educação de Uberaba, por meio da Resolução nº 01, de 2023, expressa o compromisso com uma educação humanizadora, que produza transformação e dignidade humana, percorrendo, por meio do processo de ensino e aprendizagem, um caminho que impulse a revisão permanente da prática educativa das Unidades de Ensino, a fim de romper com o processo fragmentado do conhecimento.

Assim, as aprendizagens não estão nem na partida e nem na chegada, elas se constroem na travessia. Remete-se à ideia que o “caminho se faz caminhando” e, nesse caminho, há atravessamentos. Travam-se diálogos, argumentações, histórias, experiências e instituem-se novas rotas, de modo histórico e singular, para tecer uma educação que se efetiva no momento e reconhece essa travessia como ato solidário, dialógico, humano, democrático e transformador.

O alinhamento do Currículo da Rede Municipal de Ensino, processo de travessia, contou com vários grupos de trabalho, destacando-se a participação de professores, coordenadores pedagógicos, gestores e técnicos da SEMED, e seguiu as recomendações do Ministério da Educação (MEC), ao exercer de maneira autônoma e democrática os currículos, de acordo com as proposições da Base Nacional Curricular Comum (BRASIL, 2017). Da mesma forma, cada Unidade de Ensino, de posse deste documento, deve contextualizá-lo e adaptá-lo ao Projeto Político-Pedagógico (PPP).

Trata-se de compreender que o trabalho realizado não implica uma transposição da BNCC ao Currículo da Rede Municipal, e este, por sua vez, também, não será “adesivado” ao cotidiano escolar, pois exigirá de cada escola visitar seu PPP e destacar as questões pertinentes à comunidade escolar, momento em que se efetivará a materialidade do currículo escolar.

Nesse sentido, a Rede Municipal de Ensino de Uberaba/MG coaduna com as ideias de Saviani (2008, p.16) que assevera: “[...] currículo é o conjunto das atividades nucleares desenvolvidas pela escola”.

Trata-se das atividades essenciais que a escola não pode deixar de desenvolver, sob a pena de perder a sua especificidade. O processo de “seleção do conhecimento” a ser incorporado ao currículo não deve se dar de maneira aleatória, mas com base no que é necessário ao ser humano conhecer para enfrentar os problemas apresentados pela realidade. A problematização da realidade pelo professor como parte do método da prática pedagógica é fundamental, pois a seleção do conhecimento que se vincula à definição dos objetivos de ensino implica definir “prioridades” (distinguir o que é principal do que é que secundário), o que é ditado “[...] pelas condições da situação existencial concreta em que vive o homem” (SAVIANI, 2008, p. 39).

Tal assertiva expressa que o currículo deverá vincular-se à explicação do cotidiano social, oferecendo subsídios para compreender o que determina os contextos sócio-históricos do aluno e as condições históricas atuais.

Assim, o uso adequado do Currículo da Rede Municipal de Ensino aos contextos escolares, diversos entre si, poderá contribuir para o avanço da aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino, pois esse documento carrega consigo a possibilidade de direcionar a prática pedagógica inovadora tão necessária neste século XXI.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal. 1988. Disponível em: <http://legis.senado.leg.br/norma/579494/publicacao/16434817>. Acesso em: 13 nov. 2019.

_____. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - **LDBEN de 20 de dezembro de 1996**. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/>>. Acesso em: jun. 2009.

_____. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão; Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC; SEB; DICEI, 2010a. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb004_10.pdf. Acesso em: 23 nov. 2019.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara De Educação Básica. **Resolução Nº 7 de 14 de dezembro de 2010b**. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007_10.pdf. Acesso em: 13 nov. 2019.

_____. **Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm. Acesso em: 23 nov. 2019.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017**. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 08 ago. 2018.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view. Acesso em: 26 nov. 2019.

_____. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica**: primeiras aproximações. 10ª ed. Campinas: Autores Associados; 2008.

UBERABA. Prefeitura Municipal de Uberaba/MG. Secretaria Municipal de Educação. Lei nº 12.200, de 22 de maio de 2015. Aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – PDME para o decênio 2015-2024, e dá outras providências. **LEX Informativo Municipal 1**. Uberaba, 2015. p. 131-148. Disponível em: http://www.uberaba.mg.gov.br/portal/acervo/educacao/arquivos/LEX/LEX%2001/LEX_INFORMATIVO%20MUNICIPAL%201.pdf. Acesso em: 08 ago. 2019.

3. COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

**Adriene Cristina Pontes Alves Silva
Fabiana Pinto Moreira
Gilcelene Matayoshi
Maria Cléria Fernandes
Renata Formiga do Nascimento**

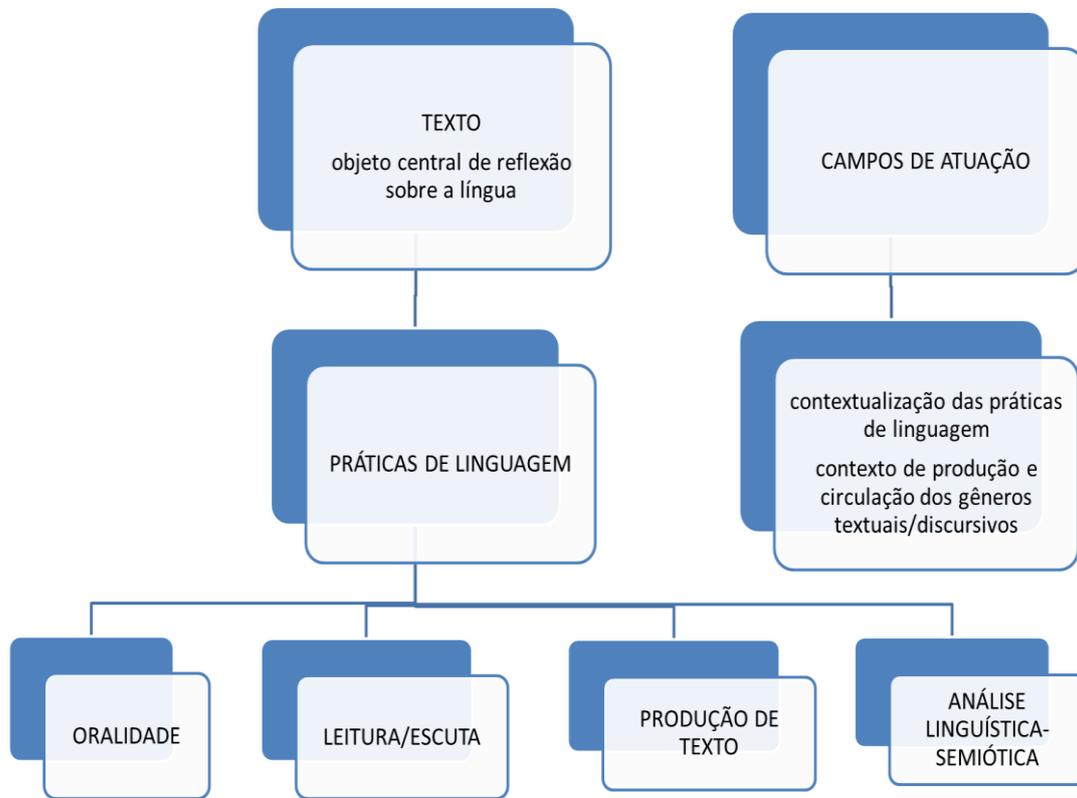
Com o intuito de oportunizar aos estudantes a ampliação de suas competências discursivas e linguísticas, foram elaboradas pela Secretaria de Educação (SEMED), e são apresentadas para a Rede Municipal de Ensino de Uberaba/MG, o Currículo Referência da Rede Municipal de Ensino, Componente Curricular Língua Portuguesa, da Área do Conhecimento Linguagens, para o Ensino Fundamental.

Este documento objetiva a participação do discente em práticas de linguagem diversificadas, ao assumir uma perspectiva enunciativo-discursiva da linguagem, conforme orientam a BNCC (BRASIL, 2017) e o Currículo Referência de Minas Gerais (MINAS GERAIS, 2019).

Conforme Figura 01 abaixo, o Texto se constitui como objeto central de estudo, em seus diferentes contextos de produção. Este documento propõe relação entre o desenvolvimento de habilidades e o uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses. As propostas pedagógicas foram construídas para repensar as práticas docentes frente à diversidade linguística do Português Brasileiro, reconhecendo a necessidade de ressignificar o ensino de Língua Materna, por meio de Práticas Sociais.

Essas práticas são propostas com base nos Campos de Atuação (contextualização das práticas de linguagem) e dos Objetos de Conhecimento (conteúdos, conceitos e processos de uso da língua), aplicados a partir do desenvolvimento de um conjunto de Habilidades. Adota-se uma perspectiva sociodiscursiva, com foco na ampliação das Competências Linguística e Discursiva do aluno. Desse modo, o que se privilegia são os usos da língua e o ensino deve se basear na reflexão sobre a linguagem nas suas diversas formas de manifestação, em diversas modalidades.

Figura 01 - Esquema de organização do Componente Curricular Língua Portuguesa



As Práticas Sociais da Linguagem constituem-se por operações de uso da língua, a saber:

a) Oralidade

A Oralidade traz um enfoque aprofundado acerca da fala e da escuta, especificando, a cada ano, o que deve ser trabalhado, de acordo com os campos de atuação ou esferas sociais em que os alunos se encontram e/ou atuam. Ao se propor um trabalho envolvendo os gêneros orais, faz-se necessário proporcionar ao aluno a vivência de situações interativas em diversos contextos de comunicação. Segundo SCHNEUWLY e DOLZ (2004):

Criar contextos de produção precisos, efetuar atividades ou exercícios múltiplos e variados: é isso que permitirá aos alunos se apropriarem das noções, das técnicas e dos instrumentos necessários ao desenvolvimento de suas capacidades de expressão oral ou escrita, em situações de comunicação diversas. SCHNEUWLY e DOLZ (2004, p. 96).

Dessa forma, o presente documento propõe o planejamento e a produção de atividades que visam ao desenvolvimento das habilidades que envolvem a oralização dos

discursos. Tais habilidades, muitas vezes, demandam a utilização de ferramentas digitais. Além das habilidades, os campos de atuação (jornalístico e midiático; práticas de estudo e pesquisa; atuação na vida pública; e artístico-literário) requerem tais ferramentas.

Dentro dessa proposta, está inserida a produção de gêneros orais para mídias e suportes digitais, como: podcasts noticiosos e de opinião; blogs; TV; vídeos; vlogs noticiosos, culturais e de opinião; spots; entre outros citados no documento.

Muitos professores queixam-se [...] da dificuldade que grande parte dos alunos tem em participar, em tomar a palavra em público, em discutir problemas com os outros, em corroborar ou refutar um ponto de vista. (SCHNEUWLY e DOLZ, 2004, p. 83).

Nessa perspectiva, as Condições Didáticas sugeridas apresentam atividades que ressaltam os gêneros orais públicos, a fim de se garantir não apenas uma boa leitura ou expressão oral, mas, também, a capacidade de enfrentar situações sociais diversas de forma satisfatória.

b) Leitura

O tratamento das práticas leitoras compreende dimensões inter-relacionadas às práticas de uso e reflexão, tais como: análise do contexto de produção; circulação/recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social; relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros; estratégias, procedimentos de leitura em textos diversos; curadoria de informação; reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; dentre outros.

Para que haja uma ressignificação das práticas de leitura na escola e para que o professor favoreça e auxilie na construção de um sujeito leitor, adota-se, no tocante a essa prática social da linguagem, a linha metodológica ancorada em Vygotsky (2007), ao se pautar na sua concepção de interação para o desenvolvimento humano, no sentido de refletir sobre o papel do professor, o lugar do estudante no processo de construção do conhecimento e os critérios de seleção das ações propostas no processo de aquisição/desenvolvimento do hábito de leitura, para que o aluno adquira novas experiências e conhecimentos em uma junção entre o que o autor escreveu e o que o leitor leu, tornando-se autônomo, crítico e capaz de obter uma opinião em relação ao que foi lido.

Ressalta-se que ler é uma atividade única, cada leitor tem estimulada sua leitura na família, na escola e na sociedade, por meio de diferentes códigos da interação ativa com os textos escritos, orais e multissemióticos, visto que o texto não é formado apenas por palavras, mas, também, por imagens estáticas (foto, pintura, desenho, esquema, gráfico,

diagrama) ou em movimento (filmes, vídeos, etc.) e por sons (música), que acompanham e se ressignificam em muitos gêneros digitais.

Desse modo, propõe-se uma forma nova de ler e um novo fazer pedagógico, pautados na cooperação entre os sujeitos do processo de ensino-aprendizagem, a fim de que se construam experiências leitoras significativas, a partir das ideias da Estética da Recepção, pautadas em que Iser (1999) e Jauss (1994). Esses autores defendem a ativa participação do leitor, ao explorar os aspectos estéticos e historiográficos da leitura, para que os alunos encontrem sentido nessas práticas, possam ampliar seus horizontes de expectativa e se tornem, de fato, sujeitos leitores. Isso feito com o auxílio do professor que se torna um mediador das práticas de leitura, ao auxiliar o aluno nesse processo de construção, para que ele possa transformar o mundo em que vive por meio da leitura ativa e significativa.

c) Produção de textos

A Produção de Textos, na perspectiva enunciativo-discursiva, propõe um sujeito do discurso, constituído na/pela linguagem, que produz textos nos níveis da oralidade, da escrita e da multisssemiose. “Compreende práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto, oral, escrito e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos [...]” (BRASIL, 2017, p.74). Pretende-se que o estudante desenvolva, de maneira gradativa, estratégias de planejar, revisar, editar, reescrever (ou fazer redesign) e avaliar, ao considerar a adequação do texto aos diferentes contextos/situações comunicativas, ao modo de produção/veiculação de ideias, à variedade linguística e/ou multisssemiose, aos enunciadores, ao gênero, ao suporte, entre outros aspectos.

O eixo da Produção de Textos está intimamente relacionado aos outros três – Leitura/Escuta, Oralidade, Análise Linguística /semiótica – pois esses possibilitam o desenvolvimento de habilidades que tornam o usuário da língua capaz de se expressar, ao fazer uso dos diferentes recursos que a língua materna lhe propicia. A multisssemiose ganha destaque nas competências/habilidades descritas, em todos os anos de escolaridade e práticas de linguagem, da leitura à produção, uma vez que é essencial para a compreensão dos textos de diferentes gêneros de circulação social. O multiletramento proposto por essa abordagem envolve a presença das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TDIC).

A produção textual deve ser trabalhada na perspectiva sociointeracionista da linguagem, na qual o autor/produtor do texto deve se orientar a partir de algumas questões

essenciais. Quem é o enunciador? Qual(is) é(são) o(s) enunciatário(s)? Qual é a intenção do texto e, com base nisso, em qual gênero deve ser escrito? Que tipo de linguagem deve ser usada? Além disso, todo o processo deve se realizar pela progressiva incorporação de estratégias de produção de textos de diferentes gêneros textuais.

Em relação aos anos iniciais de Ensino Fundamental, a Leitura e Produção de Textos devem ser realizadas de maneira compartilhada, com o docente e os colegas. Nessa etapa, devem-se privilegiar os gêneros mais simples, tais como listas (de chamada, de ingredientes, de compras); bilhetes; convites; fotolegendas; manchetes e lides; listas de regras da turma; e outros; com foco maior na articulação de ideias e na grafia das palavras, sem preocupação com os aspectos morfossintáticos da língua. À medida que o estudante avança na escolarização, ganha destaque o Campo de Atuação - Da Vida Cotidiana, em que circulam gêneros familiares aos alunos, como as cantigas de roda; as receitas; as regras de jogo.

Nos anos finais, abordam-se gêneros que circulam nos Campos de Atuação: Da Vida Pública e no campo da vida pessoal, cidadã, investigativa; Das Práticas de Estudo e Pesquisa; Artístico-Literárias; e Jornalístico/Midiático.

Nesse sentido, é imprescindível trabalhar a produção textual ao considerar o uso social da linguagem. Não se escreve para o professor ou para cumprir uma tarefa escolar, mas sim para interagir com o outro, ao dialogar com ele por meio da produção. Autor e leitor se completam na construção de sentido do texto. A refação, ou seja, a estratégia da reescrita, deve oportunizar gradativos avanços no desenvolvimento das habilidades referentes à produção textual.

d) Análise Linguística/Semiótica

A Análise Linguística /semiótica compreende o estudo/análise dos processos mobilizados na construção textual, interligados aos processos de leitura e construção de sentido, a partir da seguinte ideia sobre texto:

É no texto que a língua se revela em sua totalidade, quer enquanto conjunto de formas e de seu reaparecimento quer enquanto discurso que remete a uma relação intersubjetiva constituída no próprio processo de enunciação marcada pela temporalidade e suas dimensões. (GERALDI, 1997, p.135).

Ao considerar o texto como objeto central de estudo dos usos da língua, a prática de Análise Linguística/ Semiótica, ao apontar para a reflexão sobre os usos da linguagem, possibilita o estudo sistemático dos recursos constitutivos do gênero estudado: recursos de

ordem estrutural, sintática, morfológica e fonológica. O que associa essa prática aos Objetos de Conhecimento elencados na BNCC (BRASIL, 2017, p. 92-132; p. 138-189).

Frente à necessidade de reflexão sobre o ensino de Língua Portuguesa atualmente, ressalta-se a necessidade de ampliação dessa Prática de Linguagem que antes era chamada apenas Análise Linguística, considerando a multimodalidade e o multiletramento, advindos, sobretudo, da evolução tecnológica e da internet. Dessa forma, muda-se a concepção de texto e considera outros recursos, além dos linguísticos, em sua construção.

Assim, o eixo da Análise Linguística /semiótica envolve a análise, durante os processos de leitura e de produção de textos não somente orais e escritos, mas, também, multissemióticos, ao reconhecer a mobilização dos recursos que envolvem as formas de composição dos textos relacionadas ao gênero textual, à situação de produção e à modalidade. Desta forma, oportuniza situações de reflexão sobre a língua e as linguagens de uma forma geral, nas quais os conceitos, descrições e regras operam e são, simultaneamente, construídos.

Franchi (2006) defende que a gramática internalizada (conhecimentos prévios), deve ser considerada nas aulas de Língua Portuguesa. Além disso, serem oferecidas, ao aluno, condições de domínio da modalidade culta, por meio de um trabalho contínuo e persistente para que este amplie o conjunto de recursos expressivos de que dispõe para a produção e compreensão dos textos.

Ressalta-se que não se privilegia as atividades ditas metalinguísticas, de classificação e memorização de nomenclaturas. Estas devem suceder as atividades epilinguísticas (análise e reflexão sobre as práticas da linguagem) como instrumento de apoio, quando houver necessidade, e não devem ser estudadas de maneira desarticulada como única possibilidade para se descrever aspectos artificiais da língua.

O presente Currículo adota abordagem que privilegia o entendimento e o reconhecimento da diferença entre fala e escrita, ao estabelecer a reflexão quanto à adequação da linguagem em decorrência da situação de interação, ao reconhecer a mobilidade de transitar entre diferentes padrões da linguagem de acordo com o contexto de uso, ao combater o preconceito linguístico e valorizar toda e qualquer manifestação da língua.

Dessa forma, as propostas de Análise Linguística/Semiótica, neste documento, reconhecem que há que se consolidar um ensino voltado para a reflexão das Práticas de Linguagem nas diversas manifestações, assim como o seu aspecto sociodiscursivo, possibilitar que o aluno se aproprie de experiências linguísticas diversas, compreender e

valorizar a heterogeneidade linguística, ser capaz de adequar sua linguagem nas diversas situações comunicativas, adquirir mobilidade linguística e social, e se tornar um usuário, cada vez mais competente, da língua.

Espera-se que as Unidades de Ensino da Rede Municipal de Uberaba trabalhem as Práticas de Linguagens em todos os Campos de Atuação, os Objetos de Conhecimento e Habilidades, inseridos no Currículo Referência da Rede Municipal de Ensino, Componente Curricular de Língua Portuguesa, elaborado em consonância com a BNCC (BRASIL, 2017) e com o Currículo Referência de Minas Gerais (MINAS GERAIS, 2019), para assegurar os Direitos de Aprendizagem aos seus alunos.

Para tanto, este Currículo indica, também, as dez Competências Específicas da Língua Portuguesa que os alunos devem desenvolver:

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais. (BRASIL, 2017, p. 85).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017**. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rc_p002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 08 ago. 2018.

FRANCHI, C. et al. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo: Parábola, 2006.

GERALDI, J. W. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ISER, W. **O ato da leitura**: uma teoria do efeito estético. Tradução Johannes Kretschmer. São Paulo: Editora 34, 1999. 2 v.

JAUSS, H. R. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. Tradução Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view. Acesso em: 26 nov. 2019.

_____. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <<http://basenacional.comum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social na mente**: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

4. LEITURA DOS ORGANIZADORES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Para se realizar a leitura dos organizadores curriculares do Ensino Fundamental (quadros referentes a cada componente curricular que contém os Direitos de Aprendizagem e os Objetivos de Aprendizagem), é necessário entender a estrutura prevista no Currículo Referência de Minas Gerais (2019) e na BNCC (BRASIL, 2017) e a significação dos códigos alfanuméricos como abaixo:

Por exemplo, EF67EF01 é código alfanumérico de estrutura que indica as seguintes informações:

EF = Primeiro par de letras indica a etapa de Ensino Fundamental.

67 = Primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere à habilidade, ou no caso de Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, o bloco de anos como a seguir:

- Língua Portuguesa/Arte: 15 (1º ao 5º anos); 69 (6º ao 9º anos).
- Língua Portuguesa/Educação Física: 12 (1º e 2º anos); 35 (3º ao 5º anos); 67 (6º e 7º anos); 89 (8º e 9º anos).

EF = O segundo par de letras indica o Componente Curricular

COMPONENTES CURRICULARES	PAR DE LETRAS
Arte	AR
Ciências	CI
Educação Física	EF
Ensino Religioso	ER
Geografia	GE
História	HI
Língua Inglesa.	LI
Língua Portuguesa	LP
Matemática	MA

01 = O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano ou bloco de anos.

Seguindo a orientação do Parecer CNE/CP no 2 de 2017 e a LDB, o Currículo Referência de Minas Gerais possui parte diversificada integrada ao documento, respeitando a diversidade local e adaptativa a cada contexto. Desta forma, diversos objetivos e direitos de aprendizagem, bem como habilidades e competências foram alteradas para oferecer uma perspectiva regional e contextualizada quando necessário.

As habilidades modificadas foram divididas em 04 tipos (MINAS GERAIS,2019, p.202):

- 1. Objetivo/Habilidade Alterada:** Habilidade alterada da BNCC dentro das possibilidades estabelecidas pelo MEC. Seguem o código alfanumérico definido na BNCC, seguido pela letra X.

Exemplo: (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência (Original BNCC); (EF07HI09X) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, observando as diferentes estratégias de resistência dos distintos grupos indígenas que povoavam Minas Gerais. (Modificada MG).

- 2. Objetivo/Habilidade Criada:** Habilidade que não existia na BNCC, mas prevista no novo currículo. Seguem o código alfanumérico estabelecido pelo MEC, seguidas pelas letras MG ou **URA. (Grifo nosso)**

Exemplo: (EF08CI17MG) Descrever fenômenos e processos em termos de transformações e transferência de energia. (Habilidade criada MG).

(EF01HI01**URA01**) Identificar a noção de tempo, (manhã, tarde e noite) e as mudanças e permanências ocorridas na sociedade.

- 3. Objetivo/Habilidade Desmembrada:** Habilidade que possui grande número de verbos, tornando-a complexa para ser avaliada e desenvolvida. Segue o código alfanumérico estabelecido pela BNCC, complementada pelas letras A B, C, etc. dependendo do grau de desmembramento.

Exemplo: (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (Original BNCC).

(EF15AR23A) Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR23B) Experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (Desmembrada MG).

- 4. Objetivo/Habilidade com Progressão:** Habilidade que, na BNCC, era a mesma para diversos anos de escolaridade. No Currículo, a opção foi alterar estas habilidades ano a ano, de formar a graduar a complexidade de acordo com o desenvolvimento dos estudantes.

Exemplo: (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as

diferenças individuais de desempenho dos colegas (Original BNCC).

(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.

(Progressão 1º ano) (EF12EF01P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais

(Progressão 2º ano).

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01X) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, e com espaço entre as palavras, obedecendo aos limites de margens e linhas.	X	X	X	<p>Propiciar momentos de leitura de obras literárias, imagens, quadrinhos, notícias e outros gêneros compatíveis com a faixa etária, evidenciando a direção da escrita para o aluno.</p> <p>Apresentar a direção da escrita em suportes textuais diversos: quadros, cartazes, slides, etc.</p> <p>Realizar trabalho interdisciplinar com a disciplina de Educação Física (lateralidade, coordenação motora e equilíbrio).</p>
		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, com auxílio do professor.	X			Ampliar o universo vocabular por meio da leitura de textos diversos.
			(EF12LP01B) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	X			Elaborar um banco de palavras novas para serem lidas e trabalhadas diariamente (cartazes, murais, fichas, etc.).

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02A) Buscar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	X			Organizar bibliotecas e cantinhos de leitura na sala de aula. Propiciar o uso da biblioteca da escola para realização de leituras e atividades de pesquisa.
			(EF12LP02B) Selecionar com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	X			
			(EF12LP02C) Ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	X			
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.	X			Propiciar situações de leitura de diversos gêneros textuais. Pesquisar, na escola/comunidade, os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo. Propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida. Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital.
			(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições	X			Promover estratégias de antecipação de leitura, por meio de observações, perguntas

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).				direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos. Comparar as hipóteses levantadas com os dados fornecidos pela leitura.
			(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	X			
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	X			Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor. Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	X			Propiciar o contato e a leitura com textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotolegendas, entre outros). Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema, a fim de que os alunos compreendam que há

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura					várias formas de se abordar um mesmo assunto. Relacionar o texto verbal a recursos multissemióticos como, sons, artes gráficas, desenhos, emotions, vídeo, memes.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02X) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de acordo com o nível da escrita, seja ele pré-silábico, silábico, silábico alfabético ou de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	X	X	X	Elaborar legendas para imagens, gráficos, tabelas, cenas de histórias, etc. Etiquetar objetos pessoais, da sala de aula, espaços da escola, etc. Realizar ditados e autoditados. Promover situações diárias e sistemáticas de escrita espontânea, individual, em duplas, em trios, etc. Possibilitar o registro constante de práticas de sala de aula, utilizando as letras que representam os fonemas.
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	X	X	X	Usar a escrita, no registro de jogos e brincadeiras (forca, bingo de letras, palavras, nomes, sílabas). Proporcionar práticas de escrita compartilhada na produção de textos coletivos.
		Construção do sistema alfabético/					Reescrever textos, coletivamente, comparando a escrita convencional

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Convenções da escrita					com outras formas de escrita realizadas pelos alunos.
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	X	X		Transcrever pequenos textos tendo como suporte livros, slides, quadro, cartazes, etc.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	X	X	X	Utilizar jogos, como bingos, dominós e de trilhas, envolvendo letras (alfabeto móvel), numerais e símbolos. Ler cartas enigmáticas, placas de trânsito e outras comunicações envolvendo linguagem não verbal. Realizar autoditado.
			(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	X	X	X	Trabalhar com recortes de jornais e revistas na composição do alfabeto. Explorar letras de músicas em que cada letra do alfabeto é associada a uma palavra. Tornar frequente o contato com suportes diversos: alfabeto móvel, listas, dicionário ilustrado, roleta de letras, etc.
			(EF01LP10B) Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente.	X	X	X	
(EF01LP05X) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, bem como a diversidade de pontos	X	X	X	Usar jogos linguísticos como caça-palavras, palavras cruzadas. Utilizar alfabeto móvel, na			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	articulatórios para a execução de cada som.				formação de palavras, estabelecendo a relação entre letra e som.
		Construção do sistema alfabético	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	X	X	X	Explorar jogos linguísticos com enfoque nos sons das sílabas mediais e finais: composição de novas palavras alterando apenas essas sílabas. Promover brincadeiras rimadas.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	X	X	X	Realizar brincadeiras rítmicas, associando movimentos diversos (palmas, assovios, pulos) à emissão de sons que compõem as palavras (sílabas). Compor palavras com sílabas móveis e fazer a leitura delas.
			(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	X	X	X	Realizar atividades envolvendo substituição de letras na formação de novas palavras. Comparar a escrita de palavras em que: um mesmo som pode ser representado por diferentes letras; uma mesma letra pode representar diferentes sons.
			(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	X	X	X	Realizar atividades envolvendo substituição de sílabas na formação de novas palavras. Explorar recursos sonoros e sua transcrição em parlendas, trava-

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	X	X	X	línguas e outros gêneros textuais compatíveis com a faixa etária. Explorar jogos linguísticos com enfoque nos sons das sílabas iniciais: composição de novas palavras alterando apenas a sílaba inicial. Associar imagens a palavras com enfoque na sílaba inicial.
			(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	X	X	X	Propiciar o contato com textos impressos e digitais. Realizar atividades de transposição da escrita em formato imprensa para a letra cursiva.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	X	X	X	Segmentar frases e pequenos textos a partir da leitura feita pelo professor e da audição de músicas. Realizar ditado de frases. Promover a escrita de frases a partir de imagens. Pintar os espaços entre as palavras.
		Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	X	X	X	Associar a entonação da fala aos sinais de pontuação na escrita. Interpretar textos em que uma mesma frase seja pontuada de maneiras diferentes.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério.	X	X	X	Reescrever frases, alterando determinadas palavras, mas mantendo o sentido.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05A) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	X			Planejar e produzir coletivamente textos considerando: para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado, linguagem acessível ao leitor. Tendo o professor como escriba. Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno.
			(EF15LP05B) Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	X			Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e a publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos. Editar o texto em caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	X			Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	X			Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos. Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (whatsApp, redes sociais, blogs etc.).	
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	X				
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	X	X		Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação.	
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X		Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos.	
		Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11X) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo	X	X		Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.). Realizar jornal falado da turma,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			com a situação e a posição do interlocutor.				telefone sem fio, etc.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	X	X		
		Relato oral/ Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	X			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	X	X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos. Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca de um texto lido. Na sequência, invertem-se os papéis. Realizar rodas de conversa.
		Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida	X			Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos gêneros citados. Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.				
		Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	X			Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos do texto. Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens para que os alunos façam a leitura e as compreendam. Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/	X	X	X	Explorar os elementos que compõem os gêneros textuais elencados. Organizar, coletivamente, as ideias no planejamento da produção escrita. Produzir textos coletivos aproveitando as mais diversas situações escolares.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			finalidade do texto.					
		Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	X	X	X		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05A) Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X				Produzir coletivamente textos de gêneros artístico-literários.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	X	X	X	Reproduzir, oralmente, parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e identificando as rimas.
(EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida	X			X		Planejar e produzir coletivamente a escrita de textos do campo da vida cotidiana para serem repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.				
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF01LP20A) Identificar, e reproduzir em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	X	X	X	Identificar a diagramação e a formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Reproduzir a diagramação e a formatação na produção textual de acordo com a finalidade do gênero textual.
			(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	X			Realizar jograis, apresentações e outras brincadeiras com gêneros que trabalhem rimas, aliterações e assonâncias.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X			Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo jornalístico. Trabalhar com classificados poéticos ou reais.
			(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X			Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo publicitário.
			(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X			Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos do campo da atuação cidadã.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	Produzir, coletivamente, textos de gêneros do campo da atuação cidadã, em situações comunicativas que requerem tal uso: lista de presença, combinados da turma, regras da escola, dentre outros.
			(EF12LP11X) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X			Produzir coletivamente textos do campo jornalístico.
			(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	X			Produzir coletivamente textos do campo publicitário.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	X	X		Elaborar, com a turma, peça de campanha publicitária sobre um tema de necessidade escolar para ser divulgado em diferentes meios disponíveis na escola.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP14X) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais com a colaboração dos colegas e ajuda do professor.	X			Identificar a diagramação e a formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Produzir coletivamente legendas e comentários orais para imagens e/ou fotografias.
			(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	X			Propiciar análises de textos publicitários, por meio de perguntas acerca dos elementos que compõem esses textos, utilizando suportes diversificados.
			(EF12LP16X) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação	X			Reproduzir os elementos constituintes dos textos publicitários em produções orais e escritas, de forma coletiva, fazendo referência às situações do cotidiano escolar (cartazes sobre o descarte consciente do lixo,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, com a ajuda do professor e/ou com autonomia.				poluição, cuidados com o meio ambiente, incentivo à leitura, etc.).
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X			Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos do campo investigativo, utilizando níveis de questões, objetivas, inferenciais e avaliativas.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	X	X	X	Produzir, coletivamente, textos de gêneros do campo investigativo, como dicionários, entre outros, em situações comunicativas que requerem tal uso.
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/	X	X	X	Produzir, coletivamente, textos de gêneros do campo investigativo, por meio de ferramentas digitais (UCA, laboratórios de informática, mesas pedagógicas) em áudio ou vídeo, em situações comunicativas que requerem tal uso.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	assunto/ finalidade do texto. (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	X	X	X	Identificar a diagramação e a formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Adequar textos orais a diferentes situações comunicativas.
		Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	X	X		Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação: por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X			Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. Criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária, a fim de despertar a sensibilidade do leitor. Promover rodas de leitura e conversa sobre textos literários.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	X			Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. Encenar os textos lidos.
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	X			Promover a leitura compartilhada de poemas concretos, em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	X			Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	X	X	X	Recontar histórias atentando-se para os elementos da narrativa, a serem escritas pelo professor. Ordenar imagens na construção de textos.
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	X			Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Essa prática pode ser

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO							realizada em grupos. Promover concursos de contação de histórias.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	X	X	X	Representar e recontar histórias. Promover a reescrita coletiva de histórias ouvidas ou lidas.
			(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	X	X		Identificar rimas, sonoridades, jogos de palavras e comparações, em textos versificados, de forma coletiva. Trabalhar rimas por meio de textos lacunados. Promover associações e a vivência de sensações, relacionando os textos versificados aos órgãos dos sentidos (colocar um fundo musical e pedir aos alunos que associem o poema ao ritmo, relacionar trechos de um poema a cheiros, sabores e sons da natureza).

