



CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA



2023

Secretaria de
Educação



UBERABA
PREFEITURA

Secretaria de
Educação



UBERABA
GOVERNO MUNICIPAL

**Av Dom Luiz Maria Santana, 141 – Mercês
CEP.: 38061-080- Uberaba - MG - Tel.: (34) 3318-2000**

CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

LINGUAGENS (EDUCAÇÃO FÍSICA)

**UBERABA – MG
2023**

Volume 4 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Educação Física)

Volume 1 – Educação Infantil/Bebês; Crianças Bem Pequenas; Crianças Pequenas

Volume 2 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Arte)

Volume 3 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências da Natureza (Ciências)

Volume 4 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Educação Física)

Volume 5 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ensino Religioso (Ensino Religioso)

Volume 6 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (Geografia)

Volume 7 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (História)

Volume 8 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Inglesa)

Volume 9 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Portuguesa)

Volume 10 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Matemática (Matemática)

Uberaba, Secretaria de Educação.

Currículo Rede Municipal de Ensino: Ensino Fundamental/Educação Física

Uberaba: PMU, 2023.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Elisa Gonçalves de Araújo
Prefeita Municipal de Uberaba

Celso de Almeida Afonso Neto
Secretário de Educação

Juliana Bernardi Petek Silva
Secretária Adjunta de Educação

Eliana Pereira Silva Oliveira
Diretora de Ensino

EXPEDIENTE

COORDENAÇÃO GERAL

Celso de Almeida Afonso Neto

Secretário de Educação

Juliana Bernardi Petek Silva

Secretária Adjunta de Educação

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Eliana Pereira Silva Oliveira

Diretora de Ensino

Departamento de Educação Física Escolar

Luiz Gustavo Raposo Silva

Departamento de Educação Infantil

Priscilla de Moraes Pinto

Departamento de Ensino Fundamental

Raquel Beatriz Dias de Oliveira

Departamento de Formação Profissional

Mirella Ribeiro Pinto

Departamento de Inspeção Escolar

Telma Célia Silveira

GRUPOS DE TRABALHOS

Coordenação Geral

Miriã Barbosa Rosa

GT 01 - Educação Infantil - Berçário (zero a 01 ano e 06 meses)

Andréia Silva Araújo

Delba de Fátima - Maternal I

Jeanne Regina G. Costa

Márcia Durão

Priscilla O. S. Sisconetto

GT 01 - Educação Infantil - Crianças Bem Pequenas (01 ano e 07 meses a 03 anos e 11 meses)

Alexia S. Paiva

Andréa S. Cunha Freitas

Elaine Gonçalves de Paula
Giselle Cristina Machado
Marisa Marta Hermano
Romilda Flor
Rosana R. Silva
Rosângela Silva H. Machado
Silvana de Oliveira
Simone Donizete

GT 01 - Educação Infantil - Crianças Pequenas (04 anos e 05 anos e 11 meses)

Agnes M. Amparado
Alessandra Ferreira Cintra
Amanda Mayelle Pena Vieira
Ana Cláudia Caetano
Ana Cristina Cartafina
Ana Eloísa Silva Garcia
Alyne Christina Rocha da Silva
Cíntia R. Corrêa
Dalci Maria de R. Silva
Doris de Oliveira Alves Freitas
Fabiana Mendonça
Fátima Garcia Chaves
Gismere de F. P. Ribeiro
Hevelyn Barcelos
Juliane Rocha M. de Faria
Madalena Alves Vieira
Márcia Durão
Maria Lúcia Sousa
Maria Simone Durão
Mônica Avelar
Najara A. de Freitas
Néia de Sousa Floriano
Paula Menezes Santos da Cunha
Renata Inácio de Freitas
Sandra Elaine Reggiani
Sílvia Regina Sidney
Taciana Souza Campos
Valéria Cristina Carvalho Alves
Vanusa O. de Moraes

GT 02 - Ensino Fundamental - 1º, 2º, 3º Anos - Alfabetização e Tempo Integral

Ana Carolina Ferreira
Andréa Beatriz Pereira Richitelli
Celsa Fátima
Cláudia Elaine de Paiva Botta

Gabriela Rodovalho
Hélia Sandra Trindade
Luciana Alice R. de Matos
Maria Carla V. Barbosa
Marilda Dos Reis Silva Queiroz
Valéria Murakami Braga
Yuri Tadeu

GT 02 - Ensino Fundamental - 4º e 5º Anos

Anelise Cunha Santos Oliveira
Débora Marques de Oliveira
Kátia Baldo
Lauana Santos M. Alves
Luciana de Lourdes Cunha Duarte
Madalena Rodrigues da Silva
Mara Genari Mariano
Maria Angélica L. Calheiros
Michele Karine de Oliveira
Paulo Trida
Rosana de Oliveira Silva
Selma de Cássia Campos