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.		X	X	Ampliar o universo vocabular por meio da leitura de textos diversos. Elaborar um banco de palavras novas para serem lidas e trabalhadas diariamente (cartazes, murais, fichas, etc.).
		Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.		X	X	Organizar bibliotecas e cantinhos de leitura na sala de aula. Utilizar a biblioteca da escola para realização de leituras e atividades de pesquisa.
		Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.		X		Propiciar situações de leitura de diversos gêneros textuais. Pesquisar, na escola/comunidade, os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo. Propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida. Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		X		Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos. Comparar as hipóteses levantadas com os dados fornecidos pela leitura.
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		X		Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor. Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	X	X		Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotos mais legendas, entre outros).

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura					<p>Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema a fim de que os alunos entendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto.</p> <p>Relacionar o texto verbal a recursos multissemióticos como sons, artes gráficas, desenhos, emotions, vídeo, memes.</p>
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.			X	<p>Transcrever pequenos textos, tendo como suporte livros, slides, quadro, cartazes.</p>
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	X	X	X	<p>Elaborar cartazes com a lista de chamada da turma, focando na observação da escrita dos nomes próprios (inicial maiúscula).</p> <p>Oportunizar o contato em sala de aula com listas, cartazes ou outros materiais que sirvam de apoio no momento da escrita, observando a segmentação entre as palavras e os sinais de pontuação.</p> <p>Trabalhar com vídeos legendados adequados à faixa etária e ao conteúdo abordado.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	X	X	X	Compor e decompor palavras com sílabas móveis, substituindo sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. Realizar atividades lúdicas como loteria, bingo silábico e caça-sílabas.
			(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	X	X	X	Realizar atividades de comparação de palavras que apresentem correspondências regulares entre letras e sons, em frases, com o apoio de imagens. Propiciar o contato com textos de diferentes gêneros, para que o aluno perceba as correspondências contextuais dos fonemas na construção do sistema alfabético.
			(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	X	X	X	Realizar competições de formação de palavras com o alfabeto móvel ou com outros recursos, enfocando as diferentes estruturas de formação de sílabas, com registro. Completar palavras com sílabas lacunadas a partir da indicação da composição silábica estudada.
			(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	X	X	X	Trabalhar com listas de palavras para a percepção da correspondência das marcas de nasalidade.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	X	X	X	Associar letras aos sons correspondentes, evidenciando os sons que são representados por mais de uma letra e as letras que são representadas por mais de um som (c-k / g-j / s-z...).
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	X	X	X	Promover, cotidianamente, elaboração coletiva de textos. Fazer transcrições de pequenos textos em letra de imprensa (livro didático) para letra cursiva e vice-versa. Realizar ditados de palavras, frases e textos curtos. Digitar pequenos textos, utilizando o computador, para explorar a escrita na forma imprensa.
		Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	X	X	X	Reescrever frases e pequenos textos segmentando as palavras adequadamente. Realizar jogos competitivos: tiras com frases para serem segmentadas, palavra por palavra, de forma adequada.
		Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	X	X	X	Reescrever diálogos de histórias em quadrinhos em forma de prosa. Explorar as diferentes entonações

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)						da mesma frase, atentando-se para os sinais de pontuação. Transformar afirmações em interrogações e vice-versa, por meio da mudança do sinal de pontuação.
		Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	X	X	X	Intensificar características, substituindo palavras por sinônimos. Formar palavras por meio do acréscimo do prefixo de negação (in-/im-), percebendo a mudança de significado das palavras empregadas no contexto.
		Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	X	X	X	Nomear imagens, por meio do uso de sufixos indicativos de aumentativo e diminutivo, indicando diferenças de tamanho.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	X			Planejar e produzir coletivamente textos, tendo o professor como escriba, considerando: para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado, linguagem acessível ao leitor. Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno. Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e a publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	X			Editar o texto em caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line. Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital.
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	X			Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos.
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os	X			Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (whatsApp, redes

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.				sociais, blogs, etc.).
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.		X		Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação.
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		X		Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos. Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.).
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.		X		Realizar jornal falado da turma, telefone sem fio, etc.
		Características da conversação espontânea					
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.		X		
Relato oral/Registro	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes		X				

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		formal e informal	contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).				
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua finalidade.		X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos gêneros citados. Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos.
			(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	X	X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos. Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca de um texto lido. Na sequência, invertem-se os papéis. Explorar os elementos que compõem os gêneros textuais elencados.
		Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)						<p>Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens para que os alunos façam a leitura e as compreendam.</p> <p>Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido.</p>	
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			X	X	Produzir coletivamente textos do campo artístico-literário.
		Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	X	X	X	Organizar de forma coletiva, ideias no planejamento da produção escrita.	
			(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de	X	X	X	<p>Produzir textos de diferentes gêneros do campo da vida cotidiana, atendendo a diferentes finalidades, com apoio ou não de um escriba.</p> <p>Adequar o vocabulário de acordo</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)		experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				com o gênero e as finalidades propostas.	
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.			X	Planejar coletivamente a escrita de textos do campo da vida cotidiana para serem repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	
			(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	X	X	X	Trabalhar com cantigas e canções, observando o ritmo e a melodia.	
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.			X	X	Realizar jograis, apresentações e outras brincadeiras com gêneros que trabalhem rimas, aliterações e assonâncias.
			(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e	X	X	X	Identificar a diagramação e a formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	diagramação específica de cada um desses gêneros.				novas tecnologias. Reproduzir a diagramação e a formatação na produção textual.
			(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	X	X	X	Realizar atividades com sequências de fatos, em narrativas de imagens. Organizar a sequência dos fatos a partir da leitura de um texto. Promover atividades com texto embaralhado e quebra-cabeça textual para a organização da sequência dos fatos. Realizar leituras coletivas, proporcionando a identificação dos marcadores temporais.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo jornalístico.
			(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de		X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo publicitário.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando.				
			(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo da atuação cidadã.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		X	X	Produzir coletivamente textos do campo jornalístico
			(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo		X	X	Produzir coletivamente textos do campo publicitário

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.				
			(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	X	X	X	Produzir, de forma coletiva, gêneros publicitários, em situações comunicativas adequadas.
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.			X	Elaborar com a turma, peça de campanha publicitária sobre um tema de necessidade escolar para ser divulgado em meios disponíveis na escola.
			(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a	X	X	X	Produzir notícias de forma colaborativa a partir de situações vivenciadas na escola. Criar um jornal falado, para divulgar as notícias produzidas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.				
			(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		X	X	Identificar a diagramação e formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Produzir coletivamente legendas e comentários orais para imagens e/ou fotografias.
			(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.		X	X	Identificar os elementos que compõem o texto publicitário, por meio de análises textuais e perguntas direcionadas pelo professor, utilizando suportes diversificados.
			(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.		X	X	Reproduzir os elementos constituintes dos textos publicitários em produções orais e escritas, de forma coletiva, fazendo referência às situações do cotidiano escolar (cartazes sobre o descarte consciente do lixo, poluição, cuidados com o meio-ambiente, incentivo à leitura, etc.).
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes		X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos do campo investigativo, utilizando questões objetivas, inferenciais e avaliativas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
		Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	X	X	X	Trabalhar com entrevistas e enquetes sobre assuntos do cotidiano escolar e outros, de interesse coletivo.
		Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	X	X	X	Realizar leituras compartilhadas em ambientes digitais, para realização de pesquisas diversas.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	X	X	X	Produzir textos coletivos, do campo investigativo, nas formas digital e impressa, considerando a situação comunicativa.
		Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	X	X	X	Planejar e produzir pequenos registros de observação, a partir de pesquisas realizadas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	X	X	X	Planejar e produzir textos coletivos, do campo investigativo, nas formas digital e impressa, considerando a situação comunicativa.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	X	X	X	Identificar a diagramação e a formatação de textos de diferentes gêneros, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Reproduzir a diagramação e a formatação adequadas ao gênero textual produzido.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.			X	Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação: dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.
			(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das	X			Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.				audição.
		Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	X	X	X	Promover a inserção dos alunos no universo literário por meio de visitas guiadas à biblioteca da escola, participação em rodas de leitura e hora do conto. Realizar atividades de antecipação de leitura, por meio da análise de títulos, imagens, capas, etc.
			(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.		X		Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite e contação de histórias. Criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária, a fim de despertar a sensibilidade do leitor. Promover rodas de leitura e conversa sobre textos variados.
		Leitura colaborativa e autônoma.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	X			Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. Encenar os textos lidos.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.			X		Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.		X		Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Essa prática pode ser realizada em grupos. Promover festivais de contação de histórias.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	X	X	X	Reescrever textos narrativos literários, a partir da escuta e da contação de histórias.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.			X	Identificar rimas, sonoridades, jogos de palavras e comparações, em textos versificados, de forma coletiva. Trabalhar o efeito sonoro e rítmico de rimas por meio de textos lacunados. Promover associações e a vivência de sensações, relacionando os textos versificados aos órgãos dos sentidos (colocar um fundo musical e pedir aos alunos que associem o poema ao ritmo, relacionar trechos de um poema a cheiros, sabores e sons da natureza).
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28X) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que	X	X	X	Identificar o problema vivido pelos personagens na narrativa, a partir da leitura compartilhada e discussões.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	caracterizam personagens e ambientes. Com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma.				Identificar palavras que evidenciam as características dos personagens e do ambiente por meio de confecção de tabelas e listas. Representar as características físicas dos personagens por meio de ilustrações.
		Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	X	X	X	Ler poemas visuais, observando suas características e os efeitos de sentidos decorrentes dos recursos gráficos.

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.		X		<p>Propiciar situações de leitura que envolvam diversos gêneros textuais.</p> <p>Pesquisar, na escola/comunidade, os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo.</p> <p>Propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida.</p> <p>Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital.</p>
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.),		X		<p>Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos.</p> <p>Comparar as hipóteses levantadas com base nos dados fornecidos com a leitura.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.				
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		X		Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor. Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		X		Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotolegendas, entre outros). Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema, a fim de que os alunos compreendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto. Relacionar o texto verbal a recursos multissemióticos como: sons, artes gráficas, desenhos, emotions, vídeos, memes
			(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	X			Trabalhar a capacidade de inferência por meio do reconhecimento de pistas textuais:

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura					associação de imagens ao texto escrito, escolha vocabular, recuperação de conhecimentos prévios.
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	X			Propor atividades de identificação de significados de palavras desconhecidas a partir do contexto, observando, na formação dessas palavras, prefixos e sufixos usuais: in-, a-, des-, pré-, -eiro, -cida, -oso, -inho. Substituir, em textos, palavras que tenham o mesmo valor semântico. Realizar jogos de desafio para se chegar ao significado de palavras desconhecidas em um texto.
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	X			Realizar atividades de leitura e compreensão textuais em que o aluno perceba e identifique a substituição de palavras/expressões por sinônimos, pronomes e outros, a fim de evitar repetições. Identificar, no texto, as partes que se relacionam e destacá-las com a mesma cor. Propor exercícios de substituição de termos destacados por outros com mesmo valor semântico.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	X	X		<p>Oportunizar momentos de leitura silenciosa, individual e compartilhada de textos de diversos gêneros.</p> <p>Propiciar momentos de dramatização de histórias a partir de leituras prévias.</p> <p>Responder a questionamentos escritos acerca dos textos lidos, enfocando os elementos constituintes do gênero.</p>
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	X	X		<p>Incentivar o ato de ler por meio de rodas de leitura e seminários.</p> <p>Motivar os alunos a trocarem experiências sobre leituras feitas por meio da elaboração de resumos, resenhas, ilustrações e propagandas sobre livros disponíveis em bibliotecas físicas e virtuais.</p> <p>Propor a prática sistemática de trocas e circulação de informações sobre leituras entre os alunos com a criação de momentos específicos: hora do conto, momento poético, hora do livro, etc.</p>
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	X			<p>Realizar atividades com texto fatiado para reorganização textual.</p> <p>Relacionar títulos diversos aos seus respectivos textos.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		X		Destacar a ideia central das partes do texto, usando cores diversas. Planejar e produzir coletivamente textos, tendo o professor como escriba. Considerando para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado e linguagem acessível ao leitor. Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno. Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e a publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	X			Editar o texto em caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line. Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital.
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	X			Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	X			produzidos pelos alunos. Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (WhatsApp, redes sociais, blogs, etc.).
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	X			<p>Promover situações de aprendizagem relacionadas aos conhecimentos linguísticos e gramaticais (uso da concordância nominal, verbal e pontuação).</p> <p>Propor a correção coletiva, no quadro, com a ajuda do professor, de pequenos textos com problemas de concordância verbal, nominal e de pontuação, para que os alunos os identifiquem, revisem e reescrevam o texto de forma adequada.</p> <p>Criar um roteiro de orientações, em forma de checklist, para que os alunos possam avaliar suas produções.</p> <p>Revisar a produção textual em duplas; estimular a troca de textos entre os alunos para que opinem e se coloquem na posição de leitor.</p> <p>Propor atividades de estudo ortográfico de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita					Esse estudo deve ser reflexivo, considerando as regularidades diretas e contextuais (observação de listas de palavras em que elas se evidenciem). Propor atividades que envolvam situações-problema do sistema ortográfico, tanto das irregularidades quanto das regularidades, para que os alunos formulem, por meio de análise reflexiva, hipóteses de construção do sistema ortográfico.
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	X			Propor atividades de análise textual, para que os alunos reconheçam os referentes de determinados termos, observando os efeitos de sentido produzidos pelas substituições. Propor atividades de reescrita de textos, enfocando o uso da referenciação e seus efeitos na construção de sentido. Realizar atividades em que os marcadores de causa, tempo, lugar, etc. sejam substituídos por outro, mantendo o mesmo sentido. Oferecer textos em que os articuladores de relações de sentido sejam omitidos, para que os

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)						alunos completem as lacunas, com vistas à construção de sentido.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	X			Realizar atividades de reorganização textual com textos fatiados e embaralhados. Propor atividades de reorganização e reescrita textual utilizando um texto sem marcação de parágrafo, para que os alunos realizem a paragrafação. Ampliar períodos recortados de revistas ou jornais, a fim de constituir um parágrafo. Pedir aos alunos que identifiquem as palavras que marcam a sequência de parágrafos, interligando-os.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.		X	X	Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação.
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		X	X	Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos. Propiciar momentos de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.		X	X	dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc.).
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.		X	X	
		Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		X	X	
		Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	X			Perceber as características dos gêneros orais em atividades práticas, envolvendo situações comunicativas diversas: participação em entrevistas (como entrevistador e como entrevistado), conversas espontâneas, exposição de trabalhos, debates, seminários.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	X			<p>Trabalhar com canções e filmes em que se evidenciem regionalismos, para que os alunos percebam e respeitem diferentes formas de fala.</p> <p>Correlacionar palavras e expressões utilizadas por diferentes grupos sociais para expressar situações semelhantes ou idênticas.</p> <p>Realizar gravações de amostra de falas de pessoas pertencentes a diferentes comunidades de fala e verificar as particularidades da variedade linguística utilizada.</p> <p>Desenvolver atividades de reconhecimento da importância da adequação linguística, de acordo com a situação comunicativa.</p>
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.		X	X	<p>Propor gincanas para uso de dicionários: buscar significado(s) adequado(s) de palavras em contextos e tempos determinados.</p> <p>Jogar com os alunos o Jogo do BLEFE: em grupos, os alunos pesquisam verbetes em dicionários, apresentam duas acepções (sentidos) incoerentes e outra coerente, para que colegas de outro grupo descubram a que se relaciona à palavra pesquisada.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia					Propor situações de levantamento de hipóteses sobre a grafia de palavras e, posteriormente, consultar o dicionário para confirmar ou refutar as hipóteses levantadas.
			(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	X			Realizar autoditados e ditados de palavras e frases, com palavras que apresentem relações irregulares entre fonema-grafema, a partir das necessidades observadas na produção escrita dos alunos. Promover jogos ortográficos: forca, palavra cruzada, caça-palavras, bingo, etc. Fazer propaganda de uma determinada palavra. Cada aluno ou dupla faz a apresentação de uma palavra: número de letras, fonemas, significado na frase, utilizando palavras da mesma família, recortes de revistas ou jornais onde ela é evidenciada.
			(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	X	X	X	Manusear fichas e cartões com as palavras para fixação visual. Usar o dicionário sempre que palavras novas ou de difícil grafia apareçam. Realizar atividades orais e escritas, para que os alunos percebam a diversidade linguística, tanto em

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	X	X	X	termos de vocabulário como no sotaque. Realizar competições relativas à formação de palavras com o alfabeto móvel ou com outros recursos, enfocando as diferentes estruturas de formação de sílabas, com registro. Propor exercícios contendo palavras com sílabas lacunadas, a partir da indicação da composição silábica estudada.
			(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	X	X	X	Realizar jogos de formação de palavras, como forcas, caça-palavras, palavras cruzadas, bingo ortográfico, etc.
		Morfologia de palavras derivadas	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	X			Localizar, em textos de diferentes gêneros, os referentes dos pronomes (pessoais, possessivos e demonstrativos). Reescrever trechos substituindo, por pronomes, termos repetidos. Exibir textos que apresentam os pronomes como recurso coesivo anafórico, destacá-los e pedir aos alunos que os relacionem aos termos a que se referem. Disponibilizar um texto com questões a serem resolvidas pelos processos referenciais.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia de palavras derivadas					Propor aos alunos que façam, em duplas, as adaptações no texto a partir da mudança do referente (usar canetas coloridas ou lápis de cor, para cada referente a ser explorado).
			(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	X	X	X	Perceber que o verbo é uma palavra que pode indicar ação, fenômenos da natureza, estado e outros processos, por meio da análise de frases e textos curtos. Identificar e diferenciar os substantivos e os verbos em frases e textos curtos. Realizar jogos de tabuleiro, mímicas, jogos digitais para sistematizar o aprendizado. Promover atividades de construção e ampliação de frases, acrescentando ora o agente, ora a ação, ora o objeto da ação.
			(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.				Propor atividades de leitura e identificação de adjetivos, relacionando-os aos substantivos a que se referem.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados	X	X	X	Analisar um grupo de palavras de um texto, reconhecendo e separando as sílabas existentes,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Acentuação	em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.				identificando aquela que é pronunciada com maior intensidade. Comparar listas distintas de palavras monossílabas e oxítonas (com e sem acento) para a dedução e compreensão das regras de acentuação.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	X	X	X	Trabalhar com banco de palavras para identificação do número de sílabas, enfocando aquela que é pronunciada com maior intensidade.
		Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	X	X	X	Classificar palavras de acordo com a posição da sílaba tônica. Registrar palavras com características semelhantes quanto à posição da sílaba tônica.
		Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	X	X	X	Ler um mesmo texto com sinais de pontuação diferentes, evidenciando a mudança de sentido. Propor desafios com textos lacunados para os alunos resolverem. Transcrever textos de história em quadrinhos, evidenciando a pontuação adequada ao discurso direto.
		Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	X	X	X	Produzir listas de famílias de palavras por meio do acréscimo de prefixos e sufixos, com a realização de jogos em que a palavra geradora

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)						dê origem a outras palavras. Registrar as maneiras como as novas palavras foram formadas. Perceber que o adjetivo é uma palavra que atribui características aos seres, por meio da análise dessa classe de palavras em frases e textos. Propor atividades de formação de adjetivos, substantivos, com acréscimo de sufixos e/ou prefixos. Realizar exercícios para relacionar substantivo e adjetivo (Ex.: ácido-acidez).
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).		X		Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos da multissemiótica. Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens, para que os alunos façam a leitura e as compreendam. Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	gráficos que contribuem para a construção de sentido. Ler regras de jogos, receitas culinárias, manuais de instrução, evidenciando as características do gênero. Seguir instruções, passo a passo, na construção de dobraduras, receitas culinárias simples, jogos de tabuleiro, etc.
			(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	Ler cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos. Desenvolver atividades em dupla em que um pergunta e outro responde acerca de um texto lido. Na sequência, invertem-se os papéis. Explorar os elementos que compõem os gêneros textuais elencados.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	<p>Suscitar com a turma projetos de registro das ações em diários e/ou troca de correspondência com outras salas, outras escolas ou instituições.</p> <p>Proporcionar apresentações de textos usando mídias, em que imagens e textos verbais sejam mesclados</p>
			(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	X	X	X	
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo	X	X	X	<p>Gravar vídeos instruindo quanto à realização de receitas culinárias.</p> <p>Propor atividades como rádio escola, com a leitura de receitas para os colegas.</p> <p>Reproduzir receitas disponibilizadas em vídeos de programas culinários.</p>
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos	X	X	X	<p>Propiciar a comparação de diferentes tipos de textos e realizar a produção de livretos de receitas culinárias e outros textos injuntivos.</p> <p>Propor a escrita de textos, usando</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").				as diferentes mídias para a realização da análise de características, da diagramação e da formatação de cada tipo de texto.
			(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida	X	X	X	Promover a troca de cartas e outras correspondências, evidenciando as características de cada gênero e os meios pelos quais foram elaboradas.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	Propor análise dos gêneros do campo jornalísticos com vistas à análise das situações comunicativas em que foram criadas, assim como suas características. Demonstrar, por meio de vídeos e reportagens, como acontece o processo de criação de uma peça publicitária.
			(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em	X	X	X	Promover com a turma, a análise de propagandas, observando os efeitos de sentido decorrente do uso dos elementos de persuasão.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.				
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X			<p>Estabelecer um tema e fazer um levantamento, no quadro, das opiniões favoráveis e desfavoráveis.</p> <p>Promover debates e/ou júri simulado e registro escrito do resultado da discussão.</p> <p>Explorar gêneros argumentativos: carta de leitor, resenha crítica em blog infantil, enquete, regras de convivência em sala de aula e/ ou escola, etc.</p> <p>Produzir parágrafos dissertativo-argumentativos expressando opinião em situações do cotidiano. Exemplos: aumento de valor no preço do lanche; punição para quem não cumpre as regras previstas no regimento da escola, entre outros.</p>
			(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo po lítico-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e	X	X	X	<p>Propor a produção coletiva de textos dos gêneros carta do leitor e carta de reclamação a partir de modelos analisados.</p> <p>Orientar a leitura e a análise de textos para que os alunos conheçam e identifiquem as</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				características e os espaços dedicados aos leitores em mídias impressas e digitais, para realizarem suas produções.
			(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	X	X	X	Aproveitar situações do cotidiano para produzir textos do gênero mencionado, levando em conta a construção de argumentos e a situação comunicativa. Construir projetos interdisciplinares que abordem temáticas relevantes para a comunidade local, como a conservação do patrimônio público, a preservação de recursos naturais, a conscientização sobre a necessidade de consumo sustentável, o repúdio ao preconceito, a valorização da cultura local, entre outros, em que se explicitem as etapas de construção do conhecimento acerca da produção do gênero textual. Expor e publicar os textos produzidos.
	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio	X	X	X	Oportunizar momentos de análise de telejornais para que os alunos possam identificar as características. Propiciar momentos de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.				planejamento e pesquisa coletiva sobre conteúdos de diversos temas, visando à organização de telejornais. Produzir notícias para serem lidas ou oralizadas, em mídia impressa e digital. O conteúdo produzido pelos alunos pode ser veiculado em um blog, pode ser filmado e compartilhado com a sala, ou apenas gravado e transformado em podcast. Desenvolver um projeto em que se produza um telejornal para o público infantil.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	X			Identificar a diagramação e a formatação de textos jornalísticos e do gênero carta de reclamação, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Utilizar os conhecimentos relativos à formatação de textos jornalísticos na composição coletiva de lides, manchetes e corpo de notícias simples.
			(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas),	X	X	X	Realizar atividades de comparação envolvendo um mesmo texto (o primeiro contendo adjetivos e o segundo em que eles sejam suprimidos), enfocando a questão

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			digitais ou impressas.				da adjetivação na construção dos sentidos.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.	X			<p>Pesquisar em meios impressos ou digitais, com o apoio do professor, informações acerca de temas em estudo nos diferentes componentes curriculares.</p> <p>Selecionar textos científicos, informativos ou outro gênero em estudo e propor questões de compreensão global, de identificação e de sistematização das funções sociocomunicativas do gênero.</p>
		Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	X	X	X	<p>Elaborar um projeto de leitura e escrita que envolva a pesquisa e relatos de observação de fontes de informações.</p> <p>Viabilizar coleta, leitura, comparação e interpretação de dados de pesquisas, por meio de rodas de conversas e mediação pedagógica. Os alunos devem ser orientados a registrarem visitas a museus, passeios culturais, assim como realizarem procedimentos de busca orientada de informações na internet. Esse trabalho deve ser dialógico e deve inserir as mídias digitais.</p>
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	<p>Proporcionar atividades orais e</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA							<p>escritas em que os alunos percebam a diversidade nas informações e pesquisas.</p> <p>Confeccionar cartazes informando resultados de pesquisas realizadas em fontes de informações, incluindo imagens, diagramas, gráficos e tabelas.</p>
	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X		<p>Assistir à apresentação de trabalhos de colegas, ouvindo-os atentamente.</p> <p>Formular perguntas, expressando dúvidas sobre os assuntos abordados pelos colegas nos trabalhos apresentados.</p> <p>Estabelecer combinados em relação à postura de quem fala e de quem ouve/assiste.</p>
		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	X			<p>Sintetizar (relatar com as próprias palavras), de forma oral e escrita, o conteúdo assimilado após situações diversas de escuta: palestras, apresentações de trabalhos por colegas, visitas a exposições, etc.</p>
		Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-	X			<p>Organizar roteiros escritos (por tópicos), para apresentação de trabalhos.</p> <p>Usar tabelas, figuras, diagramas, gráficos, infográficos, para ilustrar</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade		se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.				conteúdos na exposição de trabalhos. Planejar, em grupos, as apresentações orais (tema, palavras-chave, ideias-chave, esquemas). Realizar a filmagem das apresentações para avaliar a postura, a fala, a adequação da linguagem, a clareza e a objetividade na apresentação do conteúdo.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	X	X	X	Propor trabalho de pesquisa, por meio de enquete na escola. Construir, a partir dos dados coletados em pesquisa, gráficos, tabelas e resumo dos resultados, de forma colaborativa. Reproduzir, de forma coletiva, a formatação e diagramação de textos que apresentem resultados de observação e de pesquisas, com apoio de recursos multissemióticos (listas, tabelas, ilustrações, gráficos).
				(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como		X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	patrimônio artístico da humanidade.				despertar a sensibilidade do leitor. Promover rodas de leitura e conversa sobre textos variados.
			(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	X			Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. Ler textos com objetivos distintos: para obter conhecimentos (pesquisa), por prazer (leitura optativa, com respeito ao gosto e à individualidade de cada aluno). Viabilizar a participação em pesquisa de opinião sobre preferências relativas à leitura (autores, temas, gêneros).
		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.		X		Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. Encenar os textos lidos.
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros	X			Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		efeitos visuais.				
			(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	X	X		Ler poemas, identificando rimas, aliterações, organização dos versos em estrofes e analisando os efeitos de sentido desses recursos na construção de sentido do poema.
			(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.		X		Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica		(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	X			<p>Identificar e destacar a estrutura dos diálogos em textos narrativos.</p> <p>Reconhecer os verbos de enunciação como introdutórios de diálogos em textos narrativos.</p> <p>Perceber a relação do enunciador (personagem) nas narrativas com a variedade linguística utilizada.</p> <p>Desenvolver atividades de leitura e identificação de diálogos em textos narrativos; destacando a estrutura do discurso direto, comparando a estrutura de texto em prosa com histórias em quadrinhos.</p> <p>Realizar atividades de retextualização de histórias em quadrinhos/tirinhas em texto em prosa, observando e incentivando a diversificação dos verbos de enunciação.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	X			Identificar a função do texto dramático na realização de pequenas peças teatrais (dramatização de textos narrativos presentes no livro didático). Compreender a organização do texto dramático (marcação de falas e de cenas, fala dos personagens).
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	X			Organizar as ideias no planejamento da produção escrita de narrativas ficcionais a partir de leituras prévias de textos do mesmo gênero. Reproduzir/ retextualizar narrativas ficcionais que foram vistas em forma de filmes para a forma escrita, com a ajuda do professor. Produzir narrativas ficcionais, atendendo à finalidade do gênero, a partir de uma sequência didática que contemple o aprendizado das características do gênero. Produzir narrativas ficcionais, utilizando imagens como suporte, em que se evidenciem sequência de fatos, marcadores de tempo e falas de personagens.
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os	X			Fazer recontos de textos lidos, atentando-se para os elementos da narrativa: tempo, espaço,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.				personagens, sequência de fatos. Utilizar, no reconto, discurso direto (transcrição de falas) e indireto (reprodução da fala de personagens). Realizar atividades orais e escritas de compreensão de narrativas ficcionais. Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que compõem os textos lidos	
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros	X			Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	
	Oralidade	Contagem de histórias.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor			X	X	Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor, por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. (Essa prática pode ser realizada em grupos). Promover festivais de contação de histórias.
		Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	X				Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação, atentando-se para

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade						entonação e postura, por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.
		Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	X	X	X	Oportunizar a leitura, com apoio de recursos audiovisuais, de textos poéticos da cultura local e/ou nacional. Propiciar a declamação de poemas em festivais e saraus que contemplem textos do gênero.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	X			Realizar perguntas direcionadas acerca dos elementos que compõem textos narrativos, utilizando suportes diversificados. Realizar análise textual para o reconhecimento e a compreensão dos momentos do texto narrativo, utilizando cores diferentes e legendas para cada momento do texto. Propor atividades de refacção textual, transformando o foco narrativo, para percepção das diferenças entre o texto narrado em 1ª pessoa e em 3ª pessoa. Reproduzir histórias em três cenas ilustradas: situação inicial, conflito e resolução/desfecho.
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto,	X			Desenvolver atividades de leitura e comparação de textos escritos em

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)		determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.				<p>discurso direto e indireto, observando as características composicionais de cada modo de citação.</p> <p>Propor atividades de transformação de um discurso para o outro, observando os efeitos de sentido provocados pela construção de cada modo de citação.</p> <p>Realizar atividades de compreensão da necessidade da adequação da linguagem, de acordo com a situação comunicativa.</p> <p>Propor atividades de compreensão acerca das relações que permeiam o texto falado e o texto escrito, observando o modo de utilizar a língua no discurso direto, que reproduz a variedade linguística utilizada por determinado personagem.</p>
		Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	X			<p>Perceber a inerência do ritmo no poema, por meio de atividades de musicalização e ritmização de poemas.</p> <p>Realizar atividades de leitura para a identificação e análise de metáforas e comparações explícitas por conectivos.</p> <p>Trabalhar rimas por meio de textos lacunados.</p>

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.		X	X	<p>Propiciar situações de leitura que envolvam diversos gêneros textuais.</p> <p>Pesquisar, na escola/comunidade, os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo.</p> <p>Propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida.</p> <p>Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital.</p>
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o		X	X	<p>Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos.</p> <p>Comparar as hipóteses levantadas com base nos dados fornecidos</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.				com a leitura.
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		X	X	Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor. Situar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		X	X	Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotolegendas, entre outros). Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema, a fim de que os alunos compreendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto. Relacionar o texto verbal a recursos multissemióticos como: sons, artes gráficas, desenhos, emotions,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura					vídeos, memes.
			(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.		X		Trabalhar a capacidade de inferência por meio do reconhecimento de pistas textuais: associação de imagens ao texto escrito, escolha vocabular, recuperação de conhecimentos prévios.
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.		X		Propor atividades de identificação de significados de palavras desconhecidas a partir do contexto, observando, na formação dessas palavras, prefixos e sufixos usuais: in-, a-, des-, pré-, -eiro, -cida, -oso, -inho. Substituir, em textos, palavras que tenham o mesmo valor semântico. Realizar jogos de desafio para se chegar ao significado de palavras desconhecidas em um texto.
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.		X		Realizar atividades de leitura e compreensão textuais em que o aluno perceba e identifique a substituição de palavras/expressões por sinônimos, pronomes e outros, a fim de evitar repetições. Identificar, no texto, as partes que se relacionam e destacá-las com a

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)						mesma cor. Propor exercícios de substituição de termos destacados por outros com mesmo valor semântico.
		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.			X	Oportunizar momentos de leitura silenciosa, individual e compartilhada de textos de diversos gêneros. Propiciar momentos de dramatização de histórias a partir de leituras prévias. Responder a questionamentos escritos acerca dos textos lidos, enfocando os elementos constituintes do gênero.
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.			X	Incentivar o ato de ler por meio de rodas de leitura e seminários. Motivar os alunos a trocarem experiências sobre leituras feitas por meio da elaboração de resumos, resenhas, ilustrações e propagandas sobre livros disponíveis em bibliotecas físicas e virtuais. Propor a prática sistemática de trocas e circulação de informações sobre leituras entre os alunos com a criação de momentos específicos: hora do conto, momento poético,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO							hora do livro, etc.	
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.		X		Realizar atividades com texto fatiado para reorganização textual. Relacionar títulos diversos aos seus respectivos textos. Destacar a ideia central das partes do texto, usando cores diversas.	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto e as fontes pesquisadas	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados.			X	X	Planejar e produzir coletivamente textos, tendo o professor como escriba. Considerando para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado e linguagem acessível ao leitor. Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno.
		Planejamento de texto e as fontes pesquisadas						Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e a publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.			X		Editar o texto em caderno, mural, jornal da escola impresso e/ou on-line. Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		X		disponibilizá-los na plataforma digital. Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos. Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (whatsApp, redes sociais, blogs, etc).
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.		X		
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		X		Promover situações de aprendizagem relacionadas aos conhecimentos linguísticos e gramaticais (uso da concordância nominal, verbal e pontuação). Propor a correção coletiva, no quadro, com a ajuda do professor, de pequenos textos com problemas de concordância verbal, nominal e de pontuação, para que os alunos os identifiquem, revisem e reescrevam o texto de forma adequada. Criar um roteiro de orientações, em forma de checklist, para que os alunos possam avaliar suas produções. Revisar a produção textual em duplas; estimular a troca de textos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita					<p>entre os alunos para que opinem e se coloquem na posição de leitor.</p> <p>Propor atividades de estudo ortográfico de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais. Esse estudo deve ser reflexivo, considerando as regularidades diretas e contextuais (observação de listas de palavras em que elas se evidenciem).</p> <p>Propor atividades que envolvam situações-problema do sistema ortográfico, tanto das irregularidades quanto das regularidades, para que os alunos formulem, por meio de análise reflexiva, hipóteses de construção do sistema ortográfico.</p>
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		X		<p>Propor atividades de análise textual, para que os alunos reconheçam os referentes de determinados termos, observando os efeitos de sentido produzidos pelas substituições.</p> <p>Propor atividades de reescrita de textos, enfocando o uso da referência e seus efeitos na construção de sentido.</p> <p>Realizar atividades em que os</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)						marcadores de causa, tempo, lugar, etc. sejam substituídos por outro, mantendo o mesmo sentido. Oferecer textos em que os articuladores de relações de sentido sejam omitidos, para que os alunos completem as lacunas, com vistas à construção de sentido.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.		X		Realizar atividades de reorganização textual com textos fatiados e embaralhados. Propor atividades de reorganização e reescrita textual utilizando um texto sem marcação de parágrafo, para que os alunos realizem a paragrafação. Ampliar períodos recortados de revistas ou jornais, a fim de constituir um parágrafo. Pedir aos alunos que identifiquem as palavras que marcam a sequência de parágrafos, interligando-os.
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.				X	Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.			X	interação. Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos.
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.			X	Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais etc).
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.			X	
		Relato oral/ Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).			X	
		Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea,		X	X	Perceber as características dos gêneros orais em atividades práticas, envolvendo situações comunicativas diversas: participação em entrevistas (como entrevistador e como entrevistado), conversas

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade		conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).				espontâneas, exposição de trabalhos, debates, seminários.
		Varição linguística preconceitos linguísticos	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.		X		Trabalhar com canções e filmes em que se evidenciem regionalismos, para que os alunos percebam e respeitem diferentes formas de fala. Correlacionar palavras e expressões utilizadas por diferentes grupos sociais para expressar situações semelhantes ou idênticas. Realizar gravações de amostra de falas de pessoas pertencentes a diferentes comunidades de fala e verificar as particularidades da variedade linguística utilizada. Desenvolver atividades de reconhecimento da importância da adequação linguística, de acordo com a situação comunicativa.
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.		X		Propor gincanas para uso de dicionários: buscar significado(s) adequado(s) de palavras em contextos e tempos determinados. Jogar com os alunos o Jogo do BLEFE: em grupos, os alunos pesquisam verbetes em	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia					dicionários, apresentam duas acepções (sentidos) incoerentes e outra coerente, para que colegas de outro grupo descubram a que se relaciona à palavra pesquisada. Propor situações de levantamento de hipóteses sobre a grafia de palavras e, posteriormente, consultar o dicionário para confirmar ou refutar as hipóteses levantadas.
			(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.		X	X	Realizar autoditados e ditados de palavras e frases, com palavras que apresentem relações irregulares entre fonema-grafema, a partir das necessidades observadas na produção escrita dos alunos. Promover jogos ortográficos: forca, palavra cruzada, caça-palavras, bingo, etc. Fazer propaganda de uma determinada palavra. Cada aluno ou dupla faz a apresentação de uma palavra: número de letras, fonemas, significado na frase, utilizando palavras da mesma família, recortes de revistas ou jornais onde ela é evidenciada.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.	X	X	X	Realizar brincadeira de forca, contemplando palavras que apresentem correspondência regular entre grafema-fonema e sílabas compostas por VV e CVV em que os ditongos sejam decrescentes.
			(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	X	X	X	
		Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.			X	<p>Localizar, em textos de diferentes gêneros, os referentes dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</p> <p>Reescrever trechos substituindo, por pronomes, termos repetidos.</p> <p>Exibir textos que apresentam os pronomes como recurso coesivo anafórico, destacá-los e pedir aos alunos que os relacionem aos termos a que se referem.</p> <p>Disponibilizar um texto com questões a serem resolvidas pelos processos referenciais.</p> <p>Propor aos alunos que façam, em duplas, as adaptações no texto a partir da mudança do referente (usar canetas coloridas ou lápis de cor, para cada referente a ser explorado).</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)		(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	X	X	X	Reescrever frases, passando-as do singular para o plural e vice-versa. Produzir textos, atentando-se para a relação de concordância entre o substantivo e/ou o pronome e o verbo.
			(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	X	X	X	Analisar lista de palavras, identificando características comuns em relação ao uso dos sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar em palavras derivadas. Construir palavras a partir do acréscimo dos sufixos –agem, -oso, eza, izar, -isar
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	X	X	X	Utilizar dicionário para pesquisa de significado de palavras, associadas ao contexto de uso.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em –i(s), -l, -r, -ão(s).	X	X	X	Analisar lista de palavras, identificando características comuns em relação à sílaba tônica e à acentuação, para a elaboração de regras. Reescrever textos acentuando as palavras paroxítonas, quando necessário, considerando as regras elaboradas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	X	X	X	Trabalhar, em diferentes grupos, o mesmo enunciado, e solicitar entonações coerentes com o sinal de pontuação utilizado. Entregar textos iguais, mas com pontuação e sentidos diferentes, e promover rodas de discussão a partir dessa observação. Separar, em enunciados, o aposto e o vocativo por vírgulas.
		Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	X	X	X	Reescrever frases, passando-as do singular para o plural e vice-versa. Produzir textos, atentando-se para a relação de concordância entre o substantivo e seus determinantes.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).		X	X	Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos da multissemiose. Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens, para que os alunos façam a leitura e as compreendam. Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)						quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido.
		Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	Desenvolver atividades orais e escritas de compreensão de textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade de cada gênero.
	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		X	X	X		
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	X	X	X	Explorar diferentes suportes textuais, como subsídio para a produção de textos do campo da vida cotidiana. Planejar e produzir textos do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero mencionado.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANO	Oralidade	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	X	X	X	Gravar vídeos com o passo a passo da montagem de jogos e brincadeiras. Propor atividades com a rádio escola, de leitura de manuais de instruções e tutoriais de jogos eletrônicos e virtuais. Produzir tutoriais em áudio ou vídeo de manuais de instruções de jogos e brincadeiras.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	X	X	X	Propor a escrita de textos injuntivos instrucionais, usando as diferentes mídias para a realização da análise de características, diagramação e formatação de cada tipo de texto. Elaborar receitas culinárias com o apoio da família.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	X	X	X	Ler notícias e marcar com cores diferentes seus elementos constituintes. Completar notícias com elementos que faltam.
			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários, etc.).	X	X	X	Realizar atividades de análise textual, separando os fatos e as opiniões em quadros e tabelas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		X		<p>Estabelecer um tema e fazer um levantamento, no quadro, das opiniões favoráveis e desfavoráveis.</p> <p>Promover debates e/ou júri simulado e registro escrito do resultado da discussão.</p> <p>Explorar gêneros argumentativos: carta de leitor, resenha crítica em blog infantil, enquete, regras de convivência em sala de aula e/ ou escola, etc.</p> <p>Produzir parágrafos dissertativo-argumentativos expressando opinião em situações do cotidiano. Exemplos: aumento de valor no preço do lanche; punição para quem não cumpre as regras previstas no regimento da escola, entre outros.</p>
			(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressos, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	X	X	X	<p>Produzir notícias, relatando fatos do universo escolar.</p> <p>Promover a circulação dos textos produzidos pelos alunos por meio da criação de blogs e vlogs com notícias filmadas e narradas.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	X	X	X	Organizar informações do cotidiano escolar em roteiros. Produzir coletivamente jornais radiofônicos e televisivos.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		X		Identificar a diagramação e a formatação de textos jornalísticos e do gênero carta de reclamação, a partir de material impresso e também com uso das novas tecnologias. Utilizar os conhecimentos relativos à formatação de textos jornalísticos na composição coletiva de lides, manchetes e corpo de notícias simples.
			(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	X	X	X	Promover a análise de jornais radiofônicos ou televisivos, observando o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de âncoras e demais participantes desse tipo de situação interacional. Propor a encenação de jornal radiofônico e televisivo, a partir de estudo prévio, para perceber se houve consolidação no aprendizado relacionado à adequação linguística, entonação,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
							expressão facial e postura corporal.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		X		<p>Pesquisar em meios impressos ou digitais, com o apoio do professor, informações acerca de temas em estudo nos diferentes componentes curriculares.</p> <p>Selecionar textos científicos, informativos ou outro gênero em estudo e propor questões de compreensão global, de identificação e de sistematização das funções sociocomunicativas do gênero.</p>
		Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	X	X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão dos textos expositivos de divulgação científica.
		Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	X	X	X	Realizar atividades de leitura reflexiva de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, levando em conta a natureza dos dados neles contidos.
	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou	X	X	X	<p>Propor a realização de pesquisas em grupo ou individual para a coleta de dados sobre tema de interesse da turma.</p> <p>Mediar o planejamento e a produção de textos com base em resultados de pesquisas realizadas</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.				previamente, incentivando a inclusão de imagens e gráficos como forma de apresentação dos resultados obtidos.
		Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	X	X	X	Reconhecer, por meio de oficinas de leituras, recursos linguísticos e discursivos que constituem os verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.
			(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	X	X	X	Realizar encenações de textos narrativos do próprio material didático. Transformar um texto narrativo em texto dramático, compondo as falas das personagens e as rubricas, para posterior dramatização.
	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos.		X	X	Assistir à apresentação de trabalhos de colegas, ouvindo-os atentamente. Formular perguntas, expressando dúvidas sobre os assuntos abordados pelos colegas nos trabalhos apresentados. Estabelecer combinados em relação à postura de quem fala e de quem ouve/assiste.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.		X		Sintetizar (relatar com as próprias palavras), de forma oral e escrita, o conteúdo assimilado após situações diversas de escuta: palestras, apresentações de trabalhos por colegas, visitas a exposições, etc.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.		X		Organizar roteiros escritos (por tópicos), para apresentação de trabalhos. Usar tabelas, figuras, diagramas, gráficos, infográficos, para ilustrar conteúdos na exposição de trabalhos. Planejar, em grupos, as apresentações orais (tema, palavras-chave, ideias-chave, esquemas). Realizar a filmagem das apresentações para avaliar a postura, a fala, a adequação da linguagem, a clareza e a objetividade na apresentação do conteúdo.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, considerando a situação comunicativa e o tema/	X	X	X	Reconhecer, por meio de oficinas de leituras, recursos linguísticos e discursivos que constituem os verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			assunto/ finalidade do texto).				produzidos.
		Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	X	X	X	Propiciar a elaboração de tabelas e gráficos, a partir de uma pesquisa e/ou coleta de dados sobre tema de interesse da turma. Apresentar trabalhos escolares, utilizando tabelas e gráficos para a apresentação de resultados de pesquisa.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário patrimônio artístico da humanidade	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.			X	Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. Criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária, a fim de despertar a sensibilidade do leitor. Promover rodas de leitura e conversa sobre textos variados.
			(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		X	Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. Ler textos com objetivos distintos: para obter conhecimentos (pesquisa), por prazer (leitura optativa, com respeito ao gosto e à individualidade de cada aluno). Viabilizar a participação em	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)						pesquisa de opinião sobre preferências relativas à leitura (autores, temas, gêneros).
		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.		X		Propiciar o contato com textos narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. Encenar os textos lidos.
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.		X		Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição.
			(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.		X	X	Ler poemas, identificando rimas, aliterações, organização dos versos em estrofes e analisando os efeitos de sentido desses recursos na construção de sentido do poema.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.		X	X	Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.
			(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		de variedades linguísticas no discurso direto.				<p>enunciação como introdutórios de diálogos em textos narrativos.</p> <p>Perceber a relação do enunciador (personagem) nas narrativas com a variedade linguística utilizada.</p> <p>Desenvolver atividades de leitura e identificação de diálogos em textos narrativos; destacando a estrutura do discurso direto, comparando a estrutura de texto em prosa com histórias em quadrinhos.</p> <p>Realizar atividades de retextualização de histórias em quadrinhos/tirinhas em texto em prosa, observando e incentivando a diversificação dos verbos de enunciação.</p>
		Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.		X		<p>Identificar a função do texto dramático na realização de pequenas peças teatrais (dramatização de textos narrativos presentes no livro didático).</p> <p>Compreender a organização do texto dramático (marcação de falas e de cenas, fala dos personagens).</p>
		(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o		X		Organizar as ideias no planejamento da produção escrita de narrativas ficcionais a partir de leituras prévias de textos do mesmo	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.				<p>gênero.</p> <p>Reproduzir/retextualizar narrativas ficcionais que foram vistas em forma de filmes para a forma escrita, com a ajuda do professor.</p> <p>Produzir narrativas ficcionais, atendendo à finalidade do gênero, a partir de uma sequência didática que contemple o aprendizado das características do gênero.</p> <p>Produzir narrativas ficcionais, utilizando imagens como suporte, em que se evidenciem sequência de fatos, marcadores de tempo e falas de personagens.</p>
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		X	<p>Fazer recontos de textos lidos, atentando-se para os elementos da narrativa: tempo, espaço, personagens, sequência de fatos.</p> <p>Utilizar, no reconto, discurso direto (transcrição de falas) e indireto (reprodução da fala de personagens).</p> <p>Realizar atividades orais e escritas de compreensão de narrativas ficcionais.</p> <p>Promover atividade em dupla em que um pergunta e outro responde acerca dos elementos que</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)						compõem os textos lidos.
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.		X		Realizar atividades orais e escritas de compreensão de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.			X	Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor, por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. (Essa prática pode ser realizada em grupos). Promover festivais de contação de histórias.
		Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.			X	Oportunizar leituras de textos poéticos, diversificando formas de apresentação, atentando-se para entonação e postura, por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas, jograis, etc.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.			X	Realizar perguntas direcionadas acerca dos elementos que compõem textos narrativos, utilizando suportes diversificados. Realizar análise textual para o reconhecimento e a compreensão dos momentos do texto narrativo, utilizando cores diferentes e

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)						<p>legendas para cada momento do texto.</p> <p>Propor atividades de refacção textual, transformando o foco narrativo, para percepção das diferenças entre o texto narrado em 1ª pessoa e em 3ª pessoa.</p> <p>Reproduzir histórias em três cenas ilustradas: situação inicial, conflito e resolução/desfecho.</p>
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.		X		<p>Desenvolver atividades de leitura e comparação de textos escritos em discurso direto e indireto, observando as características composicionais de cada modo de citação.</p> <p>Propor atividades de transformação de um discurso para o outro, observando os efeitos de sentido provocados pela construção de cada modo de citação.</p> <p>Realizar atividades de compreensão da necessidade da adequação da linguagem, de acordo com a situação comunicativa.</p> <p>Propor atividades de compreensão acerca das relações que permeiam o texto falado e o texto escrito, observando o modo de utilizar a</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)						língua no discurso direto, que reproduz a variedade linguística utilizada por determinado personagem.
		Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.		X		Perceber a inerência do ritmo no poema, por meio de atividades de musicalização e ritmização de poemas. Realizar atividades de leitura para a identificação e análise de metáforas e comparações explícitas por conectivos. Trabalhar rimas por meio de textos lacunados.
		Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	X	X	X	Propiciar a identificação da relação existente entre o poema concreto e o espaço no qual está inserido, seja ele a página de um livro, de um site ou a tela de um projetor. Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo modo de organização do poema concreto, a distribuição, o tipo e o tamanho das letras.
		Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	X	X	X	Propiciar momentos de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. Oportunizar momentos de leitura e análise de textos dramáticos e seus recursos de construção (diálogos, rubricas, etc.).

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.			X	<p>Propiciar situações de leitura que envolvam diversos gêneros textuais.</p> <p>Pesquisar, na escola/comunidade, os tipos de portadores textuais em que circulam os gêneros em estudo.</p> <p>Propor discussões sobre a presença da leitura e da escrita em nossa vida.</p> <p>Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para pesquisa e conhecimento de textos que circulam na mídia digital.</p>
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e			X	<p>Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos.</p> <p>Comparar as hipóteses levantadas com base nos dados fornecidos com a leitura.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.				
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.			X	Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor. Localizar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.
		(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.			X	Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotolegendas, entre outros). Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema, a fim de que os alunos compreendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto. Relacionar o texto verbal a recursos multissemióticos como: sons, artes gráficas, desenhos, emotions, vídeos, memes.	
		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de			X	Oportunizar momentos de leitura silenciosa, individual e compartilhada de textos de diversos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		textualidade adequado.				gêneros. Propiciar momentos de dramatização de histórias a partir de leituras prévias. Responder a questionamentos escritos acerca dos textos lidos, enfocando os elementos constituintes do gênero.
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.			X	Incentivar o ato de ler por meio de rodas de leitura e seminários. Motivar os alunos a trocarem experiências sobre leituras feitas por meio da elaboração de resumos, resenhas, ilustrações e propagandas sobre livros disponíveis em bibliotecas físicas e virtuais. Propor a prática sistemática de trocas e circulação de informações sobre leituras entre os alunos com a criação de momentos específicos: hora do conto, momento poético, hora do livro, etc.
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.		X	X	Realizar atividades com texto fatiado para reorganização textual. Relacionar títulos diversos aos seus respectivos textos. Destacar a ideia central das partes do texto, usando cores diversas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.			X	Promover estratégias de antecipação de leitura por meio de observações, perguntas direcionadas, levantamento de hipóteses, análise de recursos gráficos. Comparar as hipóteses levantadas com base nos dados fornecidos com a leitura.
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.			X	Utilizar questões orais e/ou escritas objetivas no processo de compreensão do texto. Situar, no texto, dados solicitados pelo professor. Localizar, no texto, dados solicitados pelos colegas em situações de desafios.
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.			X	Propiciar o contato e a leitura de textos multissemióticos (infográficos, tirinhas, charges, mapas, folhetos, fotolegendas, entre outros).