GT 03 - Ensino Fundamental - 6º ao 9º Anos

Adriene Cristina Pontes Alves da Silva
Ana Laura dos Santos
Ana Lúcia Vieira
Ana Paula P. Zanoli
Ana Raquel da Silva
Anelise Cunha Santos Oliveira
Bruno Inácio da Silva Pires
Célia Helena Cardoso
Cibele Caetano Resende
Crislene Santana
Daniela Maeda
Denise Cristina Ferreira
Edilamar Adriano
Elaine A. Melo Silva
Fabiana Pinto Moreira
Gisele Maria Valério Santos
Jane Marie Gomes de Almeida
Juliana Afonso
Karina Beatriz Nascimento
Leandro Emanuel Santos
Luciana Alves Ferreira
Luiz Fernando de Souza Miranda
Luiz Afonso Bernardeli

Mara Bibiana
Márcia Fernanda de Oliveira da Silva
Maria Beatriz Domingos Cunha
Maria Carmem da S. Oliveira
Maria Inês De Martino Prata
Michele Guimarães Naves
Michelly Dias de Barros
Mitsko Ota Rodrigues
Paula Louzada Ribeiro
Patrícia de Fátima R. Tanaka
Patrícia Toledo
Raquel Beatriz Dias de Oliveira
Renato Duarte Bezerra
Roberta Domingues
Roger Santana da Silva
Sirlene Cristina de Souza
Tatiana Carolina Santana Azevedo
Thaytiane de Freitas
Vinícius Borges de Andrade
Wellington Félix Cornélio

REVISÃO TEXTUAL

Iara Fernandes
Fabiana Pinto Moreira
Ana Paula Silva Santos

FORMATAÇÃO

Maria Isabel Alves Damas

COLABORADORES/REORGANIZAÇÃO TEXTUAL

Amanda Mayelle Pena Vieira
Adriene Cristina Pontes Alves da Silva
Carina Beatriz Nascimento
Maria Beatriz Domingos Cunha
Raquel Beatriz Dias de Oliveira

INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

Conselho Municipal de Educação
Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino

CAPA – DESIGNER GRÁFICO

Amanda Rezende Lopes
Maria Victória dos Santos Faria

1. APRESENTAÇÃO

Prezadas equipes pedagógica e docente,

É com imensa satisfação que lhes apresentamos o Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, construído de forma coletiva e democrática, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG), com a participação de renomados profissionais e especialistas da educação municipal.

Ressaltamos que o presente documento, norteador do processo ensino e aprendizagem, originou-se das Matrizes Curriculares elaboradas no ano de 2019, que, doravante, passam a denominar-se **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**, conforme aprovado pelo Conselho Municipal de Educação, por meio da Resolução nº 01, de 13 de março de 2023.

Consideram-se fatores preponderantes para transformar as Matrizes em Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, a saber:

- o Município de Uberaba possui Sistema Próprio;
- o currículo é o documento que traz para a rede as aprendizagens estabelecidas pela BNCC, contextualizadas e de acordo com a realidade local;
- a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é o documento que indica as aprendizagens essenciais em cada etapa escolar (conhecimentos, habilidades e competências que os estudantes têm o direito de desenvolver). Referência obrigatória para todas as escolas, públicas e privadas, do Brasil;
- as Matrizes da Rede Municipal de Ensino abrangem a identidade de um território e suas especificidades, e as habilidades prioritárias¹, configurando-se, assim, como um currículo.

É importante destacar que, após mais de dois anos de suspensão das atividades pedagógicas presenciais nas Unidades de Ensino, em decorrência da pandemia do coronavírus, ainda vivenciamos inúmeros desafios para reverter o retrocesso histórico na educação. Estamos no segundo ano do retorno à presencialidade e deparamo-nos com

¹ Habilidades prioritárias: conhecimentos necessários à elaboração do planejamento do professor que considere as continuidades e as rupturas, os novos e os antigos saberes da educação para o pleno desenvolvimento de competências, assegurando a formação integral dos educandos e o direito à aprendizagem.

Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba

desafios urgentes, tais como: a recomposição, o reforço e a recuperação da aprendizagem. Diante dos fatos, é necessário unir esforços (entre a Secretaria de Educação e as Unidades de Ensino da Rede Municipal) para enfrentamento das defasagens e dos impactos causados pela pandemia de Covid-19.

Destacamos que, no início deste ano, a equipe da Secretaria de Educação realizou visitas às Unidades de Ensino da Rede Municipal, reuniões com os diretores escolares, coordenadores pedagógicos e professores, monitoramento dos resultados de avaliações diagnósticas, reestruturação do quadro de pessoal da SEMED, Semana Pedagógica, realinhamento dos projetos estratégicos com base no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4 -Educação de qualidade, em consonância com o Plano de Governo Municipal, com o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – MG (PDME:2015-2024) e com o Plano de Gestão da Educação Municipal, para **“assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.”**

Nesse contexto educacional, é imprescindível voltar ao currículo, que define “o que ensinar, o porquê ensinar e o como ensinar”, e visitar o Projeto Político-Pedagógico da Unidade de Ensino, para identificar, registrar, analisar as aprendizagens e reorientar o processo ensino e aprendizagem, a fim de oferecermos educação de qualidade e alcançarmos o sucesso escolar dos alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Uberaba.