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura					Selecionar textos multissemióticos sobre o mesmo tema, a fim de que os alunos compreendam que há várias formas de se abordar um mesmo assunto. Relacionar o texto verbal a recursos multissemióticos como: sons, artes gráficas, desenhos, emotions, vídeos, memes.
			(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.		X	X	Trabalhar a capacidade de inferência por meio do reconhecimento de pistas textuais: associação de imagens ao texto escrito, escolha vocabular, recuperação de conhecimentos prévios.
			EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.		X	X	Propor atividades de identificação de significados de palavras desconhecidas a partir do contexto, observando, na formação dessas palavras, prefixos e sufixos usuais: in-,a-, des-, pré-, -eiro, -cida, -oso, -inho. Substituir, em textos, palavras que tenham o mesmo valor semântico. Realizar jogos de desafio para se chegar ao significado de palavras desconhecidas em um texto.
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto,		X	X	Realizar atividades de leitura e compreensão textuais em que o

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.				aluno perceba e identifique a substituição de palavras/expressões por sinônimos, pronomes e outros, a fim de evitar repetições. Identificar, no texto, as partes que se relacionam e destacá-las com a mesma cor. Propor exercícios de substituição de termos destacados por outros com mesmo valor semântico.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.			X	Planejar e produzir coletivamente textos, tendo o professor como escriba. Considerando para que e para quem se escreve, onde o texto será veiculado e linguagem acessível ao leitor. Revisar e editar o texto com a mediação e o monitoramento do professor, que deve privilegiar habilidades já consolidadas pelo aluno. Utilizar recursos tecnológicos disponíveis para a edição e a publicação dos textos produzidos, acrescentando imagens, fotos e outros recursos gráficos.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para			X	X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.				line. Montar pequenos livros da turma com os textos produzidos e disponibilizá-los na plataforma digital.
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		X	X	Organizar um jornal virtual da turma e/ou outros tipos de periódicos que sirvam de suporte para a disponibilização dos textos produzidos pelos alunos.
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.		X	X	Dependendo do gênero textual, pode-se escolher o suporte virtual adequado (whatsApp, redes sociais, blogs, etc).
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		X	X	Promover situações de aprendizagem relacionadas aos conhecimentos linguísticos e gramaticais (uso da concordância nominal, verbal e pontuação). Propor a correção coletiva, no quadro, com a ajuda do professor, de pequenos textos com problemas de concordância verbal, nominal e de pontuação, para que os alunos os identifiquem, revisem e reescrevam o texto de forma adequada. Criar um roteiro de orientações, em forma de checklist, para que os alunos possam avaliar suas

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita					<p>produções.</p> <p>Revisar a produção textual em duplas; estimular a troca de textos entre os alunos para que opinem e se coloquem na posição de leitor.</p> <p>Propor atividades de estudo ortográfico de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais. Esse estudo deve ser reflexivo, considerando as regularidades diretas e contextuais (observação de listas de palavras em que elas se evidenciem).</p> <p>Propor atividades que envolvam situações-problema do sistema ortográfico, tanto das irregularidades quanto das regularidades, para que os alunos formulem, por meio de análise reflexiva, hipóteses de construção do sistema ortográfico.</p>
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa,		X	X	<p>Propor atividades de análise textual, para que os alunos reconheçam os referentes de determinados termos, observando os efeitos de sentido produzidos pelas substituições.</p> <p>Propor atividades de reescrita de textos, enfocando o uso da</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.				referenciação e seus efeitos na construção de sentido. Realizar atividades em que os marcadores de causa, tempo, lugar, etc. sejam substituídos por outro, mantendo o mesmo sentido. Oferecer textos em que os articuladores de relações de sentido sejam omitidos, para que os alunos completem as lacunas, com vistas à construção de sentido.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.		X	X	Realizar atividades de reorganização textual com textos fatiados e embaralhados. Propor atividades de reorganização e reescrita textual utilizando um texto sem marcação de parágrafo, para que os alunos realizem a paragrafação. Ampliar períodos recortados de revistas ou jornais, a fim de constituir um parágrafo. Pedir aos alunos que identifiquem as palavras que marcam a sequência de parágrafos, interligando-os.
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser			X	Propiciar situações em que os alunos possam transmitir e ouvir recados, recontar histórias, contar	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	sala de aula	compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.				causos, prestar esclarecimentos, expor opiniões, respeitando as características de cada situação de interação.
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.			X	Participar de rodas de conversa, sabendo ouvir os participantes e expressar seus posicionamentos. Propiciar momentos de dramatização e jogos de mímica para a identificação de recursos não linguísticos que também são utilizados na comunicação (gestos, expressões fisionômicas, movimentos corporais, etc).
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.			X	
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (deconcordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.			X	
		Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).			X	
		Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos		X	X	Perceber as características dos gêneros orais em atividades práticas, envolvendo situações

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade		comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).				comunicativas diversas: participação em entrevistas (como entrevistador e como entrevistado), conversas espontâneas, exposição de trabalhos, debates, seminários.
		Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.			X	X
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações				X	X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	irregulares fonema-grafema.				<p>Jogar com os alunos o Jogo do BLEFE: em grupos, os alunos pesquisam verbetes em dicionários, apresentam duas acepções (sentidos) incoerentes e outra coerente, para que colegas de outro grupo descubram a que se relaciona à palavra pesquisada.</p> <p>Propor situações de levantamento de hipóteses sobre a grafia de palavras e, posteriormente, consultar o dicionário para confirmar ou refutar as hipóteses levantadas.</p>
			(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.		X	X	<p>Realizar autoditados e ditados de palavras e frases, com palavras que apresentem relações irregulares entre fonema-grafema, a partir das necessidades observadas na produção escrita dos alunos.</p> <p>Promover jogos ortográficos: forca, palavra cruzada, caça-palavras, bingo, etc.</p> <p>Fazer propaganda de uma determinada palavra. Cada aluno ou dupla faz a apresentação de uma palavra: número de letras, fonemas, significado na frase, utilizando palavras da mesma família, recortes de revistas ou jornais onde ela é evidenciada.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.				<p>Localizar, em textos de diferentes gêneros, os referentes dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</p> <p>Reescrever trechos substituindo, por pronomes, termos repetidos.</p> <p>Exibir textos que apresentam os pronomes como recurso coesivo anafórico, destacá-los e pedir aos alunos que os relacionem aos termos a que se referem.</p> <p>Disponibilizar um texto com questões a serem resolvidas pelos processos referenciais.</p> <p>Propor aos alunos que façam, em duplas, as adaptações no texto a partir da mudança do referente (usar canetas coloridas ou lápis de cor, para cada referente a ser explorado).</p>
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	X	X	X	<p>Favorecer o desenvolvimento de atividades em situações reais, tanto em textos escritos como em momentos de intercâmbio oral, para consolidação e apropriação do sistema alfabético.</p> <p>Propor situações em que os alunos tenham que refletir sobre regularidades e irregularidades na escrita de palavras.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia					Tornar sistemático o uso do dicionário, sempre que palavras novas ou de difícil grafia apareçam. Proporcionar a realização de atividades orais e escritas, em que os alunos percebam a diversidade linguística, tanto em termos de vocabulário como no sotaque.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polisssemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	X	X	X	Trabalhar com associação de palavras/expressões e cartões com seus respectivos significados, em forma de desafio. Propor atividades lúdicas de identificação de significados de palavras inventadas de acordo com um contexto determinado, mostrando que não é necessário olhar no dicionário para compreender o sentido que uma palavra assume quando está relacionada a um contexto. Reescrever textos, transformando a linguagem de caráter científico para usual e vice-versa.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	X	X	X	Propor atividades reflexivas de comparação de listas de palavras que devem e não devem ser acentuadas, para que o aluno construa, com auxílio do professor, as regras de acentuação das

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)						palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Realizar atividades de acentuação das palavras em textos.
		Pontuação	(EF05LP04A) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos. (EF05LP04B) Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses	X	X	X	Ler em voz alta trechos de diversos gêneros textuais, com entonação adequada, levando em consideração os sinais de pontuação presentes. Ler diferentes portadores de texto, diariamente, identificando os novos sinais gráficos. Reconhecer, na leitura, a função dos sinais de pontuação. Realizar atividades de comparação de textos com os sinais de pontuação, verificando o efeito de sentido provocado. Promover a leitura reflexiva de textos nos quais a vírgula é deslocada e acarreta mudança significativa no sentido.
				X	X	X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	X	X	X	Propor atividades de identificação do tempo verbal, por meio de associação de textos ilustrados, para os alunos organizarem a sequência de ações e compreenderem a ideia de tempo.
			(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	X	X	X	Demonstrar o uso dos verbos em situações cotidianas, para que os alunos compreendam sua função comunicativa. Propor atividades de reconstrução e correção textual de situações que exijam a concordância verbal de acordo com a norma culta da língua, enfatizando a adequação da linguagem com a situação comunicativa.
			(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	X	X	X	Realizar atividades de análise textual, coletivamente, para que os alunos reconheçam os mecanismos de coesão e coerência textual que envolvem a presença de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, etc. Propor atividades de reconstrução textual enfocando o uso das conjunções. Desenvolver atividades de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia					reconhecimento das conjunções por meio de análise em grupos, utilizando quadros, tabelas e cartazes, para que os alunos os completem. Realizar atividades de completar textos com as conjunções, observando os efeitos de sentido produzidos pelo seu uso.
			(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	X	X	X	Promover atividades de criação de palavras derivadas e compostas de forma lúdica, por meio de jogos, quebra-cabeça etc. Promover a análise de palavras derivadas e compostas, observando qual elemento favoreceu sua criação, o sentido e reconstrução de sentido que o acréscimo de um novo elemento pode provocar.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).			X	Relacionar imagens e palavras por meio da exploração de histórias em quadrinhos e tirinhas, realizando a leitura compartilhada e promovendo perguntas direcionadas a respeito da construção dos sentidos da multissemiose. Apresentar histórias em quadrinhos e tirinhas constituídas apenas de imagens, para que os alunos façam

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)						a leitura e as compreendam. Construir jogos de composição e decomposição de tirinhas, nos quais os alunos possam associar imagens, balões e outros recursos gráficos que contribuem para a construção de sentido.
		Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	Propor atividades de leitura e análise de texto instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.
	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		X	X	X	Propor atividades de leitura e análise de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	Oportunizar o registro de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	Produzir textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa.
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	X	X	X	Realizar atividades orais e escritas de compreensão, a partir de vídeos digitais, postados em vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	X	X	X	Planejar e reproduzir resenhas digitais, em áudio ou vídeo, considerando as características composicionais do gênero.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.			X	Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias. Criar projetos de leitura com títulos adequados à faixa etária, a fim de despertar a sensibilidade do leitor. Promover rodas de leitura e conversa sobre textos variados.
			(EF15LP16) Ler e compreender, em		X	X	Propiciar o contato com textos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.				narrativos de maior porte em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias, etc. Encenar os textos lidos.	
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.		X	X	Promover a leitura compartilhada de poemas concretos em suportes diversos, inclusive em sites que oportunizam sua visualização e audição.	
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.			X	Oportunizar o uso das mídias digitais em sala de aula, laboratório de informática e UCA para a leitura de textos multissemióticos.	
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.				X	Propiciar momentos de recontos de histórias lidas e contadas pelo professor, por meio de dramatizações, contação de histórias, com auxílio de recursos diversos. (Essa prática pode ser realizada em grupos). Promover festivais de contação de histórias.
		Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando			X	X	Assistir à apresentação de trabalhos de colegas, ouvindo-os atentamente.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade		perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.				<p>Formular perguntas, expressando dúvidas sobre os assuntos abordados pelos colegas nos trabalhos apresentados.</p> <p>Estabelecer combinados em relação à postura de quem fala e de quem ouve/assiste.</p>
		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.		X	X	Sintetizar (relatar com as próprias palavras), de forma oral e escrita, o conteúdo assimilado após situações diversas de escuta: palestras, apresentações de trabalhos por colegas, visitas a exposições, etc.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.		X	X	<p>Organizar roteiros escritos (por tópicos), para apresentação de trabalhos.</p> <p>Usar tabelas, figuras, diagramas, gráficos, infográficos, para ilustrar conteúdos na exposição de trabalhos.</p> <p>Planejar, em grupos, as apresentações orais (tema, palavras-chave, ideias-chave, esquemas).</p> <p>Realizar a filmagem das apresentações para avaliar a postura, a fala, a adequação da linguagem, a clareza e a objetividade na apresentação do conteúdo.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		X	X	<p>Propiciar o contato com textos literários em momentos de apreciação, leitura deleite, contação de histórias.</p> <p>Ler textos com objetivos distintos: para obter conhecimentos (pesquisa), por prazer (leitura optativa, com respeito ao gosto e à individualidade de cada aluno).</p> <p>Viabilizar a participação em pesquisa de opinião sobre preferências relativas à leitura (autores, temas, gêneros).</p>
		Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.		X	X	<p>Identificar e destacar a estrutura dos diálogos em textos narrativos.</p> <p>Reconhecer os verbos de enunciação como introdutórios de diálogos em textos narrativos.</p> <p>Perceber a relação do enunciador (personagem) nas narrativas com a variedade linguística utilizada.</p> <p>Desenvolver atividades de leitura e identificação de diálogos em textos narrativos; destacando a estrutura do discurso direto, comparando a estrutura de texto em prosa com histórias em quadrinhos.</p> <p>Realizar atividades de retextualização de histórias em quadrinhos/tirinhas em texto em</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)						prosa, observando e incentivando a diversificação dos verbos de enunciação.
		Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.		X	X	Ler poemas, identificando rimas, aliterações, organização dos versos em estrofes e analisando os efeitos de sentido desses recursos na construção de sentido do poema.
	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.		X	X	Identificar a função do texto dramático na realização de pequenas peças teatrais (dramatização de textos narrativos presentes no livro didático). Compreender a organização do texto dramático (marcação de falas e de cenas, fala dos personagens).	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.		X	X	Organizar as ideias no planejamento da produção escrita de narrativas ficcionais a partir de leituras prévias de textos do mesmo gênero. Reproduzir/ retextualizar narrativas ficcionais que foram vistas em forma de filmes para a forma escrita, com a ajuda do professor. Produzir narrativas ficcionais, atendendo à finalidade do gênero, a partir de uma sequência didática que contemple o aprendizado das

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada					características do gênero. Produzir narrativas ficcionais, utilizando imagens como suporte, em que se evidenciem sequência de fatos, marcadores de tempo e falas de personagens.
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.			X	X
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.			X	X
	Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.			X	X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.			X	X	<p>entonação e postura, por meio de dramatizações, canções, jogos de rimas e jograis.</p> <p>Realizar perguntas direcionadas acerca dos elementos que compõem textos narrativos, utilizando suportes diversificados.</p> <p>Realizar análise textual para o reconhecimento e a compreensão dos momentos do texto narrativo, utilizando cores diferentes e legendas para cada momento do texto.</p> <p>Propor atividades de refacção textual, transformando o foco narrativo, para percepção das diferenças entre o texto narrado em 1ª pessoa e em 3ª pessoa.</p> <p>Reproduzir histórias em três cenas ilustradas: situação inicial, conflito e resolução/desfecho.</p>
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.			X	X	<p>Desenvolver atividades de leitura e comparação de textos escritos em discurso direto e indireto, observando as características composicionais de cada modo de citação.</p> <p>Propor atividades de transformação de um discurso para o outro, observando os efeitos de sentido</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)						<p>provocados pela construção de cada modo de citação.</p> <p>Realizar atividades de compreensão da necessidade da adequação da linguagem, de acordo com a situação comunicativa.</p> <p>Propor atividades de compreensão acerca das relações que permeiam o texto falado e o texto escrito, observando o modo de utilizar a língua no discurso direto, que reproduz a variedade linguística utilizada por determinado personagem.</p>
		Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.		X	X	<p>Perceber a inerência do ritmo no poema, por meio de atividades de musicalização e ritmização de poemas.</p> <p>Realizar atividades de leitura para a identificação e análise de metáforas e comparações explícitas por conectivos.</p> <p>Trabalhar rimas por meio de textos lacunados.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros jornalísticos, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	Promover a realização de atividades que envolvam o estudo de notícias, reportagens, vídeos veiculados em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, por meio de análise reflexiva e coletiva, em seminários, rodas de conversas, exposições orais, debates, etc.
			(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	X	X	X	Trabalhar com a análise comparativa de informações veiculadas em diferentes mídias, motivando o debate e o levantamento de opiniões/argumentos sobre o assunto abordado, por meio de seminários, rodas de conversa, dentre outros.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	X	X	X	Eleger temas de interesse da turma. Organizar os alunos em grupos para produção de roteiros, a partir de temas pré-selecionados para a produção de reportagem digital.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	X	X	X	Eleger temas de interesse da turma. Organizar os alunos em grupos para produção de roteiros, a partir de temas pré-selecionados para a produção de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.).
		Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	X	X	X	Incentivar a participação em debates, rodas de conversa e seminários sobre acontecimentos de interesse social, após divulgação em diferentes mídias. Analisar textos midiáticos, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de produtos de mídia para público infantil.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	X	X	X	
			(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	X	X	X	Assistir a vlogs opinativos e argumentativos e participar de rodas de conversa para a análise do padrão entonacional, das expressões facial e corporal e das escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	X	X	X	Propor a leitura reflexiva de verbetes de dicionário, enfatizando a estrutura composicional do gênero e sua função comunicativa.
		Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	X	X	X	Ler e interpretar dados de gráficos e tabelas, compreendendo suas diferenças e semelhanças.
		Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	Organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, para serem repassados oralmente por meio de ferramentas digitais.
	Oralidade	Performances orais	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	X	X	X	Produzir verbetes de dicionário, digitais ou impressos a partir de palavras desconhecidas de um texto.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	X	X	X	Propor atividades de ensino de ortografia de acordo com as necessidades apresentadas pelos alunos em suas produções textuais, de maneira reflexiva. Produzir textos, atentando-se para as regras de concordância verbal e nominal, pontuação e ortografia.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	X	X	X	Realizar atividades de leitura e compreensão textuais seguidas de atividades de reescrita e substituição lexical, promovendo a análise e o uso de recursos textuais. Realizar atividades de análise textual, coletivamente, para que os alunos reconheçam os mecanismos de coesão e coerência textual que envolve a presença de referenciação, observando os efeitos de sentido produzidos.
		Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	X	X	X	Ler ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, observando suas características e os efeitos de sentidos decorrentes dos recursos multissemióticos.

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MUDIÁTICO	Leitura	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	(EF06LP01A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos.	X	X	X	Desenvolver a leitura crítica de gêneros jornalísticos, oportunizando o acesso aos textos, por meio de diferentes jornais e revistas, impressos ou digitais, a fim de que o aluno tenha contato com o portador (real) do texto.
			(EF06LP01B) Identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	X	X	X	Comparar notícias que se referem a um mesmo fato ou assunto, por meio de discussões orais e atividades de interpretação escritas, em um movimento dialógico, propiciando a compreensão de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
			(EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística (editorial, crônica, reportagem, charge, carta de leitor, etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado.	X	X	X	Trabalhar, de forma articulada e contínua, envolvendo todas as áreas e a biblioteca, sala de leitura ou equivalente, favorecendo a prática de leitura de textos jornalísticos.
			(EF67LP01X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.	X			Propor estratégias próprias da leitura em ambiente virtual, visando à formação de um leitor capaz de não perder o foco da leitura, quando definido previamente, em meio a tantas possibilidades. Por exemplo:

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital					tomar decisão sobre que link acessar ou não, considerando o objetivo de leitura. Propor pequenos exercícios voltados à produção de hipertextos, em que será necessário que o aluno defina, em um texto produzido por ele, palavras-chave que levarão a outros links, observando a relevância e a relação dos textos que decidir “linkar” ao seu, a fim de vislumbrar essa possibilidade de escrita.
		Apreciação e réplica	(EF67LP02X) (01) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, (02) posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.	1 e 2	1	1	Propiciar a participação dos alunos nos espaços jornalísticos/midiáticos citados, articulando a produção de textos orais e escritos. Propor discussões sobre a tomada de decisão quanto a não compartilhar textos duvidosos e/ou denunciar o tratamento antiético e desrespeitoso que determinado veículo ou jornalista/autor tenha dado ao tema/assunto/fato. Incentivar os alunos a publicarem notícias e outros gêneros de interesse do público que frequenta os espaços midiáticos, com a escrita colaborativa, criação de blogs, ou mesmo em grupos próprios nas redes sociais.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sociocomunicativo de direito e de respeito ao outro.	X			Viabilizar a interação dos alunos com jornais e revistas locais, impressos ou digitais.
			(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	X			Discutir a diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio (que podem ser evidenciados em situações de bullying, por exemplo), no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
			(EF69LP02) (01) Analisar e (02) comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes	1 e 2	1	1	<p>Analisar peças publicitárias mais significativas para os alunos, de modo que compreendam seu caráter apelativo e percebam as estratégias e os argumentos usados para chamar a atenção.</p> <p>Mobilizar reflexões acerca do discurso publicitário em relação à propaganda e ao consumo na adolescência.</p> <p>Estabelecer relações entre propaganda e ética, propaganda e padrões de beleza, entre outros aspectos possíveis, que favorecem o diálogo com disciplinas no interior da área de linguagens (como Arte e Educação Física) e da área de Ciências Humanas e da Natureza.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura		a esses gêneros.				
		Relação entre textos	(EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas.	X	X		Propor a comparação de notícias que se referem a um mesmo fato ou assunto, relatado de formas diferentes, a fim de realizar uma reflexão sobre parcialidade/ imparcialidade em textos dessa esfera. Viabilizar o posicionamento do aluno, em textos orais e escritos.
		Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	(EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des) contínuos de textos.	X	X		Propor atividades de análise textual, visando à distinção entre fato e opinião. Localizar "pistas" que possibilitam identificar o que é apreciação e o que é fato.
		Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP05A) (01) Identificar e (02) avaliar teses/ opiniões/ em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	1 e 2	1	1	Propor a leitura de textos de diferentes gêneros sobre o mesmo assunto. Realizar debates e discussões para identificar a tese e os argumentos de textos lidos.
			EF67LP05B (01) Identificar e (02) avaliar posicionamentos explícitos e argumentos, manifestando concordância ou discordância.	1 e 2	1	1	Promover júris simulados, nos quais os alunos sejam estimulados a defender opiniões, com argumentos convincentes.
Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e	X	X		Realizar atividades de compreensão de textos multimodais de modo a garantir que		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.				os alunos compreendam a relação de sentido entre imagem e texto verbal. Promover rodas de jornais ou rodas de conversa e leituras compartilhadas dos vários gêneros citados.
		Efeitos de sentido	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	X			Promover atividades de análise textual, para que seja possível perceber os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas na construção de sentido. Por exemplo, se tomarmos duas manchetes como "Edifício é invadido na periferia de São Paulo" e "População ocupa prédio abandonado", é possível perceber as conotações distintas dos termos "invadido" e "ocupa".
			(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	X			Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos. Distinguir os traços característicos do discurso persuasivo. Por exemplo: reconhecer a força que um argumento de autoridade usado para sustentar uma opinião pode trazer ao texto.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) (01) Identificar e (02) analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.	1 e 2			<p>Promover discussões de situações cotidianas para que os alunos reflitam sobre o quanto as propagandas influenciam o consumismo.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de imagens, figuras de linguagem, jogos de palavras, tempo e modo verbais, em textos publicitários.</p>
			(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.	X		<p>Desenvolver atividades de compreensão oral e escrita de textos multissemióticos.</p> <p>Identificar a crítica ou o humor de uma charge ou um meme, por meio da análise dos recursos linguísticos e paralinguísticos utilizados na construção de sentido do texto.</p> <p>Promover trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR03), de Arte, no que se refere à identificação, inferência e justificativa de situações em que diferentes linguagens são integradas, como textos multissemióticos e artes visuais, por exemplo.</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	X			Realizar leituras de textos multissemióticos, analisando os efeitos de sentido decorrentes da utilização de diferentes linguagens. Propor atividades de associação de linguagens verbais e não verbais na construção textual.
	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).	X	X	X	Realizar atividades de leitura de notícias impressas, para analisar as características composicionais do gênero. Elencar, com a turma, fatos mais marcantes em um determinado tempo no cotidiano escolar. Rememorar a sequência de fatos relativos a acontecimentos específicos. Organizar a sequência de fatos na produção de notícia impressa, de rádio, ou TV.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos game, canção, videoclipe	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.	X			Realizar atividades de leitura de resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, próprios da cultura juvenil (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.). Elencar, com a turma, evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slam, etc.
		Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão,	(EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de	X	X	X	Produzir notícias, por etapas, associando informações (manchete, olho, lide, legenda de fotografias, corpo da notícia). Produzir notícias impressas, considerando as características composicionais do gênero.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	palavras que indicam precisão – e o estabelecimento adequado de coesão.				Reproduzir notícias, adequando-as às mídias digitais.
			(EF67LP10B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	X	X	X	
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.	X			Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados, gêneros próprios da cultura juvenil.
		Textualização	(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os	X	X		Articular a produção de textos de diferentes gêneros às operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (o processo de textualização) e revisão processual

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MUDIÁTICO	Produção de textos	Textualização	objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.				e final. Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.
			(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc.	X	X		
		Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de	X			Realizar atividades de leitura de textos publicitários, considerando as características composicionais do gênero. Elencar, com a turma, temas de interesse comum, para a produção de textos publicitários.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos		persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.				Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos.
		Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e	X			<p>Estudar as principais características dos gêneros selecionados para a realização de operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final.</p> <p>Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.</p> <p>Realizar trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF67EF01) e (EF67EF02), da Educação Física,</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
AMPO JORNALÍSTICO/ MUDIÁTICO	Produção de textos		vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.				no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica, especificamente, no caso dos jogos eletrônicos.
		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.	X			Propor: (1) trabalho articulado com profissionais responsáveis pelas salas de informática, com conhecimento de aplicativos e ferramentas de edição; (2) a necessidade de se recorrer a ferramentas gratuitas de edição de imagens, áudios e textos impressos. Oportunizar trabalho colaborativo nos processos de revisão/edição entre os alunos e entre alunos e professores.
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/ problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner,	X			Estudar as características de textos publicitários. Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos. Disponibilizar aplicativos de edição de textos, áudios e vídeos para os

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
	Produção de textos		folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. – da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.				alunos. Promover visita monitorada a uma agência de publicidade. Eleger tema de interesse dos alunos para o planejamento e a execução de campanha publicitária.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais de publicação, à construção	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	X	X		Elencar, com a turma, temas de interesse comum para a realização de entrevistas. Identificar, a partir dos temas elencados, possíveis entrevistados. Elaborar roteiros para a realização de entrevista oral. Realizar entrevista oral, gravando-a para posterior transcrição e retextualização. Finalizar as entrevistas em áudio e em vídeo, envolvendo o uso de aplicativos de captação e edição de imagem e som.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	X			Diferenciar situações em que apenas oralizamos um texto escrito, como em geral acontece nos noticiários de TV ou rádio, das situações em que se planeja o texto e se produz materiais de apoio à fala. Definir fatos/assuntos para a produção de um programa noticioso em vídeo, utilizando câmeras de captação de vídeo, de áudio e aplicativos de edição do material gravado. Realizar pesquisa e seleção de informações para produzir roteiros com indicações do texto a ser lido pelo aluno que representará o âncora/jornalista. Produzir um programa noticioso para rádio, com variação dos recursos para captação, do grau de detalhamento da notícia (que, para rádio, em geral, é menor), da presença ou não de efeitos sonoros de fundo etc.
			(EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse	X		Organizar roteiros, em grupos, para a produção de entrevistas (6º a 9º) e reportagem multimídia (8º e 9º). Selecionar gêneros que façam uso das várias mídias e abordar, gradativamente, os recursos	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	<p>pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.</p> <p>(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.</p>				<p>dessas mídias. Por exemplo, para 6º e 7º anos, entrevistas em áudio e comentários em vídeo; para 8º e 9º anos, entrevistas e mesas de debate em áudio e em vídeo.</p>
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	X			<p>Viabilizar participações face a face ou à distância, mediadas pela tecnologia, em situações variadas, como discussões, participação em debates, palestras e reuniões.</p> <p>Promover a compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.</p>
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e/ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em	X			<p>Realizar enquetes para coletar dados a serem tratados e usados na formulação de argumentos para apoiar uma posição assumida.</p> <p>Mobilizar debates sobre alguma questão do convívio escolar e associada às habilidades próprias de situações orais como essa.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física,</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.				no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
			(EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	X	X		Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura, pergunta e resposta, etc.	X			Propor a comparação entre textos do mesmo gênero e de gêneros distintos, para que se possa identificar as diferenças e as semelhanças. Realizar atividades de leitura, produção e análise de textos, nas quais seja possível relacionar as formas de composição do gênero às especificidades do campo de atuação em que circulam, aos temas e finalidades dos gêneros e às peculiaridades da mídia em que são publicados.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	X			Promover a análise de textos jornalísticos e publicitários para identificar os recursos estilísticos e semióticos que são utilizados na construção de sentidos. Desenvolver atividades de leitura e/ou produção de textos jornalísticos e publicitários.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ semiótica		(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).	X			Realizar a revisão processual e final do texto, para avaliar: (a) se as expressões utilizadas para ligar trechos do texto garantem o estabelecimento das relações necessárias para a compreensão adequada do que se quer dizer; (b) se a progressão das ideias garante que não se perca o "fio da meada" do conteúdo temático. Propor atividades com textos lacunados para que o aluno realize a conexão entre partes do texto.
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	X	X		Viabilizar gravações em vídeo para serem analisadas, por meio de discussão coletiva a respeito das impressões de cada aluno acerca dos efeitos de sentido produzidos pelos elementos empregados na fala. Participar de situações comunicativas orais diversas, com o intuito de estudar a performance do enunciador.
		Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua	X	X		Realizar a leitura de documentos oficiais, como o Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, o

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura		aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.				Regimento escolar, dentre outros. Perceber a diferença entre deveres e direitos.
		Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.	X			Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas de atendimento ao consumidor). Levantar as características e procedimentos convencionados para a apresentação das solicitações e/ou reclamações, por meio da análise dos gêneros textuais que circulam nesses espaços.
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF67LP16) (01) Explorar e (02) analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como	1 e 2	2		Identificar o objeto da reclamação ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, por meio da análise de cartas de reclamação/solicitação. Verificar a pertinência da solicitação ou justificativa de uma carta de reclamação/solicitação.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura		forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.				
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.	X	X		
		Reconstrução das condições de produção e circulação e	(EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte	X	X	X	Propor atividades de leitura de textos normativos e legais, para o reconhecimento das especificidades da esfera jurídica em que esses textos são

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento, etc.)	inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).				produzidos e circulam. Identificar, a partir da leitura de textos normativos e legais: a) Quem são os atores envolvidos? b) Quais os interesses dessa esfera? c) Que gêneros do discurso são produzidos nessa esfera? d) Quais as finalidades de contratos, leis, regulamentos, estatutos, autorização de funcionamento, medida provisória, editais, dentre outros.
			(EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	X	X		
		Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando	X			Incentivar a participação em movimentos de bairros, centros culturais comunitários etc., que promovem práticas culturais locais que se constituem como formas de resistência e de defesa de direitos de diferentes naturezas (saraus, rodas de rap, batalhas de slam). Problematizar e legitimar práticas que favoreçam o empoderamento dos jovens para uma atuação cada

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.				vez mais qualificada na sociedade.
	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	X	X		Realizar entrevistas, enquetes no espaço escolar para o levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações.
		Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	X			Favorecer o engajamento dos/as alunos/as em questões de interesse público, em especial do seu entorno imediato. Desenvolver projetos de produção de textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, que integrem as diferentes áreas do conhecimento.
			(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da	X	X		Participar de assembleias de alunos com caráter deliberativo e formação de grupos de trabalho para organização de eventos, como os citados na descrição da

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.				<p>habilidade.</p> <p>Promover atividades de leitura e de produção de textos variados, como atas de reunião, estatutos e regulamentos, estudando as principais características dos gêneros selecionados.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regramentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.</p>
	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e	X			<p>Propor a análise de propagandas, associando-as à leitura do Código Nacional do Consumidor, do ECA e ao Código Brasileiro de Autorregulamentação Publicitária.</p> <p>Realizar exercícios de retextualização de textos normativos e legais, como a reescrita de um artigo de lei em linguagem informal, tirinhas, poemas etc.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.				contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.
			(EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	X			Realizar debates sobre alguma questão do convívio escolar, associada às habilidades próprias de situações orais como essa. Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala, fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados	X			Incentivar a tomada de notas, como registro em debates, palestras, reuniões, aulas e suas variantes em outras mídias. Identificar, a partir da tomada de notas, informações relevantes e sintetizá-las de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade		em outros contextos públicos, como diante dos representados).				
	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão).	X			Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tendo como contexto inicial as produções e questões locais. Propor a análise de um programa político, para a elaboração de textos reivindicatórios, elencando propostas, justificativas e ações a serem adotadas.
			(EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	X		Promover a simulação de um programa político para que os envolvidos apresentem suas propostas de governo e outros participantes possam fazer suas reivindicações.	
		Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade)	X		Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos de divulgação científica, envolvendo diferentes áreas de conhecimento, uma vez que cada uma delas possui terminologia e recursos	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica		como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”				linguísticos próprios. Comparar textos de divulgação científica apresentados de formas/gêneros diferentes, fazendo com que os alunos percebam os recursos de linguagem comumente usados nas diferentes áreas de conhecimentos, na construção de textos dessa natureza.
		CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Curadoria de informação	(EF67LP20X) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, considerando a credibilidade do veículo de informação pesquisado.	X	X
	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de			X			Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos de divulgação científica, envolvendo

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.				diferentes áreas de conhecimento, uma vez que cada uma delas possui terminologia e recursos linguísticos próprios. Comparar textos de divulgação científica apresentados de formas/gêneros diferentes, fazendo com que os alunos percebam os recursos de linguagem comumente usados nas diferentes áreas de conhecimentos, na construção de textos dessa natureza.
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	X			Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos, para comparar informações entre diferentes fontes, levando em conta o contexto de produção.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – em textos diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	X			Realizar atividades de leitura e compreensão de textos dissertativo-argumentativos, identificando e compreendendo as pistas linguísticas utilizadas na hierarquização de proposições. Propor atividades de complementação de elementos linguísticos de hierarquização de proposições, em textos lacunados. Propor atividades de reorganização da hierarquização de proposições, por meio da identificação e compreensão dos elementos linguísticos que têm essa função no texto.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	X			Realizar atividades de leitura e compreensão de textos, para selecionar informações relevantes ao conteúdo estudado. Elaborar gráficos, tabelas, esquemas, como forma de sintetizar um texto lido, a fim de sistematizar o aprendizado acerca de algum conteúdo ou tema específico. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI09), da Língua Inglesa no que se refere a identificar informações precisas em textos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	<p>Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão</p>	<p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão.</p>	X			<p>Realizar atividades de leitura e compreensão de textos multissemióticos para articular o verbal com esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica.</p> <p>Propor exercícios de retextualização de tabelas e depois de infográficos que compõem reportagens de divulgação, de modo a integrá-los na reportagem apenas na linguagem verbal e vice-versa.</p>
		<p>Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão</p>	<p>(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e</p>	X			<p>Conhecer e utilizar procedimentos de leitura para estudo e formas de retextualizar o que se lê, com a produção dos gêneros de apoio à compreensão (sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha, mapa conceitual etc.).</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.				
	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e	X			Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de composição. Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação científica, a partir de esquemas e notas. Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.				
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21X) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão criteriosa, por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos, etc.	X			Divulgar resultados de pesquisas realizadas, por meio de gráficos, tabelas, infográficos, mapas conceituais etc., em feiras de ciências ou em outros eventos que envolvam toda a comunidade escolar.
			(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	X	X	Promover momentos de planejamento coletivo de esquemas, mapas conceituais, para sintetizar textos lidos. Produzir resumos escritos e em forma de esquemas, de diversos gêneros textuais.	
			(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de	X		Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de composição. Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.				científica, a partir de esquemas e notas. Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.
		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	X			Eleger temas de interesse comum para a produção de roteiros que culminem na elaboração de textos audiovisuais de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa. Produzir, revisar, editar e divulgar vídeos que divulguem conhecimento, em vlog científico, vídeo-minuto e em programas de rádio e podcasts.
			(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a	X			Preparar uma apresentação oral de pesquisa ou trabalho realizado, com apoio de materiais gráficos diversos, de modo que o apresentador tenha ideia do tempo que gastará e dos recursos linguísticos e semióticos que usará

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de produção	multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.				em sua fala (como vai iniciar, como introduzirá cada dado, como finalizará, qual o ritmo e as entonações adequadas para prender a atenção dos ouvintes, como se movimentará etc.).
			(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.	X	X		Identificar as informações mais relevantes em uma conversação, discussão, ou outra atividade coletiva, fazendo inferências sobre o que é dito.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Conversa espontânea	(EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc	X	X		Elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar em relação ao que foi dito, respeitando os turnos de fala.
			(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.	X			Realizar a tomada de notas, utilizando setas, itens, abreviaturas, pequenos esquemas etc., a partir de reuniões, aulas, apresentações orais e seminários. Compartilhar as anotações, em momentos a serem planejados pelo professor.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	X			<p>Selecionar, coletivamente, categorias e/ou profissionais da própria escola ou da comunidade para serem entrevistados.</p> <p>Elaborar roteiro para a realização de entrevista: estipular quantas e a natureza das perguntas.</p> <p>Realizar entrevistas orais e gravadas com auxílio de aplicativo ou ferramenta tecnológica apropriada, para posterior transcrição e reescrita.</p> <p>Realizar enquetes para coletar dados de um determinado grupo social, apresentando os resultados em tabelas ou gráficos.</p> <p>Produzir roteiros para a produção de artigos de divulgação, seminários etc.</p> <p>Propor exercícios que simulem situações de entrevista em que os alunos sejam solicitados a propor novas perguntas a partir das respostas dadas.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07LI02), da Língua Inglesa, no que se refere à condução de entrevistas.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.	X			Reconhecer os critérios empregados na organização dos tópicos de um texto, assim como as marcas linguísticas utilizadas para tanto. Utilizar marcadores textuais para conectar frases isoladas, constituindo uma unidade temática. Dar continuidade a fragmentos textuais, utilizando marcadores de exemplificação, enumeração etc.
		Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.	X			Propor práticas permanentes e regulares de leitura de textos de divulgação científica em ambientes digitais. Explorar textos de divulgação científica que contenham hipertextos: notas de rodapé, boxes, links, ilustrações, diagramas, infográficos etc.
		Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos	X			Assistir a gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, para análise coletiva dos diferentes aspectos da construção composicional desses gêneros. Orientar quanto às estratégias e técnicas de escuta atenta e de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.				tomada de notas, necessárias à compreensão desses gêneros e à interação entre apresentador e ouvintes.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem)	X			Realizar apresentações orais de trabalhos e resultados de pesquisa com o uso das ferramentas digitais que envolvam a articulação de elementos gráficos, linguagem verbal e não verbal, levando em conta o grau de complexidade e/ou formalidade das apresentações. Realizar apresentações orais com o apoio de projetor de imagens, cartazes e flipchart, por exemplo.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.				
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.	X			Promover atividades de leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, necessárias às análises dos aspectos da construção composicional e aos aspectos da organização interna do texto verbal. Realizar a leitura de textos de divulgação científica, atentando-se para o uso dos recursos paratextuais, como imagens, boxes, infográficos etc., na construção de sentidos.
			(EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de	X			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.				
		Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	X			<p>Apresentar os modos de citação que podem ser incluídos em um texto, promovendo a identificação de marcas linguísticas que contribuem para a introdução de outras vozes no texto.</p> <p>Realizar atividades de formatar e incluir citações em um texto, observando os efeitos de sentido provocados por esse ou aquele tipo de inclusão de vozes no texto.</p> <p>Promover a inclusão de referências bibliográficas em textos que apresentem resultados de pesquisas realizadas e textos que contêm citações.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos	X	X		Propiciar, em sala de aula, o contato dos alunos com obras literárias diversas, instigando-os à compreensão do conceito de literatura. Elaborar projetos de leitura que incentivem os alunos a lerem em casa, a trocarem textos entre si, a lerem para a família, entre outros, incluindo a literatura produzida em Uberaba e região.
			(EF67LP27URA01). Entender o conceito de literatura como conteúdo curricular, objeto de arte e de identidade cultural de um povo.	X	X		
			(EF67LP27URA02) Conhecer e valorizar a literatura produzida em Uberaba e região.	X	X		
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas , afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa	X	X		Diversificar o acervo de livros ofertados ao aluno em bibliotecas de sala e na biblioteca escolar. Prever momentos de leitura de livre escolha. Criar eventos culturais, como saraus, mostras de cinema, teatro, música e recitais.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura		(como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.				
		Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	X			Criar, no espaço escolar, momentos para compartilhar saberes culturais e regionais através de gincanas, contação de causos, fábulas, superstições, promovendo, assim, a integração social e cultural.
			(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/ vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção	X			Criar, com os alunos, diários para apontamentos de fatores que interferem nas suas escolhas literárias, avaliação de pontos positivos e negativos das escolhas feitas. Oportunizar momentos de socialização e análise dos dados obtidos nos apontamentos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	X	X		Partilhar leituras diversas em rodas de discussão, júris simulados, momentos de contação de histórias, dramatizações, festivais, utilizando as mídias digitais. Realizar a comparação entre obras literárias e suas versões cinematográficas.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos feitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF67LP29X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	X			Propiciar, em sala de aula, o trabalho com leitura dramática, favorecendo o desenvolvimento da fluência leitora. Oportunizar o reconhecimento dos elementos constituintes do texto dramático.
			(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a	X			Analisar, em narrativas ficcionais, elementos da narrativa e etapas do enredo. Abordar os diferentes recursos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos feitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.				linguísticos utilizados na construção de sentido do texto, como variedade linguística, caracterização das personagens, dos espaços físicos, discursos direto e indireto.
			(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	X			
			(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação,	X			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos feitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.				concursos de declamação de poesias.
		Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	X	X		Oportunizar o contato com diversas obras literárias de diversos gêneros. Realizar releituras dos textos lidos. Propiciar a troca de informações e experiências leitoras, por meio da construção de resenhas, cartazes, propagandas, dentre outros.
	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens	X			Recriar histórias, possibilitando a análise dos recursos usados na produção de sentido dos textos. Promover a divulgação das produções em blogs literários ou páginas de Facebook.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.				Incentivar e promover a participação em concursos literários.
			(EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	X			
			(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	X			
			(EF67LP31URA01) Conhecer e aplicar a terminologia poética: poesia, poema, verso, estrofe e rima.	X			Ofertar possibilidades do fazer criativo por meio de jogos, rimas, músicas, produção de acrósticos, quadrinhas, poemas lacunados, entre outros, utilizando recursos audiovisuais.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Relação entre textos	(EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídas a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade.	X			Desenvolver habilidades de adaptação, retextualização e de transformação de um gênero em outro, preservando a originalidade do tratamento temático. Adaptar, coletivamente, contos, mitos, narrativas de aventura para encenação teatral.
		Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a	X			Organizar, coletivamente, o planejamento de textos, tendo em vista as condições de produção.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.				
	Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	X			Apreciar, criticamente, espetáculos teatrais ao vivo, em vídeo, DVD ou TV. Promover representações de cenas ou peças teatrais, autorais ou reproduzidas.
		Produção de textos orais /Oralização	(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.	X	X		Orientar a organização de atividades sistemáticas de leitura compreensiva do campo artístico literário, associadas à atividades de estudo dos recursos verbais constitutivos do texto (figuras de linguagem, ritmo, rima), visando à identificação dos efeitos de sentido que produzem. Promover, periodicamente, hora do conto em sala de aula e em momentos culturais que envolvam toda a escola.
			(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza,	X	X		Realizar saraus e festivais de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais/ Oralização	contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.				declamação de poesia.
			(EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que	X	X		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.				
	Análise linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam	X			Promover a audição e a visualização de textos literários, analisando a relação entre elementos linguísticos e paralinguísticos na construção de sentido. Oportunizar momentos de representação de textos diversos, considerando os recursos cinésicos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.				
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	(EF06LP03X) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, considerando e valorizando as variações linguísticas.	X	X	X	<p>Analisar, de forma comparativa, o efeito de sentido que o uso da sinonímia provoca nos textos, enfatizando a relação de aproximação semântica com a realização de atividades de substituição e/ou preenchimento de lacunas.</p> <p>Separar palavras sinônimas e oportunizar a consulta de seus verbetes, a fim de garantir a reflexão sobre o fato de não existirem sinônimos perfeitos, com base na análise das diversas acepções que uma palavra pode conter, fazendo com que o aluno escolha a acepção mais adequada ao contexto do texto lido ou produzido.</p>
			(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	X	X		<p>Exercitar o processo de formação de palavras derivadas, por meio do acréscimo de prefixos de negação, por meio de palavras-cruzadas, caça-palavras, força etc.</p> <p>Propor desafios para que os alunos possam reconhecer as</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia					regularidades que permeiam o processo de formação de palavras, inferindo significados a partir dos prefixos de negação.
			(EF67LP35X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais.	X	X		<p>Propor jogos de "mistura" de palavras para que haja uma reflexão sobre a significação resultante de processos de formação de palavras derivadas e compostas.</p> <p>Formar grupos que experimentem criar palavras usando os vários processos, para depois, desafiar os demais a dizerem as palavras, os afixos usados e o novo significado. (Por exemplo, o que é "intoxicação"?).</p> <p>Propor a produção de textos criativos, fazendo o uso de palavras derivadas e compostas.</p>
		Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	X	X	X	<p>Realizar estudos de textos de diferentes gêneros, analisando as flexões dos substantivos, adjetivos e verbos no contexto de uso.</p> <p>Trabalhar com a reescrita de trechos, propondo flexões de substantivos e adjetivos em gênero, número e grau. Assim como flexionar os verbos em número e pessoa, observando, os seus modos.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP05X) Identificar e compreender os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	X	X	X	Reconhecer os gêneros textuais em que se observa predomínio do uso de cada modo verbal e a intencionalidade desse uso.
			(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	X	X	X	Reescrever textos com problemas de concordância nominal e verbal, de acordo com a intencionalidade do gênero, fazendo os ajustes necessários, considerando a norma culta da língua. Ampliar sentenças, incluindo novos sujeitos e seus determinantes, fazendo as adequações relativas à concordância verbal e nominal.
			(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os por coordenação.	X	X	X	Propor atividades lúdicas de ampliação de sentenças, para que os alunos possam explorar livremente diferentes alternativas de estruturação de um "mesmo" enunciado, identificando os efeitos de sentido assim produzidos. Destacar, em textos, as orações que constituem período composto, analisando de que forma elas se relacionam, com ou sem conectivos na construção de sentidos.
			(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e	X	X	X	Localizar, em texto ou sequência textual, os verbos. Separar as orações que constituem

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica		períodos como conjuntos de orações conectadas.				um período a partir da identificação dos verbos. Reconhecer os elementos que conectam as orações na construção dos períodos.
			(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.	X	X	X	Enumerar, em um texto ou sequência textual, as orações, para classificar os períodos em simples ou compostos.
		Sintaxe	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	X	X	X	Propor a identificação dos constituintes imediatos (sujeito/predicado) que estruturam a oração. Realizar atividades lúdicas, em que os alunos possam explorar livremente diferentes alternativas de organização sintática, com vistas à identificação dos efeitos de sentido produzidos.
		Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	X	X	X	Produzir textos de diferentes gêneros, utilizando os conhecimentos linguísticos e gramaticais relativos aos tempos verbais, à concordância verbal e nominal, à ortografia e à pontuação.
			(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, paronímia e	X	X	X	Reorganizar textos, empregando elementos coesivos na construção de sentido. Propor atividades de leitura com

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Semântica Coesão	homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).				foco no emprego de recursos de coesão (referencial) e semânticos, para que o aluno possa analisar e perceber os recursos da língua que: (1) evitam a repetição indesejada de palavras; (2) ajudam o leitor a resgatar, durante a leitura, o objeto/fato/assunto de que o texto trata; (3) ajudam a compreender a ordem de acontecimentos das ações; (4) ajudam a identificar as diferentes vozes do texto e a produzir efeitos de sentido, como o da impessoalidade.
			(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	X	X		Produzir e revisar textos em que o foco seja o uso de elementos coesivos na construção de um determinado gênero. Realizar atividades de leitura e compreensão textual seguidas de atividades de reescrita e substituição lexical e pronominal, promovendo a análise e o uso de recursos coesivos. Realizar atividades de análise textual, coletivamente, para que os alunos reconheçam os mecanismos de coesão e coerência textual que envolvem a presença de referenciação, observando os efeitos de sentido produzidos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	X	X		Revisar textos, especialmente em situações públicas e mais formais de comunicação, em que a ortografia é requisito necessário. Desenvolver atividades para o ensino de ortografia, baseando-se nas inadequações verificadas nas produções escritas dos alunos.
		Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente	X	X		Ler em voz alta trechos de diversos gêneros textuais, com entonação adequada, levando em consideração os sinais de pontuação presentes. Reconhecer, na leitura, a função dos sinais de pontuação. Realizar atividades de comparação de textos com os sinais de pontuação, verificando o efeito de sentido provocado. Apresentar frases e textos, omitindo os sinais de pontuação, para que sejam pontuados adequadamente.
		Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	X			Analisar, em diferentes textos, os recursos linguístico-discursivos referentes ao estabelecimento da progressão temática. Realizar atividades de análise textual para a identificação do fio condutor do texto, focalizando os

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica						efeitos de sentido produzidos na leitura e a adequação do uso das sequências textuais.
		Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.	X			Apresentar os conceitos de denotação e conotação, por meio de atividades de leitura e compreensão textual. Propor atividades de leitura e interpretação de ditos populares, provérbios, poemas, canções, textos publicitários, para que se observe o uso das figuras de linguagem na construção de sentido do texto. Desenvolver atividades de releituras de textos, por meio de ilustrações, tirinhas, mímicas etc.
		Variação linguística	(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.				Promover atividades de leitura e compreensão de gêneros orais, considerando a variedade utilizada e a adequação aos contextos de uso. Promover discussões que abordem o fenômeno da variação linguística, considerando que existem normas de prestígio social e variedades estigmatizadas. Promover atividades de reconhecimento e discussão, acerca dos tipos de variação

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística					linguística (histórica/ geográfica/ social/ estilística), focalizando as situações de interação em que são percebidas, refutando preconceitos associados à variedade utilizada por determinado grupo social.
			(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.				Comparar o uso de normas e regras de variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado e combater preconceitos linguísticos. Propor análise de textos literários diversos, refletindo sobre adequação do uso ao contexto, observando os efeitos de sentido produzidos com a subversão do uso da norma padrão por outras variedades da língua.

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO JORNALÍSTICO/ MUDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF67LP01X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.			X	X	<p>Propor estratégias próprias da leitura em ambiente virtual, visando à formação de um leitor capaz de não perder o foco da leitura, quando definido previamente, em meio a tantas possibilidades. Por exemplo: tomar decisão sobre que link acessar ou não, considerando o objetivo de leitura.</p> <p>Propor pequenos exercícios voltados à produção de hipertextos, em que será necessário que o aluno defina, em um texto produzido por ele, palavras-chave que levarão a outros links, observando a relevância e a relação dos textos que decidir "linkar" ao seu, a fim de vislumbrar essa possibilidade de escrita.</p>
			(EF07LP01A) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo, etc.	X	X	X	Comparar propostas editoriais, estabelecendo relações entre elas e o público a que se destina, considerando o jornal em que estão sendo veiculadas.	
			(EF07LP01B) Identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da	X	X	X	Propor comparações entre jornais televisivos mais "populares" e	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<p>notícia e do fato noticiado.</p> <p>(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p>	X	X	X	<p>"mais formais" para explorar as diferenças de linguagem e de abordagem, relacionando-os aos públicos a que se destinam.</p> <p>Investigar jornais e programas feitos para o público adolescente.</p> <p>Discutir o tipo de jornalismo praticado por esses veículos midiáticos.</p> <p>Analisar as escolhas de palavras e outros recursos semióticos utilizados nas primeiras páginas de jornais, nas manchetes (e em outras partes) para perceber como se dá a construção de sentidos nesses textos.</p> <p>Explorar diferentes recursos midiáticos no trabalho com propostas editoriais: TV, DVD, sites de notícias etc.</p>
		Apreciação e réplica	(EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.		X	X	<p>Propiciar a participação dos alunos nos espaços jornalísticos/ midiáticos citados, articulando a produção de textos orais e escritos.</p> <p>Propor discussões sobre a tomada de decisão quanto a não compartilhar textos duvidosos e/ou denunciar o tratamento antiético e desrespeitoso que determinado veículo ou jornalista/autor tenha</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura						dado ao tema/assunto/fato. Incentivar os alunos a publicarem notícias e outros gêneros de interesse do público que frequenta os espaços midiáticos, com a escrita colaborativa, criação de blogs, ou mesmo em grupos próprios nas redes sociais.
		Relação entre textos	(EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas.			X	Propor a comparação de notícias que se referem a um mesmo fato ou assunto, relatado de formas diferentes, a fim de realizar uma reflexão sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera. Viabilizar o posicionamento do aluno, em textos orais e escritos.
		Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des)contínuos de textos			X	Propor atividades de análise textual, visando à distinção entre fato e opinião. Localizar "pistas" que possibilitam identificar o que é apreciação e o que é fato.
		Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP05A) Identificar e avaliar teses/opiniões/ em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP05B) Identificar e avaliar posicionamentos explícitos e		X	X	Propor a leitura de textos de diferentes gêneros sobre o mesmo assunto. Realizar debates e discussões para identificar a tese e os argumentos de textos lidos. Promover júris simulados, nos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura		argumentos, manifestando concordância ou discordância.				quais os alunos sejam estimulados a defender opiniões, com argumentos convincentes.
		Efeitos de sentido	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.		X	X	Promover atividades de análise textual, para que seja possível perceber os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas na construção de sentido. Por exemplo, se tomarmos duas manchetes como "Edifício é invadido na periferia de São Paulo" e "População ocupa prédio abandonado", é possível perceber as conotações distintas dos termos "invadido" e "ocupa".
			(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.		X	X	Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos. Distinguir os traços característicos do discurso persuasivo. Por exemplo: reconhecer a força que um argumento de autoridade usado para sustentar uma opinião pode trazer ao texto.
			(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como	X			Promover discussões de situações cotidianas para que os alunos reflitam sobre o quanto as propagandas influenciam o consumismo. Analisar os efeitos de sentido

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.				decorrentes do uso de imagens, figuras de linguagem, jogos de palavras, tempo e modo verbais, em textos publicitários.
			(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.	X			Desenvolver atividades de compreensão oral e escrita de textos multissemióticos. Identificar a crítica ou o humor de uma charge ou um meme, por meio da análise dos recursos linguísticos e paralinguísticos utilizados na construção de sentido do texto. Promover trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR03), de Arte, no que se refere à identificação, inferência e justificativa de situações em que diferentes linguagens são integradas, como textos multissemióticos e artes visuais, por exemplo.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens,			X	X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura		fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites.				
		Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sociocomunicativo de direito e de respeito ao outro	X			Viabilizar a interação dos alunos com jornais e revistas locais, impressos ou digitais.
			(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	X			Discutir a diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio (que podem ser evidenciados em situações de bullying, por exemplo), no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
		(EF69LP02X) (01) Analisar e (02) comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à		2	1	Analisar peças publicitárias mais significativas para os alunos, de modo que compreendam seu caráter apelativo e percebam as estratégias e os argumentos usados para chamar a atenção. Mobilizar reflexões acerca do discurso publicitário em relação à propaganda e ao consumo na adolescência. Estabelecer relações entre propaganda e ética, propaganda e padrões de beleza, entre outros aspectos possíveis, que favorecem o diálogo com disciplinas no interior	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura		construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.				da área de linguagens (como Arte e Educação Física) e da área de Ciências Humanas e da Natureza.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.		X	X	Realizar atividades de compreensão de textos multimodais de modo a garantir que os alunos compreendam a relação de sentido entre imagem e texto verbal. Promover rodas de jornais ou rodas de conversa e leituras compartilhadas dos vários gêneros citados.
	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação		X	X	Realizar atividades de leitura de notícias impressas, para analisar as características composicionais do gênero. Elencar, com a turma, fatos mais marcantes em um determinado tempo no cotidiano escolar. Rememorar a sequência de fatos relativos a acontecimentos específicos. Organizar a sequência de fatos na produção de notícia impressa, de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos		em sites ou blogs noticiosos).				rádio, ou TV.	
		Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	(EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão.			X	X	Produzir notícias, por etapas, associando informações (manchete, olho, lide, legenda de fotografias, corpo da notícia). Produzir notícias impressas, considerando as características composicionais do gênero.
		Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP10B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.			X	X	
			(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção,			X	X	Realizar atividades de leitura de resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, próprios da cultura juvenil (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.). Elencar, com a turma, evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slam, etc. Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados, gêneros

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.				próprios da cultura juvenil
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.		X	X	
		Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais,		X	X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos		utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.				interesse comum, para a produção de textos publicitários. Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos.
		Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses	X			Estudar as principais características dos gêneros selecionados para a realização de operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final. Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual. Realizar trabalho interdisciplinar

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.				com as habilidades (EF67EF01) e (EF67EF02), da Educação Física, no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica, especificamente, no caso dos jogos eletrônicos.
		Textualização	(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign de textos.	X	X		Articular a produção de textos de diferentes gêneros às operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (o processo de textualização) e revisão processual e final. Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.
			(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos,	X	X		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos		reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc.				
		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08X) Revisar/ editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros – tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.	X			<p>Propor: (1) trabalho articulado com profissionais responsáveis pelas salas de informática, com conhecimento de aplicativos e ferramentas de edição; (2) a necessidade de se recorrer a ferramentas gratuitas de edição de imagens, áudios e textos impressos.</p> <p>Oportunizar trabalho colaborativo nos processos de revisão/edição entre os alunos e entre alunos e professores.</p>
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/ problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição	X			<p>Estudar as características de textos publicitários.</p> <p>Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos.</p> <p>Disponibilizar aplicativos de edição de textos, áudios e vídeos para os alunos.</p> <p>Promover visita monitorada a uma agência de publicidade.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO			de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas, etc.				Eleger tema de interesse dos alunos para o planejamento e a execução de campanha publicitária.
	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.			X	Elencar, com a turma, temas de interesse comum para a realização de entrevistas. Identificar, a partir dos temas elencados, possíveis entrevistados. Elaborar roteiros para a realização de entrevista oral. Realizar entrevista oral, gravando-a para posterior transcrição e retextualização. Finalizar as entrevistas em áudio e em vídeo, envolvendo o uso de aplicativos de captação e edição de imagem e som.
		Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre	X			Organizar roteiros, em grupos, para a produção de entrevistas (6º a 9º) e reportagem multimídia (8º e 9º). Selecionar gêneros que façam uso das várias mídias e abordar,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.				gradativamente, os recursos dessas mídias. Por exemplo, para 6º e 7º anos, entrevistas em áudio e comentários em vídeo; para 8º e 9º anos, entrevistas e mesas de debate em áudio e em vídeo.
			(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.	X		Viabilizar participações face a face ou à distância, mediadas pela tecnologia, em situações variadas, como discussões, participação em debates, palestras e reuniões. Promover a compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.	
		Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada,	X	X	Diferenciar situações em que apenas oralizamos um texto escrito, como em geral acontece nos noticiários de TV ou rádio, das situações em que se planeja o texto e se produz materiais de apoio à fala. Definir fatos/assuntos para a produção de um programa noticioso em vídeo, utilizando câmeras de captação de vídeo, de	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.				<p>áudio e aplicativos de edição do material gravado.</p> <p>Realizar pesquisa e seleção de informações para produzir roteiros com indicações do texto a ser lido pelo aluno que representará o âncora/jornalista.</p> <p>Produzir um programa noticioso para rádio, com variação dos recursos para captação, do grau de detalhamento da notícia (que, para rádio, em geral, é menor), da presença ou não de efeitos sonoros de fundo etc.</p>
	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	<p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e/ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p>	X			<p>Realizar enquetes para coletar dados a serem tratados e usados na formulação de argumentos para apoiar uma posição assumida.</p> <p>Mobilizar debates sobre alguma questão do convívio escolar e associada às habilidades próprias de situações orais como essa.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO			(EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	X			social. Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala.
	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/ opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura, pergunta e resposta, etc.	X	X		Propor a comparação entre textos do mesmo gênero e de gêneros distintos, para que se possa identificar as diferenças e as semelhanças. Realizar atividades de leitura, produção e análise de textos, nas quais seja possível relacionar as formas de composição do gênero às especificidades do campo de atuação em que circulam, aos temas e finalidades dos gêneros e às peculiaridades da mídia em que são publicados.
			(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos	X	X		Promover a análise de textos jornalísticos e publicitários para identificar os recursos estilísticos e semióticos que são utilizados na construção de sentidos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ semiótica	Estilo	eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).				Desenvolver atividades de leitura e/ou produção de textos jornalísticos e publicitários.
		Construção composicional	(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos	X			Realizar a revisão processual e final do texto, para avaliar: (a) se as expressões utilizadas para ligar trechos do texto garantem o estabelecimento das relações necessárias para a compreensão adequada do que se quer dizer; (b) se a progressão das ideias garante que não se perca o "fio da meada"

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional	argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).				do conteúdo temático. Propor atividades com textos lacunados para que o aluno realize a conexão entre partes do texto.
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	X			Viabilizar gravações em vídeo para serem analisadas, por meio de discussão coletiva a respeito das impressões de cada aluno acerca dos efeitos de sentido produzidos pelos elementos empregados na fala. Participar de situações comunicativas orais diversas, com o intuito de estudar a performance do enunciador.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.			X	Realizar a leitura de documentos oficiais, como o Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, o Regimento escolar, dentre outros. Perceber a diferença entre deveres e direitos.
			(EF67LP16) (01) Explorar e (02) analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações		1 e 2	1 e 2	Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (ouvidorias, SAC,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.				canais ligados a órgãos públicos, plataformas de atendimento ao consumidor). Levantar as características e procedimentos convencionados para a apresentação das solicitações e/ou reclamações, por meio da análise dos gêneros textuais que circulam nesses espaços. Identificar o objeto da reclamação ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, por meio da análise de cartas de reclamação/solicitação. Verificar a pertinência da solicitação ou justificativa de uma carta de reclamação/solicitação.
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura		a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.				
		Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.		X	X	
		Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e	X			Propor atividades de leitura de textos normativos e legais, para o reconhecimento das especificidades da esfera jurídica em que esses textos são produzidos e circulam. Identificar, a partir da leitura de textos normativos e legais: a) Quem são os atores envolvidos? b) Quais os interesses dessa esfera? c) Que gêneros do discurso são produzidos nessa esfera? d) Quais as finalidades de contratos, leis, regulamentos, estatutos, autorização de funcionamento, medida provisória, editais, dentre outros.
		X					