“Assim como uma andorinha só não faz verão, um jogador só não faz seleção, e um líder só não faz transformação.” Sigamos juntos e de mãos dadas.

Bom trabalho a todos!

Juliana Bernardi Petek Silva
Secretária Adjunta de Educação

Celso de Almeida Afonso Neto
Secretário de Educação

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA/MG.....	09
2. INTRODUÇÃO.....	13
3. COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.....	19
4. LEITURA DOS ORGANIZADORES CURRICULARES.....	25
5. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA:	
1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	29
2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	41
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	53
4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	67
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	81
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	95
7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	105
8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	115
9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	125

2. INTRODUÇÃO

CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO À LUZ DA BNCC

Marisa Borges

O presente documento intitulado Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é o resultado de um movimento coletivo e democrático, realizado sob a Coordenação Geral da Diretoria de Ensino, que contou com a participação de seus Departamentos e representantes dos profissionais do magistério da Rede Municipal.

Esta versão atende às exigências legais que asseveram sobre a necessidade de realinhar o presente documento com a BNCC (2017), documento de caráter normativo que define o processo ensino e aprendizagem, indica os conhecimentos e as competências que os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, pautada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. (BRASIL, 2013).

Ressalta-se que a construção deste documento também está alicerçada nos seguintes marcos legais:

- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, artigo 205, expressa que “a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”; e em seu artigo 210, orienta que “serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988);
- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) nº 9394, de 20 de dezembro de 1996: versa sobre os princípios que regem o ensino no país, e aponta no inciso IV do artigo 9º, que “cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum”. (BRASIL, 1996);

- Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014: aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) para o período de 2014-2024;
- Resolução do Conselho Nacional de Educação/CP nº2, de 22 de dezembro de 2017: institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº 4, de 13 de julho de 2010: define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (DCNs), com o objetivo de orientar o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino (BRASIL, 2010);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº7, de 14 de dezembro de 2010: fixa a Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos (BRASIL, 2010);
- Resolução CEE/MG nº 470, de 27 de junho de 2019: institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais;
- Lei Municipal nº 12.200, de 22 de maio de 2015: aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba (PDME) para o decênio 2015-2024;
- Resolução do Conselho Municipal de Educação de Uberaba nº 03, de 02 de outubro de 2020: institui e orienta a adesão ao Currículo Referência de Minas Gerais – CRMG, como documento obrigatório ao longo das etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental e respectivas modalidades, nas instituições do Sistema Municipal de Ensino de Uberaba.

O Currículo da Rede Municipal de Ensino, aprovado pelo Conselho Municipal de Educação de Uberaba, por meio da Resolução nº 01, de 2023, expressa o compromisso com uma educação humanizadora, que produza transformação e dignidade humana, percorrendo, por meio do processo de ensino e aprendizagem, um caminho que impulse a revisão permanente da prática educativa das Unidades de Ensino, a fim de romper com o processo fragmentado do conhecimento.

Assim, as aprendizagens não estão nem na partida e nem na chegada, elas se constroem na travessia. Remete-se à ideia que o “caminho se faz caminhando” e, nesse caminho, há atravessamentos. Travam-se diálogos, argumentações, histórias, experiências e instituem-se novas rotas, de modo histórico e singular, para tecer uma educação que se efetiva no momento e reconhece essa travessia como ato solidário, dialógico, humano, democrático e transformador.

O alinhamento do Currículo da Rede Municipal de Ensino, processo de travessia, contou com vários grupos de trabalho, destacando-se a participação de professores, coordenadores pedagógicos, gestores e técnicos da SEMED, e seguiu as recomendações do Ministério da Educação (MEC), ao exercer de maneira autônoma e democrática os currículos, de acordo com as proposições da Base Nacional Curricular Comum (BRASIL, 2017). Da mesma forma, cada Unidade de Ensino, de posse deste documento, deve contextualizá-lo e adaptá-lo ao Projeto Político-Pedagógico (PPP).

Trata-se de compreender que o trabalho realizado não implica uma transposição da BNCC ao Currículo da Rede Municipal, e este, por sua vez, também, não será “adesivado” ao cotidiano escolar, pois exigirá de cada escola revisitar seu PPP e destacar as questões pertinentes à comunidade escolar, momento em que se efetivará a materialidade do currículo escolar.

Nesse sentido, a Rede Municipal de Ensino de Uberaba/MG coaduna com as ideias de Saviani (2008, p.16) que assevera: “[...] currículo é o conjunto das atividades nucleares desenvolvidas pela escola”.