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Reconstrução das condições de produção (...)	locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.				
		Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	X			Incentivar a participação em movimentos de bairros, centros culturais comunitários etc., que promovem práticas culturais locais que se constituem como formas de resistência e de defesa de direitos de diferentes naturezas (saraus, rodas de rap, batalhas de slam). Problematizar e legitimar práticas que favoreçam o empoderamento dos jovens para uma atuação cada vez mais qualificada na sociedade.
	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.			X	Realizar entrevistas, enquetes no espaço escolar para o levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	X			Favorecer o engajamento dos/as alunos/as em questões de interesse público, em especial do seu entorno imediato. Desenvolver projetos de produção de textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, que integrem as diferentes áreas do conhecimento.
			(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	X		Participar de assembleias de alunos com caráter deliberativo e formação de grupos de trabalho para organização de eventos, como os citados na descrição da habilidade. Promover atividades de leitura e de produção de textos variados, como atas de reunião, estatutos e regulamentos, estudando as principais características dos gêneros selecionados. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	X	X		<p>Propor a análise de propagandas, associando-as à leitura do Código Nacional do Consumidor, do ECA e ao Código Brasileiro de Autorregulamentação Publicitária</p> <p>Realizar exercícios de retextualização de textos normativos e legais, como a reescrita de um artigo de lei em linguagem informal, tirinhas, poemas etc.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.</p>
			(EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e	X		<p>Realizar debates sobre alguma questão do convívio escolar, associada às habilidades próprias de situações orais como essa.</p> <p>Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala, fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade		propostas claras e justificadas.				(EF69AR15), (EF69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	X			Incentivar a tomada de notas, como registro em debates, palestras, reuniões, aulas e suas variantes em outras mídias. Identificar, a partir da tomada de notas, informações relevantes e sintetizá-las de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias.
	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão).	X			Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tendo como contexto inicial as produções e questões locais. Propor a análise de um programa político, para a elaboração de textos reivindicatórios, elencando propostas, justificativas e ações a serem adotadas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica		(EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	X			Promover a simulação de um programa político para que os envolvidos apresentem suas propostas de governo e outros participantes possam fazer suas reivindicações.
		Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das	X			Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros jurídicos e à esfera política, observando e analisando os mecanismos de modalização utilizados na construção de sentido. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”				
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Curadoria de informação	(EF67LP20X) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, considerando a credibilidade do veículo de informação pesquisado.			X	Eleger um tema para a realização de pesquisa e coleta de dados. Apresentar as formas de coleta de dados de pesquisa. X Combinar, com a turma, os procedimentos a serem seguidos na realização da pesquisa: grifar, fazer anotações, produções de resumos, esquemas, mapas conceituais, tabelas, gráficos etc.
		Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a	X			Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos de divulgação científica, envolvendo diferentes áreas de conhecimento, uma vez que cada uma delas possui terminologia e recursos linguísticos próprios. Comparar textos de divulgação científica apresentados de formas/gêneros diferentes, fazendo com que os alunos percebam os recursos de linguagem comumente usados nas diferentes áreas de conhecimentos, na construção de textos dessa natureza.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura		esses gêneros.				
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	X			Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos, para comparar informações entre diferentes fontes, levando em conta o contexto de produção.
		Apreciação e réplica	(EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – em textos diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	X			Realizar atividades de leitura e compreensão de textos dissertativo-argumentativos, identificando e compreendendo as pistas linguísticas utilizadas na hierarquização de proposições. Propor atividades de complementação de elementos linguísticos de hierarquização de proposições, em textos lacunados. Propor atividades de reorganização da hierarquização de proposições, por meio da identificação e compreensão dos elementos linguísticos que têm essa função no texto.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	X	X		Realizar atividades de leitura e compreensão de textos, para selecionar informações relevantes ao conteúdo estudado. Elaborar gráficos, tabelas, esquemas, como forma de sintetizar um texto lido, a fim de sistematizar o aprendizado acerca de algum conteúdo ou tema específico. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI09), da Língua Inglesa no que se refere a identificar informações precisas em textos.
			(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em	X		Realizar atividades de leitura e compreensão de textos multissemióticos para articular o verbal com esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica. Propor exercícios de retextualização de tabelas e depois de infográficos que compõem reportagens de divulgação, de modo a integrá-los na reportagem apenas na linguagem verbal e vice-versa.	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.	X			Conhecer e utilizar procedimentos de leitura para estudo e formas de retextualizar o que se lê, com a produção dos gêneros de apoio à compreensão (sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha, mapa conceitual etc.).
			(EF67LP21X) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão criteriosa, por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.		X	X	Divulgar resultados de pesquisas realizadas, por meio de gráficos, tabelas, infográficos, mapas conceituais etc., em feiras de ciências ou em outros eventos que envolvam toda a comunidade escolar.
	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.			X	Promover momentos de planejamento coletivo de esquemas, mapas conceituais, para sintetizar textos lidos. Produzir resumos escritos e em forma de esquemas, de diversos gêneros textuais.	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.	X			Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de composição.
			(EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos.	X			Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação científica, a partir de esquemas e notas. Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas,	X			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos		tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.					
		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	X			Eleger temas de interesse comum para a produção de roteiros que culminem na elaboração de textos audiovisuais de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa. Produzir, revisar, editar e divulgar vídeos que divulguem conhecimentos, em vlog científico, vídeo-minuto e em programas de rádio e podcasts.	
	Oralidade	Conversação espontânea	(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.				X	Identificar as informações mais relevantes em uma conversação, discussão, ou outra atividade coletiva, fazendo inferências sobre o que é dito.
			(EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em				X	Elaborar perguntas sobre possíveis

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade		momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.				dúvidas ou se posicionar e argumentar em relação ao que foi dito, respeitando os turnos de fala.
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.		X	X	Realizar a tomada de notas, utilizando setas, itens, abreviaturas, pequenos esquemas etc., a partir de reuniões, aulas, apresentações orais e seminários. Compartilhar as anotações, em momentos a serem planejados pelo professor.
		Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissensiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.	X			Preparar uma apresentação oral de pesquisa ou trabalho realizado, com apoio de materiais gráficos diversos, de modo que o apresentador tenha ideia do tempo que gastará e dos recursos linguísticos e semióticos que usará em sua fala (como vai iniciar, como introduzirá cada dado, como finalizará, qual o ritmo e as entonações adequadas para prender a atenção dos ouvintes, como se movimentará etc.).

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	X	X		<p>Selecionar, coletivamente, categorias e/ou profissionais da própria escola ou da comunidade para serem entrevistados.</p> <p>Elaborar roteiro para a realização de entrevista: estipular quantas e a natureza das perguntas.</p> <p>Realizar entrevistas orais e gravá-las com auxílio de aplicativo ou ferramenta tecnológica apropriada, para posterior transcrição e reescrita.</p> <p>Realizar enquetes para coletar dados de um determinado grupo social, apresentando os resultados em tabelas ou gráficos.</p> <p>Produzir roteiros para a produção de artigos de divulgação, seminários etc.</p> <p>Propor exercícios que simulem situações de entrevista em que os alunos sejam solicitados a propor novas perguntas a partir das respostas dadas.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07LI02), da Língua Inglesa, no que se refere à condução de entrevistas.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.		X	X	Reconhecer os critérios empregados na organização dos tópicos de um texto, assim como as marcas linguísticas utilizadas para tanto. Utilizar marcadores textuais para conectar frases isoladas, constituindo uma unidade temática. Dar continuidade a fragmentos textuais, utilizando marcadores de exemplificação, enumeração etc.
		Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.		X	X	Propor práticas permanentes e regulares de leitura de textos de divulgação científica em ambientes digitais. Explorar textos de divulgação científica que contenham hipertextos: notas de rodapé, boxes, links, ilustrações, diagramas, infográficos etc.
		Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao	X			Assistir a gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, para análise coletiva dos diferentes aspectos da construção composicional desses gêneros. Orientar quanto às estratégias e

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.				técnicas de escuta atenta e de tomada de notas, necessárias à compreensão desses gêneros e à interação entre apresentador e ouvintes.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de	X			Realizar apresentações orais de trabalhos e resultados de pesquisa com o uso das ferramentas digitais que envolvam a articulação de elementos gráficos, linguagem verbal e não verbal, levando em conta o grau de complexidade e/ou formalidade das apresentações. Realizar apresentações orais com o apoio de projetor de imagens,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica		texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.				cartazes e flipchart, por exemplo.
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.	X	X		Promover atividades de leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, necessárias às análises dos aspectos da construção composicional e aos aspectos da organização interna do texto verbal. Realizar a leitura de textos de divulgação científica, atentando-se para o uso dos recursos paratextuais, como imagens, boxes, infográficos etc., na construção de sentidos.
			(EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou	X	X		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.				
		Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	X			<p>Apresentar os modos de citação que podem ser incluídos em um texto, promovendo a identificação de marcas linguísticas que contribuem para a introdução de outras vozes no texto.</p> <p>Realizar atividades de formatar e incluir citações em um texto, observando os efeitos de sentido provocados por esse ou aquele tipo de inclusão de vozes no texto.</p> <p>Promover a inclusão de referências bibliográficas em textos que apresentem resultados de pesquisas realizadas e textos que contêm citações.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.			X	Propiciar, em sala de aula, o contato dos alunos com obras literárias diversas, instigando-os à compreensão do conceito de literatura.
			(EF67LP27URA01) Entender o conceito de literatura como conteúdo curricular, objeto de arte e de identidade cultural de um povo.			X	Elaborar projetos de leitura que incentivem os alunos a lerem em casa, a trocarem textos entre si, a lerem para a família, entre outros, incluindo a literatura produzida em Uberaba e região.
			(EF67LP27URA02) Conhecer e valorizar a literatura produzida em Uberaba e região.			X	
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira) contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas			X	Diversificar o acervo de livros ofertados ao aluno em bibliotecas de sala e na biblioteca escolar. Prever momentos de leitura de livre escolha. Criar eventos culturais, como saraus, mostras de cinema, teatro, música e recitais.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura		visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.				
		Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF67LP29A) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.		X	X	Propiciar, em sala de aula, o trabalho com leitura dramática, favorecendo o desenvolvimento da fluência leitora. Oportunizar o reconhecimento dos elementos constituintes do texto dramático.
		Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44X) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	X			Criar, no espaço escolar, momentos para compartilhar saberes culturais e regionais através de gincanas, contação de causos, fábulas, superstições, promovendo, assim, a integração social e cultural.
			(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/ vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos,	X			Criar, com os alunos, diários para apontamentos de fatores que interferem nas suas escolhas literárias, avaliação de pontos positivos e negativos das escolhas feitas. Oportunizar momentos de socialização e análise dos dados obtidos nos apontamentos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura		CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.				
		Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	X	X		Partilhar leituras diversas em rodas de discussão, júris simulados, momentos de contação de histórias, dramatizações, festivais, utilizando as mídias digitais. Realizar a comparação entre obras literárias e suas versões cinematográficas.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e	(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de	X			Analisar, em narrativas ficcionais, elementos da narrativa e etapas do enredo. Abordar os diferentes recursos linguísticos utilizados na construção de sentido do texto, como variedade linguística, caracterização das personagens, dos espaços físicos, discursos direto e indireto.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	multissemióticos	discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.				
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47 B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	X			
			(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações, etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	X			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	X	X		Oportunizar o contato com diversas obras literárias de diversos gêneros. Realizar releituras dos textos lidos. Propiciar a troca de informações e experiências leitoras, por meio da construção de resenhas, cartazes, propagandas, dentre outros.
	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.		X	X	Recriar histórias, possibilitando a análise dos recursos usados na produção de sentido dos textos. Promover a divulgação das produções em blogs literários ou páginas de Facebook. Incentivar e promover a participação em concursos literários.
(EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e				X	X		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	de inserir os discursos direto e indireto.				
			(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.		X	X	Ofertar possibilidades do fazer criativo por meio de jogos, rimas, músicas, produção de acrósticos, quadrinhas, poemas lacunados, entre outros, utilizando recursos audiovisuais.
			(EF67LP31URA01). Conhecer e aplicar a terminologia poética: poesia, poema, verso, estrofe e rima.		X	X	
		(EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídas a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de	X			Desenvolver habilidades de adaptação, retextualização e de transformação de um gênero em outro, preservando a originalidade do tratamento temático. Adaptar, coletivamente, contos, mitos, narrativas de aventura para encenação teatral.	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos		variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade.				
		Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	X			Organizar, coletivamente, o planejamento de textos, tendo em vista as condições de produção.
	Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos	X			Apreciar, criticamente, espetáculos teatrais ao vivo, em vídeo, DVD ou TV. Promover representações de cenas ou peças teatrais, autorais ou reproduzidas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	modos de interpretação.				
			(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.	X	X		Orientar a organização de atividades sistemáticas de leitura compreensiva do campo artístico literário, associadas à atividades de estudo dos recursos verbais constitutivos do texto (figuras de linguagem, ritmo, rima), visando à identificação dos efeitos de sentido que produzem. Promover, periodicamente, hora do conto em sala de aula e em momentos culturais que envolvam toda a escola.
			(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos.	X	X		Realizar saraus e festivais de declamação de poesia.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais, etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão	X	X		
	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do	X			Promover a audição e a visualização de textos literários, analisando a relação entre elementos linguísticos e paralinguísticos na construção de sentido. Oportunizar momentos de representação de textos diversos, considerando os recursos cinésicos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.				
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.			X	Exercitar o processo de formação de palavras derivadas, por meio do acréscimo de prefixos de negação, por meio de palavras-cruzadas, caça-palavras, forca, etc.
		Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.			X	Ler em voz alta trechos de diversos gêneros textuais, com entonação adequada, levando em consideração os sinais de pontuação presentes. Reconhecer, na leitura, a função dos sinais de pontuação. Realizar atividades de comparação de textos com os sinais de pontuação, verificando o efeito de sentido provocado.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica						Apresentar frases e textos, omitindo os sinais de pontuação, para que sejam pontuados adequadamente.
		Léxico/morfologia	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	X	X	X	<p>Propor jogos de invenção com palavras derivadas por prefixação e/ou sufixação, com o objetivo de refletir sobre a significação resultante desses processos de formação de palavras.</p> <p>Trabalhar, em grupo, na criação de palavras, usando os afixos (prefixos e sufixos) estudados. Na sequência, desafiar colegas a explicitarem os recursos usados e os sentidos resultantes.</p> <p>Propor a produção de textos criativos, como os publicitários, por exemplo, utilizando o recurso de criação de novas palavras, por meio da prefixação e da sufixação.</p>
			(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.			X	<p>Revisar textos, especialmente em situações públicas e mais formais de comunicação, em que a ortografia é requisito necessário.</p> <p>Desenvolver atividades para o ensino de ortografia, baseando-se nas inadequações verificadas nas</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	(EF67LP35X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais.			X	<p>produções escritas dos alunos</p> <p>Propor jogos de "mistura" de palavras para que haja uma reflexão sobre a significação resultante de processos de formação de palavras derivadas e compostas.</p> <p>Formar grupos que experimentem criar palavras usando os vários processos, para depois, desafiar os demais a dizerem as palavras, os afixos usados e o novo significado. (Por exemplo, o que é "intoxicação"?).</p> <p>Propor a produção de textos criativos, fazendo o uso de palavras derivadas e compostas.</p>
		Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.			X	<p>Produzir e revisar textos em que o foco seja o uso de elementos coesivos na construção de um determinado gênero.</p> <p>Realizar atividades de leitura e compreensão textual seguidas de atividades de reescrita e substituição lexical e pronominal, promovendo a análise e o uso de recursos coesivos.</p> <p>Realizar atividades de análise textual, coletivamente, para que os alunos reconheçam os</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica						mecanismos de coesão e coerência textual que envolvem a presença de referenciação, observando os efeitos de sentido produzidos.
		Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.		X	X	<p>Analisar, em diferentes textos, os recursos linguístico-discursivos referentes ao estabelecimento da progressão temática.</p> <p>Realizar atividades de análise textual para a identificação do fio condutor do texto, focalizando os efeitos de sentido produzidos na leitura e a adequação do uso das sequências textuais.</p>
		Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.		X	X	<p>Apresentar os conceitos de denotação e conotação, por meio de atividades de leitura e compreensão textual.</p> <p>Propor atividades de leitura e interpretação de ditos populares, provérbios, poemas, canções, textos publicitários, para que se observe o uso das figuras de linguagem na construção de sentido do texto.</p> <p>Desenvolver atividades de releituras de textos, por meio de ilustrações, tirinhas, mímicas, etc.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	X	X		<p>Promover atividades de leitura e compreensão de gêneros orais, considerando a variedade utilizada e a adequação aos contextos de uso.</p> <p>Promover discussões que abordem o fenômeno da variação linguística, considerando que existem normas de prestígio social e variedades estigmatizadas.</p> <p>Promover atividades de reconhecimento e discussão, acerca dos tipos de variação linguística (histórica/ geográfica/ social/ estilística), focalizando as situações de interação em que são percebidas, refutando preconceitos associados à variedade utilizada por determinado grupo social.</p>
			(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.	X	X		<p>Comparar o uso de normas e regras de variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado e combater preconceitos linguísticos.</p> <p>Propor análise de textos literários diversos, refletindo sobre adequação do uso ao contexto, observando os efeitos de sentido</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica						produzidos com a subversão do uso da norma padrão por outras variedades da língua.
		Morfossintaxe	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	X	X	X	Propor atividades lúdicas, em que os alunos possam explorar livremente diferentes alternativas de estruturação de um "mesmo" enunciado, identificando os efeitos de sentido assim produzidos, com foco na alteração do verbo.
			(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.	X	X	X	Propor a construção de paródias para a sistematização do conceito de predicação, assim como a análise e comparação dos sentidos que um mesmo verbo pode ter, por meio de uma comparação contextual.
			(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.	X	X	X	Perceber, na análise de textos, o sentido dos verbos relacionado à predicação: completo (intransitivo) e incompleto (transitivo).
			(EF07LP07X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), sem, necessariamente, classificá-los.	X	X	X	Realizar atividades de ampliação de frases por meio do acréscimo dos complementos verbais, no caso dos verbos transitivos.
(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria,	X	X	X	Observar a relação que se estabelece entre o sujeito e o verbo (concordância verbal) e o núcleo de sujeito e seus determinantes, bem como o núcleo do(s) objeto(s) e			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.				seus determinantes (concordância nominal). Reescrever períodos, alterando o sujeito de simples para composto e realizando as alterações necessárias em relação à concordância.
			(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	X	X	X	Realizar atividades de análise comparativa, verificando os tempos e modos verbais predominantes em textos de gêneros diversos, para que o aluno possa perceber o efeito de sentido que determinado uso pode acarretar na compreensão global do texto.
			(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	X	X	X	Propor atividades que levem o aluno a observar a necessidade de adequação da linguagem, em situações comunicativas diversas. Propor atividades, em grupos, de análise da organização sintática dos períodos vinculada à leitura, à produção e à revisão, com vistas à compreensão de seu papel na (re)construção do texto e na produção de efeitos de sentido, considerando, ainda, a resolução de problemas de compreensão, a manutenção da legibilidade do texto e as intenções de significação.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe					<p>Propor atividades de ampliação textual, para que os alunos acrescentem descrições detalhadas em textos sem qualificações, verificando posteriormente os efeitos de sentido construídos com a adjetivação.</p> <p>Realizar atividades de reflexão linguística, abordando a função do advérbio e seus efeitos de sentido nas estruturas sintáticas e na organização textual.</p> <p>Realizar atividades de reformulação textual, com o emprego alternado de períodos simples e compostos. Essa atividade pode ser desenvolvida em duplas, com troca posterior dos textos, para que os alunos reflitam e discutam os efeitos de sentido que as estruturas sintáticas acarretam na produção textual, na leitura e na compreensão.</p>
			(EF07LP11X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, o efeito de sentido dos períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou	X	X	X	<p>Perceber a relação de sentido que se estabelece entre orações de um mesmo período, separadas por vírgula ou por conectivos que expressam adição ou oposição.</p> <p>Identificar, com cores diferentes, elementos que estabelecem</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica		oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).				relação distinta entre as orações (adição, oposição).
		Semântica Coesão	(EF07LP12X) Reconhecer e interpretar recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	X	X	X	Localizar, em textos, termos e seus referentes que contribuem para a progressão textual. Analisar as palavras que substituem os antecedentes, percebendo sua função no texto, assim como as possibilidades de substituição (uso de sinônimos, de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos).
		Coesão	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	X	X	X	Realizar atividades organizadas com base na prática de reconstrução e reorganização textual, com substituições por hiperônimos ou pelo uso do recurso da elipse (ênfase no sujeito desinencial/implícito). Inicialmente, o trabalho pode ser desenvolvido de forma colaborativa (coletivo e em grupos/duplas) e progredir para o autônomo.
		Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	X	X	X	Propor análise textual para que o aluno compreenda as atitudes que o locutor/escritor pode assumir em relação àquilo que diz (estratégias de modalização), como parte de seu ponto de vista particular. Analisar os recursos de que ele se

Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
							<p>vale o autor/locutor para convencer ou persuadir o ouvinte/leitor.</p> <p>Analisar, comparativamente, textos sobre um mesmo tema em que a tese seja diferente e, por conseguinte, os argumentos utilizados para sustentá-la.</p>

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA
8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídia	(EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sociocomunicativo de direito e de respeito ao outro.		X		Viabilizar a interação dos alunos com jornais e revistas locais, impressos ou digitais.
			(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.		X	Discutir a diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio (que podem ser evidenciados em situações de bullying, por exemplo), no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.	
			(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo		X	<p>Analisar peças publicitárias mais significativas para os alunos, de modo que compreendam seu caráter apelativo e percebam as estratégias e os argumentos usados para chamar a atenção.</p> <p>Mobilizar reflexões acerca do discurso publicitário em relação à propaganda e ao consumo na adolescência.</p> <p>Estabelecer relações entre propaganda e ética, propaganda e padrões de beleza, entre outros aspectos possíveis, que favorecem o diálogo com disciplinas no interior da área de linguagens (como Arte e</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura		dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.				Educação Física) e da área de Ciências Humanas e da Natureza.
		Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídia	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.			X	Realizar atividades de compreensão de textos multimodais de modo a garantir que os alunos compreendam a relação de sentido entre imagem e texto verbal. Promover rodas de jornais ou rodas de conversa e leituras compartilhadas dos vários gêneros citados.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	X	X		Promover reflexões acerca da rapidez e da instantaneidade das informações e suas consequências (dentre elas, o risco de um tratamento superficial do fato ou assunto); a criação de canais de notícias independentes; a abertura para uma participação mais ativa dos leitores que influenciam as pautas dos jornais e se tornam produtores de conteúdo (com envio de fotos, vídeos e textos verbais); o fenômeno das “fake news” e a

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital					presença mais ostensiva da propaganda. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09LI06), da Língua Inglesa, no que se refere à distinção e análise da qualidade das informações em textos jornalísticos.
			(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	X	X		Propor discussões acerca das consequências de se compartilhar ou "curtir" informações e opiniões que expressem desrespeito ou veiculem preconceito ou ódio. Preparar os alunos para uma curadoria de textos, além da averiguação da fidedignidade das informações e da pesquisa de diferentes perspectivas sobre uma questão, de forma a construir uma visão mais ampla e complexa sobre um determinado tema e seja capaz de comentarem com mais propriedade, recusando os discursos inflamados, unilaterais e antiéticos. Promover trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09LI13), da Língua Inglesa, no que se refere ao reconhecimento e análise de diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.	X	X	X	da cultura digital. Oferecer material diversificado aos alunos, como jornais televisivos, radiofônicos, jornais impressos e digitais para análises comparativas. Articular o trabalho de análise comparativa das formas que um fato é noticiado em diferentes mídias. Discutir sobre os modos de apurar a fidedignidade das informações, sobre as “fake News”, por meio do acesso à internet e de um trabalho voltado para o ensino de procedimentos de busca e seleção de sites confiáveis. Analisar o impacto de escolhas lexicais na veiculação de notícias, analisando graus de parcialidade e de imparcialidade.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	X			Responder a questões objetivas, inferenciais e avaliativas acerca de textos de opinião lidos, revelando compreensão deles. Favorecer a pesquisa e o aprofundamento (participação em debates, rodas de discussão) sobre os assuntos/fatos em evidência.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os (...)	(EF89LP04) identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica, etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	X			Ler diferentes textos argumentativos com o objetivo de identificar e distinguir teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos. Organizar, a partir das leituras, argumentos para elaboração de posicionamento frente a questões controversas.
		Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.		X		Promover discussões de situações cotidianas para que os alunos reflitam sobre o quanto as propagandas influenciam o consumismo. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de imagens, figuras de linguagem, jogos de palavras, tempo e modo verbais, em textos publicitários.
			(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs, etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.		X		Desenvolver atividades de compreensão oral e escrita de textos multissemióticos. Identificar a crítica ou o humor de uma charge ou um meme, por meio da análise dos recursos linguísticos e paralinguísticos utilizados na construção de sentido do texto. Promover trabalho interdisciplinar

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido					com a habilidade (EF69AR03), de Arte, no que se refere à identificação, inferência e justificativa de situações em que diferentes linguagens são integradas, como textos multissemióticos e artes visuais, por exemplo.
			(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).	X			Perceber a intenção do predomínio de citações ou de discurso direto para trazer ao texto diferentes vozes que apresentam uma mesma ideia, versão ou um mesmo posicionamento sobre o fato ou assunto. Reconhecer a função de frases parafraseadas por jornalistas e a implicação desse recurso na construção de sentido do texto.
			(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	X			Inferir as intenções do autor na escolha do título do texto, nas escolhas lexicais, no uso de metáforas, na opção por explicitar ou por omitir fontes, entre outros recursos utilizados.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07X) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao	X			Depreender em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, a relação entre o tratamento e a composição dos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura		tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e salteamentos (reutilização de trechos de uma gravação) e efeitos sonoros.				elementos nas imagens em movimento, a performance utilizada e as montagens referentes ao cruzamento de linguagens nos efeitos de sentido pretendidos.
		Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.				Propiciar momentos de leitura, análise e discussão acerca dos veículos e mídias em circulação. Possibilitar análises a respeito das diferenças e semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação por diferentes veículos e mídias.
		Relação entre textos		X	X	X	Analisar os efeitos de sentido produzidos pelos recursos linguísticos usados e apurar informações, desenvolvendo procedimentos de curadoria. Posicionar-se em relação aos enfoques dados aos fatos/assuntos veiculados, produzindo textos escritos ou orais. Essas atividades podem ser feitas de modo colaborativo, coletivamente ou individual.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura						
	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em		X		<p>Estudar as principais características dos gêneros selecionados para a realização de operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final.</p> <p>Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.</p> <p>Realizar trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF67EF01) e (EF67EF02), da Educação Física, no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica, especificamente, no caso dos jogos eletrônicos.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.				
		Textualização	(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign de textos.			X	Articular a produção de textos de diferentes gêneros às operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (o processo de textualização) e revisão processual e final. Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.
			(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes,			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos		acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc.				
		Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).	X			<p>Produzir roteiros e entrevistas para subsidiar o planejamento de reportagens impressas e em outras mídias.</p> <p>Articular a utilização de texto verbal e não verbal (efeitos sonoros, perspectiva da câmera, cortes de imagens etc.) no planejamento de reportagens.</p> <p>Produzir reportagens, impressas e em outras mídias, a partir do planejamento realizado.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.	X			
			(EF89LP09B) Produzir reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma padrão.	X			
		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.		X		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	X			Planejar e produzir um artigo de opinião, envolvendo apreciações de caráter político sobre os fatos/assuntos tratados. Produzir textos, assumindo uma postura argumentativa ética e buscando dar uma resposta a uma questão polêmica.
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot,		X		Estudar as características de textos publicitários. Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos. Disponibilizar aplicativos de edição de textos, áudios e vídeos para os alunos. Promover visita monitorada a uma