Trata-se das atividades essenciais que a escola não pode deixar de desenvolver, sob a pena de perder a sua especificidade. O processo de “seleção do conhecimento” a ser incorporado ao currículo não deve se dar de maneira aleatória, mas com base no que é necessário ao ser humano conhecer para enfrentar os problemas apresentados pela realidade. A problematização da realidade pelo professor como parte do método da prática pedagógica é fundamental, pois a seleção do conhecimento que se vincula à definição dos objetivos de ensino implica definir “prioridades” (distinguir o que é principal do que é que secundário), o que é ditado “[...] pelas condições da situação existencial concreta em que vive o homem” (SAVIANI, 2008, p. 39).

Tal assertiva expressa que o currículo deverá vincular-se à explicação do cotidiano social, oferecendo subsídios para compreender o que determina os contextos sócio-históricos do aluno e as condições históricas atuais.

Assim, o uso adequado do Currículo da Rede Municipal de Ensino aos contextos escolares, diversos entre si, poderá contribuir para o avanço da aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino, pois esse documento carrega consigo a possibilidade de direcionar a prática pedagógica inovadora tão necessária neste século XXI.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal. 1988. Disponível em: <http://legis.senado.leg.br/norma/579494/publicacao/16434817>. Acesso em: 13 nov. 2019.

_____. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - **LDBEN de 20 de dezembro de 1996**. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/>>. Acesso em: jun. 2009.

_____. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão; Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC; SEB; DICEI, 2010a. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb004_10.pdf. Acesso em: 23 nov. 2019.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara De Educação Básica. **Resolução Nº 7 de 14 de dezembro de 2010b**. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007_10.pdf. Acesso em: 13 nov. 2019.

_____. **Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm. Acesso em: 23 nov. 2019.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017**. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 08 ago. 2018.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view. Acesso em: 26 nov. 2019.

_____. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <<http://basenacional.comum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. 10ª ed. Campinas: Autores Associados; 2008.

UBERABA. Prefeitura Municipal de Uberaba/MG. Secretaria Municipal de Educação. Lei nº 12.200, de 22 de maio de 2015. Aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – PDME para o decênio 2015-2024, e dá outras providências. **LEX Informativo Municipal 1**. Uberaba, 2015. p. 131-148. Disponível em: http://www.uberaba.mg.gov.br/portal/acervo//educacao/arquivos/LEX/LEX%2001/LEX_INFORMATIVO%20MUNICIPAL%201.pdf. Acesso em: 08 ago. 2019.

3. APRESENTAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA

Anelise Cunha Santos Oliveira

Renato Duarte Bezerras

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (BRASIL, 2017) é o documento norteador da educação brasileira. Sendo assim, é imperativo que professores saibam interpretá-la e possam transpor suas orientações para a prática didático- pedagógica.

A BNCC inova, com uma perspectiva de Educação Integral, mostrando que componentes como a Educação Física devem ter a mesma importância no currículo escolar. Nessa concepção, as aulas de Educação Física devem mobilizar aprendizagens que integram fazer, sentir e pensar as práticas corporais e, aliadas ao currículo, precisam ser planejadas, executadas e avaliadas para se alcançar o desenvolvimento das Competências Gerais da BNCC.

Segundo a BNCC (BRASIL, 2017):

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. (BNCC, 2017, p. 213).

A presença da Educação Física precisa ser pensada a partir das premissas gerais da BNCC (BRASIL, 2017), do Currículo Referência de Minas Gerais (MINAS GERAIS, 2019) e do Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba/MG.

Para tanto, os professores precisam planejar suas aulas a partir do compromisso com estes documentos, ao visarem à formação integral dos alunos pelo desenvolvimento das dimensões físicas, corporais, cognitivas, afetivas, sociais e culturais, associado às práticas corporais e pautado no princípio da equidade, ao reconhecerem a diversidade em cada um deles.

Também, devem garantir aos alunos com deficiência, práticas pedagógicas inclusivas e de diferenciação curricular, conforme estabelecido na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015). (BRASIL, 2015).

A concepção da linguagem corporal no âmbito da cultura significa dar uma nova visão às práticas corporais, acrescentando, ao percurso formativo das aulas de Educação Física, a experimentação junto à reflexão e produção de novos sentidos a estas práticas.

(DARIDO, 2017a).

A visão cultural permite unir as práticas corporais ao trabalho com valores, atitudes, autoconhecimento, reflexão crítica e não o fazer por fazer. Não significa que irão perder a especificidade do componente curricular e torná-lo somente um caminho para outras aprendizagens, mas sim compreendê-las como objetos, que por sua própria natureza, integram-se aos processos de conhecimento dos alunos nas demais linguagens e áreas do conhecimento. (DARIDO, 2017b).

Na BNCC (BRASIL, 2017), estão previstas dez Competências Específicas para o Componente Curricular Educação Física, que é parte da Área de Conhecimento Linguagens:

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (BRASIL, 2017, p. 221).

Cada uma dessas competências se materializa no desenvolvimento de Objetivos de Aprendizagens (habilidades cognitivas e socioemocionais) previstas para o Ensino Fundamental.

Ao observar o conjunto de Competências Específicas da Educação Física, percebe-se que os professores devem criar condições para que os alunos tenham oportunidade de aproveitar brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, com o objetivo de apoiá-los a compreender: origens culturais; modos de aprender e ensinar essas práticas; presença de valores, condutas sociais, emoções; modos de viver

e perceber o mundo; padrões de beleza; relações entre cultura corporal, mídia e consumo; presença e questionamento de preconceitos e estereótipos nas práticas, bem como as marcas de identidade presentes em cada prática. A ideia é que os alunos construam autonomia para usufruir, criar e recriar essas práticas com posturas éticas e responsáveis para eles e para os demais.

As habilidades definidas na BNCC (BRASIL, 2017) para Educação Física, anos iniciais do Ensino Fundamental, estão organizadas em blocos/ciclos. Ou seja, habilidades que devem ser desenvolvidas no primeiro e segundo anos; e habilidades para o terceiro, quarto e quinto anos. Em Unidades Temáticas: Brincadeiras e Jogos; Danças; Lutas e Esportes.

Com o objetivo de garantir um maior repertório de possibilidades para ampliar a experiência, foi mantida, na Matriz Curricular Municipal, a Unidade Temática “Corpo: saúde e qualidade de vida”, e acrescentada as Unidades Temáticas “Psicomotricidade; e Atividades Circenses”, para proporcionar maiores vivências e oportunidades aos educandos.

As habilidades da BNCC (BRASIL, 2017), para os anos finais do Ensino Fundamental, estão organizadas em dois blocos: habilidades a serem desenvolvidas no sexto e sétimo anos; e habilidades para o oitavo e nono anos. Em Unidades Temáticas: Brincadeiras e Jogos; Ginásticas; Danças; Lutas e Práticas Corporais de Aventura. No sexto e sétimo ano foi mantido, da Matriz Curricular Municipal, a Unidade Temática “Saúde e Qualidade de vida”.

Ao tematizar as práticas, elas podem e devem ser ajustadas ao contexto escolar. Não há necessidade e nem indicação que sejam vivenciadas com equipamentos, materiais, regras e espaços oficiais. O importante é garantir que, mediante experimentação, apropriação, uso e análise, os alunos possam compreender as práticas corporais no contexto cultural.

A BNCC (BRASIL, 2017) define oito dimensões de conhecimento que devem ser trabalhadas em todas as Unidades Temáticas:

<i>DIMENSÕES DE CONHECIMENTO</i>	<i>SIGNIFICADOS</i>
Experimentação	Refere-se às vivências com as práticas corporais, isto é, aos conhecimentos alcançados por meio das experiências ativas.
Fruição	Diz respeito ao desfrutar dos saberes atrelados a essas experiências.
Análise	Envolve o acesso a conceitos sobre as práticas corporais, conhecimentos que contribuem para a análise dos sentidos

DIMENSÕES DE CONHECIMENTO	SIGNIFICADOS
	associados às práticas, acesso aos conhecimentos científicos que as embasam.
Compreensão	Conhecimentos da dimensão sociocultural das práticas corporais: aspectos históricos, culturais como o estudo das condições que permitem o surgimento de uma determinada prática corporal em uma dada região ou época.
Construção de valores	Refere-se às discussões que viabilizam a aprendizagem de valores considerando a formação de um cidadão crítico e ativo a partir das práticas corporais.
Uso e apropriação	Está associada à experiência prática, no entanto, exalta a autonomia que os alunos precisam ter para usufruir das práticas corporais para além do espaço de aula.
Reflexão sobre a ação	Vincula-se ao processo reflexivo intencional oriundo da observação das vivências corporais. Envolve resolver desafios peculiares à prática realizada por meio de reflexões sobre como fazer.
Protagonismo comunitário	Tangencia a atuação dos alunos na comunidade por meio da disseminação e apropriação das práticas corporais.

A BNCC destaca que:

[...] não há nenhuma hierarquia entre essas dimensões, tampouco uma ordem necessária para o desenvolvimento do trabalho no âmbito didático. Cada uma delas exige diferentes abordagens e graus de complexidade para que se tornem relevantes e significativas. Considerando as características dos conhecimentos e das experiências próprias da Educação Física, é importante que cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as outras, levando-se em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva. Assim, não é possível operar como se as dimensões pudessem ser tratadas de forma isolada ou sobreposta. (BNCC, 2017, p. 222).

Espera-se que o Currículo da Rede Municipal de Ensino da Educação Física, em cada ano de escolaridade, possam auxiliar os professores de Educação Física do município de Uberaba/MG, a planejar aulas significativas e motivadoras ao considerarem os princípios de uma educação integral, ao criarem condições para que alunos tenham oportunidade de compreender, valorizar e vivenciar as práticas corporais no contexto cultural.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). **Diário Oficial da União**, Brasília, 7 de julho de 2015. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm>. Acesso em: 14 out. 2019.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017**. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 08 ago. 2018.