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.				agência de publicidade. Eleger tema de interesse dos alunos para o planejamento e a execução de campanha publicitária.
		Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.	X			Estudar, a partir da análise de diferentes textos publicitários, as características dos gêneros desse campo. Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos. Disponibilizar aplicativos para edição das peças e campanhas publicitárias elaboradas.
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.	X	X	X	Viabilizar a construção do gênero textual elencado, levando em conta um estudo das suas principais características e a realização das diferentes operações de produção de textos: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade). Planejar, elaborar e revisar o texto,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos					<p>durante e ao seu final.</p> <p>Sugerir, um momento pré-produção para que os alunos se familiarizem com o gênero. Além de leituras prévias, a construção do processo de argumentação pode se dar por meio de atividades lúdicas que contemplem o processo: (Jogo de construção de argumentos com o intuito de defender o uso de objetos obsoletos nos dias de hoje. Os alunos, em grupos, duplas ou de maneira individual, recebem a tarefa de defender o uso de objetos como, enceradeira, disco de vinil, disquete, etc., por meio da construção de argumentos. Os objetos são previamente escolhidos pelo professor que irá realizar um sorteio para ver quem será o responsável por cada um. Ao final da dinâmica, deve haver um momento de socialização e discussão da realização da atividade).</p>
		Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse		X		<p>Organizar roteiros, em grupos, para a produção de entrevistas (6º a 9º) e reportagem multimídia (8º e 9º).</p> <p>Selecionar gêneros que façam uso das várias mídias e abordar, gradativamente, os recursos</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo		pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.				dessas mídias. Por exemplo, para 6º e 7º anos, entrevistas em áudio e comentários em vídeo; para 8º e 9º anos, entrevistas e mesas de debate em áudio e em vídeo.
		Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.			X	Viabilizar participações face a face ou à distância, mediadas pela tecnologia, em situações variadas, como discussões, participação em debates, palestras e reuniões. Promover a compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
		Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada,				X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo		os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.				gravado. Realizar pesquisa e seleção de informações para produzir roteiros com indicações do texto a ser lido pelo aluno que representará o âncora/jornalista. Produzir um programa noticioso para rádio, com variação dos recursos para captação, do grau de detalhamento da notícia (que, para rádio, em geral, é menor), da presença ou não de efeitos sonoros de fundo etc.
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.		X		Realizar enquetes para coletar dados a serem tratados e usados na formulação de argumentos para apoiar uma posição assumida. Mobilizar debates sobre alguma questão do convívio escolar e associada às habilidades próprias de situações orais como essa.
			(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e/ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.		X		Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social. Participar de debates e discussões,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade		(EF69LP15X) apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.		X		respeitando o turno de fala.
		Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12A) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes, etc.	X			Construir, coletivamente, sob a mediação do professor, regras para a participação em debates. Planejar a participação em debates regrados, por meio de pesquisas sobre o tema em estudo e entrevistas com estudiosos do assunto. Organizar notas, a partir de estudos realizados, que possam favorecer a participação em debates.
			(EF89LP12B) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou	X			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.				
		Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13A) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	X			Organizar roteiros de entrevistas e de pesquisa para apuração de fatos. Propor apuração de fatos noticiados, por meio de entrevistas com pessoas diretamente envolvidas ou com profissionais especializados nos assuntos tratados.
			EF89LP13B) Realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e	X			

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade		garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.				
	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/ opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura, pergunta e resposta, etc.			X	<p>Propor a comparação entre textos do mesmo gênero e de gêneros distintos, para que se possa identificar as diferenças e as semelhanças.</p> <p>Realizar atividades de leitura, produção e análise de textos, nas quais seja possível relacionar as formas de composição do gênero às especificidades do campo de atuação em que circulam, aos temas e finalidades dos gêneros e às peculiaridades da mídia em que são publicados.</p>
		Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa,			X	<p>Promover a análise de textos jornalísticos e publicitários para identificar os recursos estilísticos e semióticos que são utilizados na construção de sentidos.</p> <p>Desenvolver atividades de leitura e/ou produção de textos jornalísticos e publicitários</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ semiótica	Estilo	número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).				
			(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no		X		Realizar a revisão processual e final do texto, para avaliar: (a) se as expressões utilizadas para ligar trechos do texto garantem o estabelecimento das relações necessárias para a compreensão adequada do que se quer dizer; (b) se a progressão das ideias garante que não se perca o "fio da meada" do conteúdo temático. Propor atividades com textos lacunados para que o aluno realize a conexão entre partes do texto.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ Semiótica	Estilo	entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).				
			(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.	X			Explicitar, nos debates, a opinião defendida, em consonância ou dissonância com os interlocutores, utilizando, com clareza, intervenções do tipo: concordo, concordo parcialmente, discordo etc. Realizar, periodicamente, debates sobre temas polêmicos, de relevância social (os efeitos do uso da tecnologia no mundo; consumo consciente; comportamentos que podem garantir uma vida sustentável ao planeta; o impacto do bullying na vida das pessoas, por exemplo), a fim de oportunizar o desenvolvimento gradativo da exposição de ideias com clareza e objetividade

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ Semiótica						
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.		X		<p>Viabilizar gravações em vídeo para serem analisadas, por meio de discussão coletiva a respeito das impressões de cada aluno acerca dos efeitos de sentido produzidos pelos elementos empregados na fala.</p> <p>Participar de situações comunicativas orais diversas, com o intuito de estudar a performance do enunciador.</p>
		Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	X			Avaliar os recursos argumentativos utilizados na defesa de uma tese, associados à força argumentativa deles perante o leitor.
		Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação	X			Promover práticas de leitura e/ou produção de textos jornalísticos com foco na análise dos efeitos de sentido produzidos pelos recursos empregados: modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.				explicativas etc. Relacionar a coerência entre os recursos utilizados e as intenções presumidas do texto. Avaliar a parcialidade e a imparcialidade na veiculação de textos noticiosos.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).		X		Propor atividades de leitura de textos normativos e legais, para o reconhecimento das especificidades da esfera jurídica em que esses textos são produzidos e circulam. Identificar, a partir da leitura de textos normativos e legais: a) Quem são os atores envolvidos? b) Quais os interesses dessa esfera? c) Que gêneros do discurso são produzidos nessa esfera? d) Quais as finalidades de contratos, leis, regulamentos, estatutos, autorização de funcionamento, medida provisória, editais, dentre outros.
			(EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e		X		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura		generalista das leis e de outras formas de regulamentação.				
		Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.		X		Incentivar a participação em movimentos de bairros, centros culturais comunitários etc., que promovem práticas culturais locais que se constituem como formas de resistência e de defesa de direitos de diferentes naturezas (saraus, rodas de rap, batalhas de slam). Problematizar e legitimar práticas que favoreçam o empoderamento dos jovens para uma atuação cada vez mais qualificada na sociedade.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações,	X			Incentivar a participação em movimentos de bairros, centros culturais comunitários etc., que promovem práticas culturais locais que se constituem como formas de resistência e de defesa de direitos de diferentes naturezas (saraus, rodas de rap, batalhas de slam). Problematizar e legitimar práticas que favoreçam o empoderamento dos jovens para uma atuação cada vez mais qualificada na sociedade.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Reconstrução do contexto de (...)	finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).				
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, mov., etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas que envolvam a vida da escola e da comunidade.	X			Oportunizar o conhecimento dos espaços referidos, assim como dos textos dos gêneros que neles circulam. Assegurar a participação como ouvinte, em reuniões desses grupos de liderança. Orientar a participação nos canais mencionados, de forma presencial e por meio das tecnologias digitais.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.	X			Ler cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line relativos ao contexto e às questões locais. Analisar as características e as partes que compõem esses gêneros textuais. Avaliar a força argumentativa do autor na produção dos gêneros textuais mencionados.
		Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da	X			Estabelecer comparativos entre propostas políticas e soluções de problemas, identificando a correlação entre as necessidades dos envolvidos e as proposições feitas. Avaliar a eficácia das propostas e as soluções, apresentando-as para

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura		proposta/ solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.				os cidadãos envolvidos. Analisar o entorno e, a partir das observações e dos registros obtidos por entrevistas e enquetes, redigir propostas de solução para os problemas detectados.
		Curadoria de informação	(EF89LP24X) Realizar pesquisas com autonomia, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes confiáveis abertas ou fechadas, quando possível, contratando dados e informações, identificando coincidências e complementariedades, de modo a filtrar apenas informações reais dos assuntos pesquisados.	X			Adotar, em pesquisas, procedimentos como grifar, fazer anotações, bem como produzir pequenos textos que apoiem a compreensão, como resumos, esquemas etc. Verificar fidedignidade das fontes nas atividades de pesquisa.
	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as			X		Favorecer o engajamento dos/as alunos/as em questões de interesse público, em especial do seu entorno imediato. Desenvolver projetos de produção de textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, que integrem as

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.				diferentes áreas do conhecimento. Participar de assembleias de alunos com caráter deliberativo e formação de grupos de trabalho para organização de eventos, como os citados na descrição da habilidade. Promover atividades de leitura e de produção de textos variados, como atas de reunião, estatutos e regulamentos, estudando as principais características dos gêneros selecionados. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regamentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.	X			Realizar feiras de conhecimentos e eventos de divulgação de pesquisa, com caráter científico. Promover seminários, fóruns, congressos com o protagonismo dos estudantes em intercâmbio, interclasses e com outras unidades escolares.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	X			<p>Criar canais de divulgação de resultados de pesquisa em mídias digitais.</p> <p>Redigir resenhas a partir de anotações pessoais e de terceiros, evidenciando as vozes envolvidas na produção.</p>
		Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/ necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de	X			<p>Estabelecer comparativos entre propostas políticas e soluções de problemas, identificando a correlação entre as necessidades dos envolvidos e as proposições feitas.</p> <p>Avaliar a eficácia das propostas e as soluções, apresentando-as para os cidadãos envolvidos.</p> <p>Analisar o entorno e, a partir das observações e dos registros obtidos por entrevistas e enquetes, redigir propostas de solução para os problemas detectados.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	propostas, projetos culturais e ações de intervenção.				
			(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.			X	<p>Propor a análise de propagandas, associando-as à leitura do Código Nacional do Consumidor, do ECA e ao Código Brasileiro de Autorregulamentação Publicitária.</p> <p>Realizar exercícios de retextualização de textos normativos e legais, como a reescrita de um artigo de lei em linguagem informal, tirinhas, poemas etc.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.</p>
			(EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando		X	<p>Realizar debates sobre alguma questão do convívio escolar, associada às habilidades próprias de situações orais como essa.</p> <p>Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala, fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto.</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.				Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).		X		Incentivar a tomada de notas, como registro em debates, palestras, reuniões, aulas e suas variantes em outras mídias. Identificar, a partir da tomada de notas, informações relevantes e sintetizá-las de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias.
		Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/ Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	X			Observar, comparativamente, diferentes posições e interesses evidenciados em uma discussão. Avaliar a validade e a força argumentativa dos posicionamentos utilizados na defesa de pontos de vista distintos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Conversação espontânea	(EF89LP27X) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações diversas de aulas, apresentação oral, seminário etc.	X			Oportunizar a participação dos estudantes em aulas expositivas dialogadas, por meio de perguntas, ponderações, exemplificações, sugestões. Fomentar inserções em momentos de exposições orais, como contribuição efetiva para a construção de conhecimentos.
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.	X			Identificar informações relevantes e sintetizá-las em notas, de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias. Distinguir informações acessórias de essenciais. Inserir impressões pessoais em notas.
	Análise linguística/ Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos		X		Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tendo como contexto inicial

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão).				as produções e questões locais. Propor a análise de um programa político, para a elaboração de textos reivindicatórios, elencando propostas, justificativas e ações a serem adotadas.
			EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.		X		Promover a simulação de um programa político para que os envolvidos apresentem suas propostas de governo e outros participantes possam fazer suas reivindicações.
		Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos		X		Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros jurídicos e à esfera política, observando e analisando os mecanismos de modalização utilizados na construção de sentido. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ Semiótica		de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”				viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.
		Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	X			Realizar leituras sobre temas que privilegiem interesses coletivos, para ampliar o repertório sociocultural e o arcabouço teórico. Avaliar a validade e a força argumentativa dos posicionamentos utilizados na defesa de pontos de vista.
		Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e	X			Realizar atividades de composição de períodos compostos, unindo orações por meio do uso de pronomes e/ou outros elementos coesivos (conjunções, nomes correferentes). Comparar textos, identificando paráfrases e recursos utilizados na construção dessas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ Semiótica		paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.				
		Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	X			Acessar os links propostos para fazer retomadas e relacionar conceitos em textos de divulgação científica. Realizar pesquisas envolvendo a abordagem de temas, sob a ótica de várias disciplinas, observando a estrutura dos hipertextos e hiperlinks, bem como suas finalidades.
		Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).	X			Analisar a força argumentativa decorrente de escolhas lexicais, especialmente no que diz respeito à avaliação sobre o valor e as condições de verdade.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.		X		Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos de divulgação científica, envolvendo diferentes áreas de conhecimento, uma vez que cada uma delas possui terminologia e recursos linguísticos próprios. Comparar textos de divulgação científica apresentados de formas/gêneros diferentes, fazendo com que os alunos percebam os recursos de linguagem comumente usados nas diferentes áreas de conhecimentos, na construção de textos dessa natureza.
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/ imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre		X		Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos, para comparar informações entre diferentes fontes, levando em conta o contexto de produção.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura		os conteúdos e informações em questão.				
		Apreciação e réplica	(EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – em textos diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.			X	<p>Realizar atividades de leitura e compreensão de textos dissertativo-argumentativos, identificando e compreendendo as pistas linguísticas utilizadas na hierarquização de proposições.</p> <p>Propor atividades de complementação de elementos linguísticos de hierarquização de proposições, em textos lacunados.</p> <p>Propor atividades de reorganização da hierarquização de proposições, por meio da identificação e compreensão dos elementos linguísticos que têm essa função no texto.</p>
			(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.				X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão					(EF06LI09), da Língua Inglesa no que se refere a identificar informações precisas em textos.
			(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re) construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisa as características das multissemoses e dos gêneros em questão.		X		Realizar atividades de leitura e compreensão de textos multissemióticos para articular o verbal com esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica. Propor exercícios de retextualização de tabelas e depois de infográficos que compõem reportagens de divulgação, de modo a integrá-los na reportagem apenas na linguagem verbal e vice-versa.
			(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for		X		Conhecer e utilizar procedimentos de leitura para estudo e formas de retextualizar o que se lê com a produção dos gêneros de apoio à compreensão (sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha, mapa conceitual etc.).

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.				
	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a		X		Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de composição. Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação científica, a partir de esquemas e notas. Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos		disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.				
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e Edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.		X		
		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os				Eleger temas de interesse comum para a produção de roteiros que culminem na elaboração de textos audiovisuais de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		Estratégias de produção	elementos e a construção composicional dos roteiros.				pesquisa. Produzir, revisar, editar e divulgar vídeos que divulguem conhecimento, em vlog científico, vídeo-minuto e em programa de rádio e podcasts.
	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.		X		Preparar uma apresentação oral de pesquisa ou trabalho realizado, com apoio de materiais gráficos diversos, de modo que o apresentador tenha ideia do tempo que gastará e dos recursos linguísticos e semióticos que usará em sua fala (como vai iniciar, como introduzirá cada dado, como finalizará, qual o ritmo e as entonações adequadas para prender a atenção dos ouvintes, como se movimentará etc.).
		Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas,			X	Selecionar, coletivamente, categorias e/ou profissionais da própria escola ou da comunidade para serem entrevistados. Elaborar roteiro para a realização

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Estratégias de produção	realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.				<p>de entrevista: estipular quantas e a natureza das perguntas.</p> <p>Realizar entrevistas orais e gravá-las com auxílio de aplicativo ou ferramenta tecnológica apropriada, para posterior transcrição e reescrita.</p> <p>Realizar enquetes para coletar dados de um determinado grupo social, apresentando os resultados em tabelas ou gráficos.</p> <p>Produzir roteiros para a produção de artigos de divulgação, seminários etc.</p> <p>Propor exercícios que simulem situações de entrevista em que os alunos sejam solicitados a propor novas perguntas a partir das respostas dadas.</p> <p>Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07LI02), da Língua Inglesa, no que se refere à condução de entrevistas.</p>
		Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/ saudação, introdução ao		X		Assistir a gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, para análise coletiva dos diferentes aspectos da construção composicional desses gêneros.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ semiótica		tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração, etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio, etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.				Orientar quanto às estratégias e técnicas de escuta atenta e de tomada de notas, necessárias à compreensão desses gêneros e à interação entre apresentador e ouvintes.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a		X		Realizar apresentações orais de trabalhos e resultados de pesquisa com o uso das ferramentas digitais que envolvam a articulação de elementos gráficos, linguagem verbal e não verbal, levando em conta o grau de complexidade e/ou formalidade das apresentações. Realizar apresentações orais com o apoio de projetor de imagens,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ Semiótica		quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.				cartazes e flipchart, por exemplo.
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.			X	Promover atividades de leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, necessárias às análises dos aspectos da construção composicional e aos aspectos da organização interna do texto verbal. Realizar a leitura de textos de divulgação científica, atentando-se para o uso dos recursos paratextuais, como imagens, boxes, infográficos etc., na construção de sentidos.
		Construção composicional e estilo					

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ Semiótica	Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado, etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.			X	
		Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a		X		<p>Apresentar os modos de citação que podem ser incluídos em um texto, promovendo a identificação de marcas linguísticas que contribuem para a introdução de outras vozes no texto.</p> <p>Realizar atividades de formatar e incluir citações em um texto, observando os efeitos de sentido provocados por esse ou aquele tipo de inclusão de vozes no texto.</p> <p>Promover a inclusão de referências bibliográficas em textos que apresentem resultados de pesquisas realizadas e textos que</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.				contêm citações.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.		X		Criar, no espaço escolar, momentos para compartilhar saberes culturais e regionais através de gincanas, contação de causos, fábulas, superstições, promovendo, assim, a integração social e cultural.
			(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/ vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.		X	Criar, com os alunos, diários para apontamentos de fatores que interferem nas suas escolhas literárias, avaliação de pontos positivos e negativos das escolhas feitas. Oportunizar momentos de socialização e análise dos dados obtidos nos apontamentos.	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.			X	Partilhar leituras diversas em rodas de discussão, júris simulados, momentos de contação de histórias, dramatizações, festivais, utilizando as mídias digitais. Realizar a comparação entre obras literárias e suas versões cinematográficas.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.			X	Analisar, em narrativas ficcionais, elementos da narrativa e etapas do enredo. Abordar os diferentes recursos linguísticos utilizados na construção de sentido do texto, como variedade linguística, caracterização das personagens, dos espaços físicos, discursos direto e indireto.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		X		
			(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.		X		Promover rodas de leituras dramatizadas de poemas. Realizar saraus, festivais e concursos de declamação de poesias.
			(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos	X			Analisar a estrutura de textos dramáticos diversos, identificando os sentidos decorrentes da exposição de legendas, rubricas e

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura		decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.				falas de personagens.
		Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.			X	Oportunizar o contato com diversas obras literárias de diversos gêneros. Realizar releituras dos textos lidos. Propiciar a troca de informações e experiências leitoras, por meio da construção de resenhas, cartazes, propagandas, dentre outros.
		Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer	X			Realizar o estudo comparado entre obras literárias e de textos produzido em outras linguagens, estabelecendo uma progressão das relações intertextuais e da análise dos efeitos de sentido produzidos por elas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura		honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.				
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	X			Desenvolver procedimentos e estratégias pessoais de leitura que podem ser usados para compreender e apreciar diferentes gêneros literários, considerando as suas marcas específicas.
			(EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídas a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização		X		Desenvolver habilidades de adaptação, retextualização e de transformação de um gênero em outro, preservando a originalidade do tratamento temático. Adaptar, coletivamente, contos, mitos, narrativas de aventura para encenação teatral.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Relação entre textos	física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade.				
		Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.		X		Organizar, coletivamente, o planejamento de textos, tendo em vista as condições de produção.
		Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos	X			Realizar produções coletivas e individuais de contos e crônicas, utilizando os recursos estilísticos próprios de cada gênero. Promover a divulgação das produções em blogs literários ou páginas de facebook, concursos etc.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Construção da textualidade	gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa como o ETC; GoogleDocs; WIKISPACES.				Realizar concursos de produção literária.
		Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, cyberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	X			Apreciar poemas diversos e parodiá-los a partir da indicação de temas estudados (na perspectiva da integração de conhecimentos), explorando recursos estilísticos próprios do gênero.
	Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da			X	Apreciar, criticamente, espetáculos teatrais ao vivo, em vídeo, DVD ou TV. Promover representações de cenas ou peças teatrais, autorais ou reproduzidas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.				
			(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.			X	Orientar a organização de atividades sistemáticas de leitura compreensiva do campo artístico literário, associadas à atividades de estudo dos recursos verbais constitutivos do texto (figuras de linguagem, ritmo, rima), visando à identificação dos efeitos de sentido que produzem. Promover, periodicamente, hora do conto em sala de aula e em momentos culturais que envolvam toda a escola.
			(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para			X	Realizar saraus e festivais de declamação de poesia.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.				
			(EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.			X	
	Análise linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e		X		Promover a audição e a visualização de textos literários, analisando a relação entre elementos linguísticos e paralinguísticos na construção de sentido. Oportunizar momentos de representação de textos diversos, considerando os recursos cinésicos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.				
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.			X	Promover atividades de leitura e compreensão de gêneros orais, considerando a variedade utilizada e a adequação aos contextos de uso. Promover discussões que abordem o fenômeno da variação linguística, considerando que existem normas de prestígio social e variedades estigmatizadas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica						Promover atividades de reconhecimento e discussão, acerca dos tipos de variação linguística (histórica/ geográfica/ social/ estilística), focalizando as situações de interação em que são percebidas, refutando preconceitos associados à variedade utilizada por determinado grupo social.
			(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.			X	Comparar o uso de normas e regras de variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado e combater preconceitos linguísticos. Propor análise de textos literários diversos, refletindo sobre adequação do uso ao contexto, observando os efeitos de sentido produzidos com a subversão do uso da norma padrão por outras variedades da língua.
		Figuras de linguagem	(EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	X			Realizar projetos de estudo das figuras de linguagem em textos literários, observando os impactos do uso dessas figuras na construção de sentido do texto. Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso das figuras de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica						linguagem na comparação de trechos com o mesmo conteúdo/informação, escritos em linguagem denotativa e conotativa).
		Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	X	X	X	Propor práticas contínuas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação. Realizar atividades de revisão textual (refacção) envolvendo, práticas de análise linguística, privilegiando aspectos determinados pela necessidade dos alunos e pelos estudos realizados: ortografia, concordância, regência, tempos e modos verbais, pontuação.
		Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	X	X	X	Propor jogos de invenção de palavras compostas por aglutinação e/ou justaposição (neologismos), com o objetivo de refletir sobre a significação resultante. Exemplo: formação de grupos que experimentem criar palavras usando os processos estudados e depois desafiando os demais a explicitarem os recursos usados e os sentidos resultantes. Analisar listas distintas de palavras compostas, com uso de hífen e sem uso de hífen, com o objetivo de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Léxico/morfologia					observar as regularidades e assimilar as regras que determinam o uso desse sinal gráfico.
		Morfossintaxe	(EF08LP06X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores, predicado).	X	X	X	Propor atividades lúdicas nas quais os alunos explorem diferentes alternativas de estruturação de um "mesmo" enunciado, para a percepção e compreensão da natureza e do funcionamento dos mecanismos sintáticos em jogo. Realizar atividades de ampliação de frases, por meio da inserção dos modificadores do sujeito e dos complementos e modificadores do verbo. Propor comparações entre frases originais e reescritas, em relação aos termos constitutivos da oração.
			(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.	X	X	X	Propor estudo comparativo de enunciados nos quais um mesmo verbo é empregado com regências diversas (com alteração de sentidos) ou inadequadas (para correção).
			(EF08LP08X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa, passiva e reflexiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da	X	X	X	Realizar atividades de leitura, analisando os efeitos de sentido provocados pelo uso das vozes do verbo, assim como, seus efeitos de sentido na comparação de seu emprego em determinados gêneros

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	passiva) e comparar o verbo reflexivo e o efeito de sentido produzido no sujeito.				<p>textuais.</p> <p>Identificar a predominância de cada voz verbal em gêneros textuais diversos e os efeitos de sentido decorrentes desse uso.</p> <p>Comparar enunciados organizados na voz passiva e na ativa, analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática.</p> <p>Analisar o uso da voz passiva sintética em textos de divulgação científica e argumentativos, associado à impessoalidade do sujeito.</p>
			(EF08LP09X) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas, pronomes e numerais) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	X	X	X	<p>Propor atividades que visem resolver problemas de compreensão/redação decorrentes da associação dos modificadores dos substantivos, por meio da ampliação de enunciados e textos, focalizando os sentidos que os modificadores acrescentam aos substantivos e aos enunciados, assim como, a relação dessa modificação com os significados pretendidos para o texto.</p>
			(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-	X	X	X	<p>Realizar atividades de sintetizar enunciados, eliminando os modificadores dos verbos, seguidas</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	os para enriquecer seus próprios textos.				de atividade de comparação entre os enunciados originais e os reduzidos, para a constatação da importância dos modificadores no enriquecimento do texto.
			(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.	X	X	X	<p>Propor atividades de apreensão da organização sintática do texto, visando à percepção do período como agrupamento de orações, com base em dois princípios distintos: a coordenação e a subordinação.</p> <p>Propor atividades de reflexão acerca da organização sintática do texto, identificando agrupamentos de orações, apreendendo o princípio de sua organização interna e percebendo seu papel na (re)construção dos sentidos do texto.</p> <p>Identificar as relações de sentido nos períodos compostos por coordenação e por subordinação, propondo a reescrita com substituição dos conectivos sem alteração semântica.</p> <p>Realizar refacção de textos, no intuito de transformar uma sequência de períodos simples em compostos.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	X	X	X	<p>Analisar períodos focalizando as diferentes possibilidades de organização sintática do enunciado, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.</p> <p>Propor um estudo reflexivo da organização do enunciado em períodos compostos por subordinação, tanto no processo de leitura, quanto no de produção, procurando analisar os sentidos produzidos por esse tipo de organização sintática.</p>
			(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	X	X	X	<p>Antecipar sentidos, pela observação dos recursos coesivos utilizados na articulação das frases, em um período.</p>
		Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	X	X	X	<p>Propor atividades de reconstrução e reorganização textual para focar o uso dos elementos coesivos que evitam a repetição indesejada de palavras.</p> <p>Produzir textos, evidenciando o uso de recursos coesivos sequenciais e referenciais, construções passivas e impessoais, discursos direto e indireto.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	X	X	X	Identificar o pronome relativo e seu antecedente no texto e a progressão textual decorrente desse uso.
		Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	X	X	X	Propor análise textual para que o aluno compreenda as atitudes que o locutor/escritor pode assumir em relação àquilo que diz (estratégias de modalização), como parte de seu ponto de vista particular, assim como os recursos de que ele se vale para convencer ou persuadir o ouvinte/leitor. Analisar, comparativamente, textos sobre um mesmo tema em que a tese seja diferente e, por conseguinte, os argumentos utilizados para sustentá-la.

5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os conteúdos descritos em Língua Portuguesa, bem como as habilidades a eles relacionadas, apresentam-se de forma espiral. Nesse sentido, observa-se que uma mesma habilidade aparece em diferentes anos de escolaridade, o que não significa repetição. Assim, visando orientar o trabalho docente, criaram-se três níveis de abordagem:

- o primeiro, **CONTATO**, indicado pela sigla **CT**, que contempla a visão inicial acerca do assunto, condição preliminar ao próximo nível, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**;
- o segundo, **SISTEMATIZAÇÃO (ST)**, que indica o processo de consolidação do conhecimento;
- o terceiro, **AMPLIAÇÃO (AP)**, evidencia aprimoramento, propõe acréscimos e agrega novos conhecimentos.

ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sociocomunicativo de direito e de respeito ao outro.			X	Viabilizar a interação dos alunos com jornais e revistas locais, impressos ou digitais.
			(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.			X	Discutir a diferença entre liberdade de expressão e discursos de ódio (que podem ser evidenciados em situações de bullying, por exemplo), no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
			(EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à			X	<p>Analisar peças publicitárias mais significativas para os alunos, de modo que compreendam seu caráter apelativo e percebam as estratégias e os argumentos usados para chamar a atenção.</p> <p>Mobilizar reflexões acerca do discurso publicitário em relação à propaganda e ao consumo na adolescência.</p> <p>Estabelecer relações entre propaganda e ética, propaganda e padrões de beleza, entre outros aspectos possíveis, que favorecem o diálogo com disciplinas no interior</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MUDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.				da área de linguagens (como Arte e Educação Física) e da área de Ciências Humanas e da Natureza.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.			X	Promover reflexões acerca da rapidez e da instantaneidade das informações e suas consequências (dentre elas, o risco de um tratamento superficial do fato ou assunto); a criação de canais de notícias independentes; a abertura para uma participação mais ativa dos leitores que influenciam as pautas dos jornais e se tornam produtores de conteúdo (com envio de fotos, vídeos e textos verbais); o fenômeno das “fake 350eco” e a presença mais ostensiva da propaganda. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09LI06), da Língua Inglesa, no que se refere à distinção e análise da qualidade das informações em textos jornalísticos.
			(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif,			X	Propor discussões acerca das consequências de se compartilhar ou “curtir” informações e opiniões que expressem desrespeito ou

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.				veiculem preconceito ou ódio. Preparar os alunos para uma curadoria de textos, além da averiguação da fidedignidade das informações e da pesquisa de diferentes perspectivas sobre uma questão, de forma a construir uma visão mais ampla e complexa sobre um determinado tema e seja capaz de comentar com mais propriedade, recusando os discursos inflamados, unilaterais e antiéticos. Promover trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09LI13), da Língua Inglesa, no que se refere ao reconhecimento e análise de diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital.
			(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para conhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.	X	X	X	Propor um trabalho que parta das experiências dos alunos nas redes sociais e que os preparem para analisar e averiguar os diferentes elementos que constituem mensagens ali veiculadas e que dão ou não, credibilidade a elas. Prever projetos que envolvam toda a comunidade escolar para se criar uma rede de proteção contra as notícias falsas, mobilizando os

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital					<p>alunos para ações permanentes de “alertas”, junto aos colegas e comunidade escolar.</p> <p>Possibilitar o acesso a sites criados com a finalidade de investigar notícias tendenciosas.</p> <p>Oportunizar trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09LI06), da Língua Inglesa, no que se refere à distinção e análise da qualidade das informações.</p>
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.			X	<p>Realizar atividades de compreensão de textos multimodais de modo a garantir que os alunos compreendam a relação de sentido entre imagem e texto verbal.</p> <p>Promover rodas de jornais ou rodas de conversa e leituras compartilhadas dos vários gêneros citados.</p>
			(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e			X	X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.				os assuntos/fatos em evidência.
			(EF89LP04) identificar e avaliar teses / opiniões /posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.		X	X	Ler diferentes textos argumentativos com o objetivo de identificar e distinguir teses/ opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos. Organizar, a partir das leituras, argumentos para elaboração de posicionamento frente a questões controversas.
		Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.			X	Promover discussões de situações cotidianas para que os alunos reflitam sobre o quanto as propagandas influenciam o consumismo. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de imagens, figuras de linguagem, jogos de palavras, tempo e modo verbais, em textos publicitários.
(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.				X	Desenvolver atividades de compreensão oral e escrita de textos multissemióticos. Identificar a crítica ou o humor de uma charge ou um meme, por meio da análise dos recursos linguísticos e paralinguísticos utilizados na construção de sentido do texto. Promover trabalho interdisciplinar		

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido					com a habilidade (EF69AR03), de Arte, no que se refere à identificação, inferência e justificativa de situações em que diferentes linguagens são integradas, como textos multissemióticos e artes visuais, por exemplo.
			(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).		X	X	Perceber a intenção do predomínio de citações ou de discurso direto para trazer ao texto diferentes vozes que apresentam uma mesma ideia, versão ou um mesmo posicionamento sobre o fato ou assunto. Reconhecer a função de frases parafraseadas por jornalistas e a implicação desse recurso na construção de sentido do texto.
			(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.		X	X	Inferir as intenções do autor na escolha do título do texto, nas escolhas lexicais, no uso de metáforas, na opção por explicitar ou por omitir fontes, entre outros recursos utilizados.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07X) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido		X	X	Depreender em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, a relação entre o tratamento e a composição dos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos (reutilização de trechos de uma gravação) e efeitos sonoros.				elementos nas imagens em movimento, a performance utilizada e as montagens referentes ao cruzamento de linguagens nos efeitos de sentido pretendidos.
		Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	X	X	X	Realizar atividades de comparação das propostas editoriais de jornais diversos, analisando os efeitos de sentido produzidos pelos recursos linguísticos usados nos textos. Propor que se apurem informações, desenvolvendo procedimentos de curadoria, para que os alunos possam posicionar-se em relação aos enfoques dados aos fatos/assuntos veiculados, produzindo textos escritos ou orais. Realizar estudo comparativo da abordagem da imprensa acerca de um mesmo fato noticiado em diferentes veículos de comunicação.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de			X	<p>Estudar as principais características dos gêneros selecionados para a realização de operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final.</p> <p>Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.</p> <p>Realizar trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF67EF01) e (EF67EF02), da Educação Física, no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica, especificamente, no caso dos jogos eletrônicos.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos		circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.				
		Textualização	(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign de textos.			X	Articular a produção de textos de diferentes gêneros às operações de contextualização, planejamento, elaboração do texto (o processo de textualização) e revisão processual e final. Propor atividades de planejamento e produção coletiva dos gêneros textuais citados, de maneira gradativa e progressiva, para se chegar ao trabalho individual.
			(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc.			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Revisão/ edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08A) Revisar/ editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.			X	<p>Propor: (1) trabalho articulado com profissionais responsáveis pelas salas de informática, com conhecimento de aplicativos e ferramentas de edição; (2) a necessidade de se recorrer a ferramentas gratuitas de edição de imagens, áudios e textos impressos.</p> <p>Oportunizar trabalho colaborativo nos processos de revisão/edição entre os alunos e entre alunos e professores.</p>
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.			X	<p>Estudar as características de textos publicitários.</p> <p>Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos.</p> <p>Disponibilizar aplicativos de edição de textos, áudios e vídeos para os alunos.</p> <p>Promover visita monitorada a uma agência de publicidade.</p> <p>Eleger tema de interesse dos alunos para o planejamento e a execução de campanha publicitária.</p>
			(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio		X	X	Produzir roteiros e entrevistas para subsidiar o planejamento de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).				reportagens impressas e em outras mídias. Articular a utilização de texto verbal e não verbal (efeitos sonoros, perspectiva da câmera, cortes de imagens etc.) no planejamento de reportagens. Produzir reportagens, impressas e em outras mídias, a partir do planejamento realizado.
			(EF89LP09A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.		X	X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09B) Produzir reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.		X	X	
		Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.		X	X	Planejar e produzir um artigo de opinião, envolvendo apreciações de caráter político sobre os fatos/assuntos tratados. Produzir textos, assumindo uma postura argumentativa ética e buscando dar uma resposta a uma questão polêmica.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.		X	X	<p>Estudar, a partir da análise de diferentes textos publicitários, as características dos gêneros desse campo.</p> <p>Realizar trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos.</p> <p>Disponibilizar aplicativos para edição das peças e campanhas publicitárias elaboradas.</p>
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03X) Produzir artigos de opinião e textos dissertativos argumentativos, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.	X	X	X	<p>Oportunizar momentos de leitura de artigos de opinião em que autores diversos se posicionam de maneiras diferentes, na abordagem de um mesmo tema.</p> <p>Participar de rodas de conversas e debates sobre temas polêmicos para corroborar a formação de opinião.</p> <p>Abordar temas polêmicos em produções textuais, evidenciando a tese defendida e utilizando argumentos de autoridade, comprovação, exemplificação, entre outros, para defendê-la.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.			X	Organizar roteiros, em grupos, para a produção de entrevistas (6º a 9º) e reportagem multimídia (8º e 9º). Selecionar gêneros que façam uso das várias mídias e abordar, gradativamente, os recursos dessas mídias. Por exemplo, para 6º e 7º anos, entrevistas em áudio e comentários em vídeo; para 8º e 9º anos, entrevistas e mesas de debate em áudio e em vídeo.
			(EF69LP11X) identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.			X	Viabilizar participações face a face ou à distância, mediadas pela tecnologia, em situações variadas, como discussões, participação em debates, palestras e reuniões. Promover a compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
		(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua			X	Diferenciar situações em que apenas oralizamos um texto escrito, como em geral acontece nos noticiários de TV ou rádio, das situações em que se planeja o texto e se produz materiais de apoio à	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.				fala. Definir fatos/assuntos para a produção de um programa noticioso em vídeo, utilizando câmeras de captação de vídeo, de áudio e aplicativos de edição do material gravado. Realizar pesquisa e seleção de informações para produzir roteiros com indicações do texto a ser lido pelo aluno que representará o âncora/jornalista. Produzir um programa noticioso para rádio, com variação dos recursos para captação, do grau de detalhamento da notícia (que, para rádio, em geral, é menor), da presença ou não de efeitos sonoros de fundo etc.
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e/ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais			X	Realizar enquetes para coletar dados a serem tratados e usados na formulação de argumentos para apoiar uma posição assumida. Mobilizar debates sobre alguma questão do convívio escolar e associada às habilidades próprias de situações orais como essa.
						X	Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), de Arte;

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade		minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.				e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social. Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala.
		Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12A) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc.			X	X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12B) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/ mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.		X	X	
		Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13A) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.		X	X	Organizar roteiros de entrevistas e de pesquisa para apuração de fatos. Propor apuração de fatos noticiados, por meio de entrevistas com pessoas diretamente envolvidas ou com profissionais especializados nos assuntos tratados.
			EF89LP13B) Realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista		X	X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade		isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.				
	Análise linguística/ Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/ opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura, pergunta e resposta, etc.			X	<p>Propor a comparação entre textos do mesmo gênero e de gêneros distintos, para que se possa identificar as diferenças e as semelhanças.</p> <p>Realizar atividades de leitura, produção e análise de textos, nas quais seja possível relacionar as formas de composição do gênero às especificidades do campo de atuação em que circulam, aos temas e finalidades dos gêneros e às peculiaridades da mídia em que são publicados.</p>
		Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a			X	<p>Promover a análise de textos jornalísticos e publicitários para identificar os recursos estilísticos e semióticos que são utilizados na construção de sentidos.</p> <p>Desenvolver atividades de leitura e/ou produção de textos</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ Semiótica	Estilo	morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).				jornalísticos e publicitários.
			(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a			X	Realizar a revisão processual e final do texto, para avaliar: (a) se as expressões utilizadas para ligar trechos do texto garantem o estabelecimento das relações necessárias para a compreensão adequada do que se quer dizer; (b) se a progressão das ideias garante que não se perca o "fio da meada" do conteúdo temático.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ Semiótica	Estilo	progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).				Propor atividades com textos lacunados para que o aluno realize a conexão entre partes do texto.
			(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.			X	X
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.				X

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ Semiótica						comunicativas orais diversas, com o intuito de estudar a performance do enunciador.
		Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.		X	X	Avaliar os recursos argumentativos utilizados na defesa de uma tese, associados à força argumentativa deles perante o leitor.
		Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.		X	X	Promover práticas de leitura e/ou produção de textos jornalísticos com foco na análise dos efeitos de sentido produzidos pelos recursos empregados: modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc. Relacionar a coerência entre os recursos utilizados e as intenções presumidas do texto. Avaliar a parcialidade e a imparcialidade na veiculação de textos noticiosos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) Apreciação e réplica	(EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).			X	Propor atividades de leitura de textos normativos e legais, para o reconhecimento das especificidades da esfera jurídica em que esses textos são produzidos e circulam.
			(EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.			X	Identificar, a partir da leitura de textos normativos e legais: a) Quem são os atores envolvidos? b) Quais os interesses dessa esfera? c) Que gêneros do discurso são produzidos nessa esfera? d) Quais as finalidades de contratos, leis, regulamentos, estatutos, autorização de funcionamento, medida provisória, editais, dentre outros.
			(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções			X	Incentivar a participação em movimentos de bairros, centros culturais comunitários etc., que promovem práticas culturais locais que se constituem como formas de resistência e de defesa de direitos de diferentes naturezas (saraus,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura		urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.				rodas de rap, batalhas de slam). Problematizar e legitimar práticas que favoreçam o empoderamento dos jovens para uma atuação cada vez mais qualificada na sociedade
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).		X	X	Oportunizar o conhecimento de textos e documentos legais, de forma gradativa, começando pelos da escola, da cidade para extensão progressiva, por meio de leituras e apresentação de sínteses. Reconhecer e analisar possíveis motivações, finalidades e vinculação desses documentos legais com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP								
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS	
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.			X	X	<p>Oportunizar o conhecimento dos espaços referidos, assim como dos textos dos gêneros que neles circulam.</p> <p>Assegurar a participação como ouvinte, em reuniões desses grupos de liderança.</p> <p>Orientar a participação nos canais mencionados, de forma presencial e por meio das tecnologias digitais.</p>
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição,		X	X	<p>Ler cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line relativos ao contexto e às questões locais.</p> <p>Analisar as características e as partes que compõem esses gêneros textuais.</p> <p>Avaliar a força argumentativa do autor na produção dos gêneros</p>	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	<p>Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica</p>	<p>discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.</p>				textuais mencionados.
		<p>Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos</p>	<p>(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/ implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/ solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.</p>		X	X	<p>Estabelecer comparativos entre propostas políticas e soluções de problemas, identificando a correlação entre as necessidades dos envolvidos e as proposições feitas.</p> <p>Avaliar a eficácia das propostas e as soluções, apresentando-as para os cidadãos envolvidos.</p> <p>Analisar o entorno e, a partir das observações e dos registros obtidos por entrevistas e enquetes, redigir propostas de solução para os problemas detectados.</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Curadoria de informação	(EF89LP24X) Realizar pesquisas com autonomia, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes confiáveis abertas ou fechadas, quando possível, contratando dados e informações, identificando coincidências e complementariedades, de modo a filtrar apenas informações reais dos assuntos pesquisados.		X	X	Adotar, em pesquisas, procedimentos como grifar, fazer anotações, bem como produzir pequenos textos que apoiem a compreensão, como resumos, esquemas etc. Verificar fidedignidade das fontes nas atividades de pesquisa.
	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.			X	Favorecer o engajamento dos/as alunos/as em questões de interesse público, em especial do seu entorno imediato. Desenvolver projetos de produção de textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, que integrem as diferentes áreas do conhecimento.
			(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários			X	Participar de assembleias de alunos com caráter deliberativo e formação de grupos de trabalho para organização de eventos, como os citados na descrição da habilidade. Promover atividades de leitura e de produção de textos variados, como atas de reunião, estatutos e

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.				regulamentos, estudando as principais características dos gêneros selecionados. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regramentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.
		Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.		X	X	Estabelecer comparativos entre propostas políticas e soluções de problemas, identificando a correlação entre as necessidades dos envolvidos e as proposições feitas. Avaliar a eficácia das propostas e as soluções, apresentando-as para os cidadãos envolvidos. Analisar o entorno e, a partir das observações e dos registros obtidos por entrevistas e enquetes, redigir propostas de solução para os problemas detectados.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, etc.		X	X	Realizar feiras de conhecimentos e eventos de divulgação de pesquisa, com caráter científico. Promover seminários, fóruns, congressos com o protagonismo dos estudantes em intercâmbio, interclasses e com outras unidades escolares. Criar canais de divulgação de resultados de pesquisa em mídias digitais.
			(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.		X	X	Redigir resenhas a partir de anotações pessoais e de terceiros, evidenciando as vozes envolvidas na produção.
			(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -,			X	Propor a análise de propagandas, associando-as à leitura do Código Nacional do Consumidor, ao ECA e ao Código Brasileiro de Autorregulamentação Publicitária. Realizar exercícios de retextualização de textos normativos e legais, como a reescrita de um artigo de lei em linguagem informal, tirinhas,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade		de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.				poemas etc. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.
		Discussão oral	(EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.			X	Realizar debates sobre alguma questão do convívio escolar, associada às habilidades próprias de situações orais como essa. Participar de debates e discussões, respeitando o turno de fala, fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR15), (EF69AR33), de Arte; e (EF67EF17), da Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.
		Escuta Apreender o sentido geral dos textos	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de		X	X	Observar, comparativamente, diferentes posições e interesses evidenciados em uma discussão. Avaliar a validade e a força

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Apreciação e réplica Produção/Proposta	propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.				argumentativa dos posicionamentos utilizados na defesa de pontos de vista distintos.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).			X	Incentivar a tomada de notas, como registro em debates, palestras, reuniões, aulas e suas variantes em outras mídias. Identificar, a partir da tomada de notas, informações relevantes e sintetizá-las de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias.
		Conversação espontânea	(EF89LP27X) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações diversas de aulas, apresentação oral, seminário etc.			X	Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tendo como contexto inicial as produções e questões locais. Propor a análise de um programa político, para a elaboração de textos reivindicatórios, elencando propostas, justificativas e ações a serem adotadas. Promover a simulação de um

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade						programa político para que os envolvidos apresentem suas propostas de governo e outros participantes possam fazer suas reivindicações.
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.			X	Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros jurídicos e à esfera política, observando e analisando os mecanismos de modalização utilizados na construção de sentido. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.
	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação,			X	Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tendo como contexto inicial as produções e questões locais. Propor a análise de um programa político, para a elaboração de textos reivindicatórios, elencando propostas, justificativas e ações a	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ Semiótica		posicionamento quanto a temas em discussão). (EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.			X	serem adotadas. Promover a simulação de um programa político para que os envolvidos apresentem suas propostas de governo e outros participantes possam fazer suas reivindicações.
			(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do			X	Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de textos pertencentes a gêneros jurídicos e à esfera política, observando e analisando os mecanismos de modalização utilizados na construção de sentido. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF09), da Educação Física, no que se refere à compreensão e contribuição de textos normativos e regimentos de convívio, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ Semiótica		que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”				
		Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).		X	X	Analisar a força argumentativa decorrente de escolhas lexicais, especialmente no que diz respeito à avaliação sobre o valor e as condições de verdade.
		Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.		X	X	Realizar leituras sobre temas que privilegiem interesses coletivos, para ampliar o repertório sociocultural e o arcabouço teórico. Avaliar a validade e a força argumentativa dos posicionamentos utilizados na defesa de pontos de vista.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ Semiótica	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.		X	X	Realizar atividades de composição de períodos compostos, unindo orações por meio do uso de pronomes e/ou outros elementos coesivos (conjunções, nomes correferentes). Comparar textos, identificando paráfrases e recursos utilizados na construção dessas.
		Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulem na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.		X	X	Acessar os links propostos para fazer retomadas e relacionar conceitos em textos de divulgação científica. Realizar pesquisas envolvendo a abordagem de temas, sob a ótica de várias disciplinas, observando a estrutura dos hipertextos e hiperlinks, bem como suas finalidades.
		Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e			X	Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos de divulgação científica, envolvendo diferentes áreas de conhecimento, uma vez que cada uma delas possui terminologia e recursos linguísticos próprios. Comparar textos de divulgação

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	estilo de gênero	animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.				científica apresentados de formas/gêneros diferentes, fazendo com que os alunos percebam os recursos de linguagem comumente usados nas diferentes áreas de conhecimentos, na construção de textos dessa natureza.
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/ imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.			X	Desenvolver atividades de leitura e compreensão de textos, para comparar informações entre diferentes fontes, levando em conta o contexto de produção.
		Apreciação e réplica	(EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – em textos diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.			X	Realizar atividades de leitura e compreensão de textos dissertativo-argumentativos, identificando e compreendendo as pistas linguísticas utilizadas na hierarquização de proposições. Propor atividades de complementação de elementos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura						linguísticos de hierarquização de proposições, em textos lacunados. Propor atividades de reorganização da hierarquização de proposições, por meio da identificação e compreensão dos elementos linguísticos que têm essa função no texto.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.			X	Realizar atividades de leitura e compreensão de textos, para selecionar informações relevantes ao conteúdo estudado. Elaborar gráficos, tabelas, esquemas, como forma de sintetizar um texto lido, a fim de sistematizar o aprendizado acerca de algum conteúdo ou tema específico. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI09), da Língua Inglesa no que se refere a identificar informações precisas em textos.
			(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re) construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao			X	Realizar atividades de leitura e compreensão de textos multissemióticos para articular o verbal com esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão.				Propor exercícios de retextualização de tabelas e depois de infográficos que compõem reportagens de divulgação, de modo a integrá-los na reportagem apenas na linguagem verbal e vice-versa.
			(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.			X	Conhecer e utilizar procedimentos de leitura para estudo e formas de retextualizar o que se lê, com a produção dos gêneros de apoio à compreensão (sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha, mapa conceitual etc.).
	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de	(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de			X	Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	escrita	campo. (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.			X	composição. Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação científica, a partir de esquemas e notas. Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre			X	Promover a prática de pesquisa de textos de divulgação científica sobre diferentes temas e áreas do conhecimento para o reconhecimento de suas características e formas de composição. Realizar o planejamento e a produção de textos de divulgação

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos		outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos				científica, a partir de esquemas e notas. Produzir reportagem de divulgação científica, artigo de opinião, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, relatório de pesquisa, relato de experimento científico, em formato impresso e/ou digital, com hiperlinks e infográficos.
		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.			X	Eleger temas de interesse comum para a produção de roteiros que culminem na elaboração de textos audiovisuais de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa. Produzir, revisar, editar e divulgar vídeos que divulguem conhecimento, em vlog científico, vídeo-minuto e em programas de rádio e podcasts.
	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a			X	Preparar uma apresentação oral de pesquisa ou trabalho realizado, com apoio de materiais gráficos diversos, de modo que o apresentador tenha ideia do tempo que gastará e dos recursos linguísticos e semióticos que usará

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	multissensuosa, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.				em sua fala (como vai iniciar, como introduzirá cada dado, como finalizará, qual o ritmo e as entonações adequadas para prender a atenção dos ouvintes, como se movimentará etc.).
		Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.			X	<p>Selecionar, coletivamente, categorias e/ou profissionais da própria escola ou da comunidade para serem entrevistados.</p> <p>Elaborar roteiro para a realização de entrevista: estipular quantas e a natureza das perguntas.</p> <p>Realizar entrevistas orais e gravá-las com auxílio de aplicativo ou ferramenta tecnológica apropriada, para posterior transcrição e reescrita.</p> <p>Realizar enquetes para coletar dados de um determinado grupo social, apresentando os resultados em tabelas ou gráficos.</p> <p>Produzir roteiros para a produção de artigos de divulgação,</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Estratégias de produção					seminários etc. Propor exercícios que simulem situações de entrevista em que os alunos sejam solicitados a propor novas perguntas a partir das respostas dadas. Oportunizar o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07LI02), da Língua Inglesa, no que se refere à condução de entrevistas.
		Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento – os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura			X	Assistir a gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, para análise coletiva dos diferentes aspectos da construção composicional desses gêneros. Orientar quanto às estratégias e técnicas de escuta atenta e de tomada de notas, necessárias à compreensão desses gêneros e à interação entre apresentador e ouvintes.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ Semiótica		corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.				
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, etc.			X	Realizar apresentações orais de trabalhos e resultados de pesquisa com o uso das ferramentas digitais que envolvam a articulação de elementos gráficos, linguagem verbal e não verbal, levando em conta o grau de complexidade e/ou formalidade das apresentações. Realizar apresentações orais com o apoio de projetor de imagens, cartazes e flipchart, por exemplo.
			(EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de			X	Promover atividades de leitura, compreensão e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, necessárias às análises dos aspectos da construção composicional e aos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ Semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc.				aspectos da organização interna do texto verbal. Realizar a leitura de textos de divulgação científica, atentando-se para o uso dos recursos paratextuais, como imagens, boxes, infográficos etc., na construção de sentidos.
			(EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/ Semiótica	Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase – as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/ nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e retextualização ocorrem nesses textos.			X	<p>Apresentar os modos de citação que podem ser incluídos em um texto, promovendo a identificação de marcas linguísticas que contribuem para a introdução de outras vozes no texto.</p> <p>Realizar atividades de formatar e incluir citações em um texto, observando os efeitos de sentido provocados por esse ou aquele tipo de inclusão de vozes no texto.</p> <p>Promover a inclusão de referências bibliográficas em textos que apresentem resultados de pesquisas realizadas e textos que contêm citações.</p>
			(EF69LP44X) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.			X	<p>Criar, no espaço escolar, momentos para compartilhar saberes culturais e regionais através de gincanas, contação de causos, fábulas, superstições, promovendo, assim, a integração social e cultural.</p>
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quartacapa, programa (de teatro,			X	<p>Criar, com os alunos, diários para apontamentos de fatores que interferem nas suas escolhas literárias, avaliação de pontos</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura		dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.				positivos e negativos das escolhas feitas. Oportunizar momentos de socialização e análise dos dados obtidos nos apontamentos.
		Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.			X	Partilhar leituras diversas em rodas de discussão, júris simulados, momentos de contação de histórias, dramatizações, festivais, utilizando as mídias digitais. Realizar a comparação entre obras literárias e suas versões cinematográficas.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos	(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do			X	Analisar, em narrativas ficcionais, elementos da narrativa e etapas do enredo. Abordar os diferentes recursos

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.				linguísticos utilizados na construção de sentido do texto, como variedade linguística, caracterização das personagens, dos espaços físicos, discursos direto e indireto.
			(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.			X	
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos	(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliteraões etc), semânticos			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.				poesias.
			(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.		X	X	Analisar a estrutura de textos dramáticos diversos, identificando os sentidos decorrentes da exposição de legendas, rubricas e falas de personagens.
		Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem, e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.			X	Oportunizar o contato com diversas obras literárias de diversos gêneros. Realizar releituras dos textos lidos. Propiciar a troca de informações e experiências leitoras, por meio da construção de resenhas, cartazes, propagandas, dentre outros.
		Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas)		X	X	Realizar o estudo comparado entre obras literárias e de textos produzido em outras linguagens, estabelecendo uma progressão das

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura		entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.				relações intertextuais e da análise dos efeitos de sentido produzidos por elas.
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		X	X	Desenvolver procedimentos e estratégias pessoais de leitura que podem ser usados para compreender e apreciar diferentes gêneros literários, considerando as suas marcas específicas.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Relação entre textos	(EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídas a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade.			X	Desenvolver habilidades de adaptação, retextualização e de transformação de um gênero em outro, preservando a originalidade do tratamento temático. Adaptar, coletivamente, contos, mitos, narrativas de aventura para encenação teatral.
			(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e		X	X	Apreciar poemas diversos e parodiá-los a partir da indicação de temas estudados (na perspectiva da integração de conhecimentos), explorando recursos estilísticos próprios do gênero.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos		distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.				
		Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.			X	Organizar, coletivamente, o planejamento de textos, tendo em vista as condições de produção.
		Construção da textualidade	(EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa		X	X	Realizar produções coletivas e individuais de contos e crônicas, utilizando os recursos estilísticos próprios de cada gênero. Promover a divulgação das produções em blogs literários ou páginas de facebook, concursos etc. Realizar concursos de produção literária.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.			X	<p>Orientar a organização de atividades sistemáticas de leitura compreensiva do campo artístico literário, associadas à atividade de estudo dos recursos verbais constitutivos do texto (figuras de linguagem, ritmo, rima) visando à identificação dos efeitos de sentido que produzem.</p> <p>Promover, periodicamente, hora do conto em sala de aula e em momentos culturais que envolvam toda a escola.</p> <p>Realizar saraus, festivais de declamação de poesia.</p>
			(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.			X	

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomínia que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.			X	
	Análise linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do			X	Promover a audição e a visualização de textos literários, analisando a relação entre elementos linguísticos e paralinguísticos na construção de sentido. Oportunizar momentos de representação de textos diversos, considerando os recursos cinésicos.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.				
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.			X	<p>Promover atividades de leitura e compreensão de gêneros orais, considerando a variedade utilizada e a adequação aos contextos de uso.</p> <p>Promover discussões que abordem o fenômeno da variação linguística, considerando que existem normas de prestígio social e variedades estigmatizadas.</p> <p>Promover atividades de reconhecimento e discussão, acerca dos tipos de variação linguística (histórica/ geográfica/ social/ estilística), focalizando as situações de interação em que são percebidas, refutando preconceitos</p>

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística					associados à variedade utilizada por determinado grupo social.
			(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas.			X	Comparar o uso de normas e regras de variedades da língua, possibilitando explorar a ideia de adequação/inadequação da variedade usada ao contexto de produção do texto escrito ou falado e combater preconceitos linguísticos. Propor análise de textos literários diversos, refletindo sobre adequação do uso ao contexto, observando os efeitos de sentido produzidos com a subversão do uso da norma padrão por outras variedades da língua.
			(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	X	X	X	Propor atividades de identificação e avaliação de estrangeirismos, do ponto de vista da pertinência de seu emprego na leitura e/ou produção, reconhecendo os termos e analisando sua adequação. Propor a leitura crítica e/ou a produção monitorada de textos em que estrangeirismos são frequentes (informática, moda, tecnologia etc.), levando em consideração os efeitos de sentido que produzem.

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Figuras de linguagem	(EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.		X	X	Realizar projetos de estudo das figuras de linguagem em textos literários, observando os impactos do uso dessas figuras na construção de sentido do texto. Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso das figuras de linguagem na comparação de trechos com o mesmo conteúdo/informação, escritos em linguagem denotativa e conotativa).
		Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	X	X	X	Propor a escrita de textos de diferentes gêneros, atentando-se para a estrutura de cada um, utilizando a norma padrão na organização dos períodos simples e compostos.
		Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	X	X	X	Propor estudo comparativo entre orações em que o verbo indique ação e estado (condição permanente ou temporária). Analisar a estrutura composicional de orações em que o predicado tem: a) o verbo como elemento principal; b) o nome como elemento principal.
			(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	X	X	X	
			(EF09LP07A) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no	X	X	X	Viabilizar análises comparativas que favoreçam a compreensão do fenômeno da variação linguística,

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO: ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	português brasileiro coloquial oral.				uma vez que colocam em discussão, nesse caso, as regras da gramática normativa sobre concordância e regência entre as palavras, em contraste com os usos efetivos da língua.
			(EF09LP07X) Fazer o uso adequado de regência verbal e regência nominal nas diversas situações em que aparecem, nos textos escritos ou em situações orais.	X	X	X	Possibilitar uma reflexão sobre as origens das regras impostas pela gramática normativa para relativizá-las, favorecendo a compreensão da língua como algo que muda no tempo e no espaço, de modo a legitimar todas as variedades e seus contextos culturais.
		(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	X	X	X	Propor atividades que visem à resolução de problemas de compreensão/redação decorrente do emprego de uma determinada conjunção ou locução conjuntiva e/ou o emprego de orações adjetivas restritivas ou explicativas em períodos compostos, sistematizando o conhecimento discutido na etapa anterior.	
		Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EF09LP09X) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, fazendo o uso adequado em situações comunicativas e gêneros textuais que as exijam.	X	X	X	Realizar atividades que focalizem diferentes possibilidades de articulação dos trechos com as conjunções e locuções correspondentes, considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ Semiótica						possibilidades de compreensão do interlocutor.
		Coesão	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.	X	X	X	<p>Propor atividades que mobilizem o estudo de como acontece a colocação pronominal em diferentes variedades linguísticas (realizadas em diferentes camadas sociais e/ou em distintas regiões/estados do país), em contraposição às regras da gramática normativa, por meio de práticas de leitura e/ou produção nas quais a (re) construção dos sentidos do texto esteja relacionada aos efeitos produzidos pela colocação pronominal.</p> <p>Propor atividades de reflexão que levem os alunos a reconhecerem que as variedades linguísticas relacionam-se ao uso da língua, tanto na modalidade oral, quanto na modalidade escrita, quando se pretende, por exemplo, caracterizar um personagem, assim, recomenda-se que o trabalho relacionado às variedades linguísticas seja realizado de tal maneira que o aluno consiga selecionar a variedade adequada à situação comunicativa, tanto na modalidade oral, quanto na modalidade escrita, repudiando</p>

Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba

CONTATO: CT – SISTEMATIZAÇÃO:ST – AMPLIAÇÃO: AP							
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CT	ST	AP	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
							qualquer preconceito linguístico relativo ao uso delas.
			(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	X	X	X	<p>Identificar as intenções do uso de recursos de coesão sequencial na construção de sentido dos textos, por meio da retomada de sentido das conjunções e de outros articuladores textuais.</p> <p>Propor a desconstrução e a reconstrução dos períodos que compõem os textos, comparando-os quanto à progressão semântica.</p>