DARIDO, S. C. et al. **Práticas corporais: educação física: 1º e 2º anos**. Manual do Professor. São Paulo: Moderna, 2017a.

_____. **Práticas corporais: educação física: 3º a 5º anos**. Manual do Professor. São Paulo: Moderna, 2017b.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view. Acesso em: 26 nov. 2019.

_____. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <<http://basenacional.comum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019.

4. LEITURA DOS ORGANIZADORES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Para se realizar a leitura dos organizadores curriculares do Ensino Fundamental (quadros referentes a cada componente curricular que contém os Direitos de Aprendizagem e os Objetivos de Aprendizagem), é necessário entender a estrutura prevista no Currículo Referência de Minas Gerais (2019) e na BNCC (BRASIL, 2017) e a significação dos códigos alfanuméricos como abaixo:

Por exemplo, **EF67EF01** é código alfanumérico de estrutura que indica as seguintes informações:

EF = Primeiro par de letras indica a etapa de Ensino Fundamental.

67 = Primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere à habilidade, ou no caso de Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, o bloco de anos como a seguir:

- Língua Portuguesa/Arte: 15 (1º ao 5º anos); 69 (6º ao 9º anos).

- Língua Portuguesa/Educação Física: 12 (1º e 2º anos); 35 (3º ao 5º anos); 67 (6º e 7º anos); 89 (8º e 9º anos).

EF = O segundo par de letras indica o Componente Curricular

COMPONENTES CURRICULARES	PAR DE LETRAS
Arte	AR
Ciências	CI
Educação Física	EF
Ensino Religioso	ER
Geografia	GE
História	HI
Língua Inglesa.	LI
Língua Portuguesa	LP
Matemática	MA

01 = O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano ou bloco de anos.

Seguindo a orientação do Parecer CNE/CP no 2 de 2017 e a LDB, o Currículo Referência de Minas Gerais possui parte diversificada integrada ao documento, respeitando a diversidade local e adaptativa a cada contexto. Desta forma, diversos objetivos e direitos de aprendizagem, bem como habilidades e competências foram alteradas para oferecer uma perspectiva regional e contextualizada quando necessário.

As habilidades modificadas foram divididas em 04 tipos (MINAS GERAIS,2019, p.202):

- 1. Objetivo/Habilidade Alterada:** Habilidade alterada da BNCC dentro das possibilidades estabelecidas pelo MEC. Seguem o código alfanumérico definido na BNCC, seguido pela letra X.

Exemplo: (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência (Original BNCC);

(EF07HI09X) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, observando as diferentes estratégias de resistência dos distintos grupos indígenas que povoavam Minas Gerais.

(Modificada MG).

- 2. Objetivo/Habilidade Criada:** Habilidade que não existia na BNCC, mas prevista no novo currículo. Seguem o código alfanumérico estabelecido pelo MEC, seguidas pelas letras MG ou URA. **(Grifo nosso)**

Exemplo: (EF08CI17MG) Descrever fenômenos e processos em termos de transformações e transferência de energia. (Habilidade criada MG).

(EF01HI01**URA01**) Identificar a noção de tempo, (manhã, tarde e noite) e as mudanças e permanências ocorridas na sociedade.

- 3. Objetivo/Habilidade Desmembrada:** Habilidade que possui grande número de verbos, tornando-a complexa para ser avaliada e desenvolvida. Segue o código alfanumérico estabelecido pela BNCC, complementada pelas letras A B, C, etc. dependendo do grau de desmembramento.

Exemplo: (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (Original BNCC).

(EF15AR23A) Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR23B) Experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (Desmembrada MG).

- 4. Objetivo/Habilidade com Progressão:** Habilidade que, na BNCC, era a mesma para diversos anos de escolaridade. No Currículo, a opção foi alterar estas

habilidades ano a ano, de formar a graduar a complexidade de acordo com o desenvolvimento dos estudantes.

Exemplo: (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas (Original BNCC).

(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.

(Progressão 1º ano) (EF12EF01P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais (Progressão 2º ano).

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.	<p>Pesquisar com familiares sobre as brincadeiras e jogos praticados por eles na infância.</p> <p>Propor novas brincadeiras que não foram apresentadas pelos alunos.</p> <p>Vivenciar as brincadeiras praticadas na comunidade.</p>
		(EF12EF01URA01) Aprender a respeitar as regras dos jogos e das brincadeiras os quais se propõe a desenvolver, respeitando também as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	<p>Sugerir que os alunos criem novas brincadeiras e regras a partir das vivenciadas anteriormente.</p> <p>Conhecer e praticar outras brincadeiras de origens indígenas e africana.</p>
		(EF12EF02P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc) de cada uma destas práticas corporais.	<p>Vivenciar algumas brincadeiras privando a utilização de alguns sentidos como visão e tato de modo colaborativo.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
		(EF12EF03P1) Experimentar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, mobilizando vivências e conhecimentos em prol de soluções solidárias e criativas.	
		(EF12EF04P1) Colaborar na proposição de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos, em diversos tempos e espaços, garantindo a inclusão e participando de todos.	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
DANÇAS	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11P1) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas, cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas)	<p>Brincadeiras cantadas.</p> <p>Brincar de roda com as cantigas de tradição popular e parlendas.</p> <p>Criar novos movimentos e sons para as brincadeiras.</p> <p>Experimentar diferentes formações em T, V e retângulo.</p> <p>Experimentar danças circulares entoando cantigas de rodas e da MPB.</p> <p>Despertar nos alunos a criatividade em elaborar pequenas coreografias com diferentes ritmos, com o auxílio do professor.</p> <p>Experimentar os movimentos de diferentes ritmos das danças do contexto comunitário e regional.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
		(EF12EF12P1) Vivenciar danças do contexto comunitário e regional identificando os seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc)	
ESPORTES	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)	(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e precisão.	<p>Apresentar características dos esportes de marca e precisão.</p> <p>Propor trabalhos em sala com recortes de jornais e revistas, montando cartazes com imagens dos esportes que serão estudados.</p> <p>Elaborar atividades envolvendo movimentos específicos dos esportes de marca como: correr, saltar, lançar, arremessar e pedalar, adequados para faixa etária.</p> <p>Conhecer esportes que envolvem precisão.</p> <p>Adaptar brincadeiras que simulem jogos de boliche, bocha e golf.</p> <p>Identificar esportes adaptados para pessoas com deficiência física.</p>
	Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, trabalhando-as em contexto experienciais de acordos e combinados coletivos.	
(EF12EF06URA01) Assegurar a integridade própria e a dos demais participantes.			

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.
GINÁSTICA	Ginástica geral	(EF12EF07P1) Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral através de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos.	Propor brincadeiras que envolvam movimentos específicos da ginástica geral. Elaborar atividades específicas, partindo do simples para o mais complexo que envolvam os elementos básicos da ginástica como: equilíbrios estáticos e dinâmicos, saltos em diferentes alturas, giros, rotações, rolamentos para frente e para trás.
		(EF12EF08P1) Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais.	Atividades combinando movimentos mais simples da ginástica geral como: saltar e rolar para frente, aumentando o grau de dificuldade de acordo com o nível de aprendizagem dos alunos.
		(EF12EF09P1) Vivenciar a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo e respeitando as diferenças individuais.	Realizar movimentos específicos da ginástica geral com obstáculos.
		(EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.	Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.	(EF12EF13URA01) Vivenciar, identificar e compreender os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balançar, equilibrar), por meio de atividades lúdicas, respeitando as capacidades e as necessidades individuais (indicação de plural)	Desenvolver as bases motoras do geral para o específico. Desenvolver exercícios e jogos, adequados a cada faixa etária levando a criança ao desenvolvimento global de ser. Devendo estimular, de tal forma, toda uma atitude relacionada ao corpo, respeitando as diferenças individuais.
		(EF12EF13URA02) Desenvolver as habilidades motoras básicas.	Cultivar a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal;

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRI CIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.		<p>organizar a capacidade dos movimentos representados ou expressos através de sinais, símbolos, e da utilização de objetos reais e imaginários.</p> <p>Ampliar e valorizar a identidade própria e a autoestima dentro da pluralidade grupal;</p> <p>Criar segurança e expressar-se por meio de diversas formas como um ser valioso, único, e exclusivo e uma consciência e respeito à presença e ao espaço dos demais.</p> <p>Identificar, reduzir e prevenir dificuldades de aprendizagem apresentadas pelos alunos, diminuindo o fracasso escolar, contribuindo para uma educação de qualidade.</p> <p>Desenvolver a prática da avaliação Psicomotora.</p> <p>Reproduzir desenhos usando lego, blocos lógicos, cubos, brinquedos de construção.</p> <p>Proporcionar figuras e objetos concretos de formas, cor, tamanhos iguais e diferentes, classificar, selecionar.</p> <p>Procurar em revistas formas, letras, objetos solicitados.</p> <p>Jogo dos 7 erros; jogo da memória.</p> <p>Criar formas e letras com massinha, areia, tecido, lixa, creme de barbear e outros meios sensoriais.</p> <p>Explorar sons, movimentos e acompanhar ritmos lentos e rápidos.</p> <p>Vivenciar atividades que envolvam o desenho do corpo humano com diversos recursos que demonstre a conscientização corporal.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.		<p>Desenvolver atividades que envolvam correr, saltar, pular, dependurar, equilibrar-se etc.</p> <p>Promover atividades de imitação, pantomimas ou dramatizações.</p> <p>Proporcionar atividades em que os alunos se equilibrem em diferentes superfícies estáveis e instáveis.</p> <p>Propor atividades que englobem a dominância lateral.</p> <p>Vivenciar atividades lúdicas, buscando estruturação espacial, orientação temporal.</p> <p>Propor atividades envolvendo grandes movimentos desenvolvendo coordenação motora global.</p> <p>Estruturar circuito motor contemplando diversas habilidades motoras.</p> <p>Propor atividades que englobem a direcionalidade da escrita.</p> <p>Perceber e nomear as partes do corpo em si e no outro.</p> <p>Conhecer o nome das partes do corpo.</p> <p>Desenvolver diversas noções corporais.</p> <p>Apurar os sentidos com atividades que levem ao reconhecimento olfativo, gustativo, auditivo, tátil e proprioceptivo.</p> <p>Aprender diversas posições e reproduzi-las.</p> <p>Reconhecer e expressar diversas posições.</p> <p>Associar objetos a partes do corpo.</p> <p>Perceber, corrigir, reproduzir diferentes movimentos.</p> <p>Aprimorar seus movimentos.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.		<p>Prever os gestos adequados a determinada circunstância.</p> <p>Mímicas</p> <p>Associar movimento e material.</p> <p>Descobrir a ação observando o gesto.</p> <p>Recompor um movimento.</p> <p>Desenhar uma cena vivida ou lida.</p> <p>Desenhar movimentos.</p> <p>Jogos de reconhecimento de esquerda e direita.</p> <p>Cruzar as instruções.</p> <p>Fazer a transposição para outrem e fazer perceber a reversibilidade.</p> <p>Orientações simples com pontos de referência.</p> <p>Orientações simples mudando o ponto de referência.</p> <p>Conhecer o espaço imediato.</p> <p>Trabalhar as diferentes noções: Situações, tamanho, posição, movimentos, formas.</p> <p>Promover exercícios de triagem e progressão: Triagem de fichas, de blocos. É preciso que o educando consiga perceber as diferentes espessuras, as diferentes formas, diferentes tamanhos, as diferentes cores.</p> <p>Perceber formas não geométricas: Jogo de encaixe, jogo de figuras, descobrir duas idênticas. Entre as figuras de animais descobrir a mãe e o filhote.</p> <p>Progressão de altura: Construir uma torre ou uma escada utilizando cubos ou caixas.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.		<p>Apresentar para o educando fichas de três tamanhos diferentes, de cores e de formas diferentes.</p> <p>Desenvolver noções de fila, fileira, frente a frente.</p> <p>Memória espacial.</p> <p>Memorizar espaço criado.</p> <p>Desenvolver orientação de um trajeto.</p> <p>Saber se orientar com mudança de pontos de referência.</p> <p>Orientar-se com os olhos abertos e fechados.</p> <p>Orientar os deslocamentos de um colega.</p> <p>Prever diferentes trajetos seguindo uma instrução.</p> <p>Desenvolver a pré-escrita por meio de exercícios motores utilizando ombros, punhos e dedos.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Higiene, nutrição e atividades físicas	<p>(EF12EF14URA01) Desenvolver, no dia a dia, cuidados básicos com a própria higiene: lavar as mãos após ir ao banheiro e antes das refeições, lavar o corpo, cuidar da higiene dos pés, cuidar da higiene dos cabelos, evitando piolhos, cortar as unhas, escovar os dentes, etc.</p> <p>(EF12EF14URA02) Desenvolver hábitos de higiene relacionados aos locais onde vive: casa, sala de aula, rua, campos, praças, pátios, quadras de esportes, etc.</p> <p>(EF12EF14URA03) Desenvolver hábitos de cuidados com o ambiente: reciclagem, economia de água, etc.</p>	<p>Valorizar as conquistas corporais dos alunos relacionadas aos movimentos.</p> <p>Trabalhar com regras evitando situações de risco durante as atividades.</p> <p>Tornar observável para os alunos, a importância do meio ambiente.</p> <p>Criar receitas e cardápios que favoreçam a saúde;</p> <p>Contribuir com os alunos, a conscientização da importância de se exercitarem fisicamente de maneira sistemática.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p align="center">Higiene, nutrição e atividades físicas.</p>	(EF12EF14URA04) Movimentar-se com segurança, identificando situações de risco contra a própria integridade física.	<p>Propor aos alunos que divulguem em sua comunidade, atividades físicas, brincadeiras e jogos aprendidos na escola.</p>
		(EF12EF14URA05) Perceber a importância de se praticarem hábitos saudáveis de nutrição: beber líquidos, ingerir frutas e verduras e evitar alimentos gordurosos.	<p>Trabalhar com os alunos: manter a postura corporal correta nas atividades físicas, na sala de aula, com a mochila, para assistir à televisão e usar o computador.</p>
		(EF12EF14URA06) Desenvolver o hábito de alimentar-se, periodicamente, evitando longos períodos de jejum.	<p>Insistir com os alunos, no sentido de preservarem e manterem hábitos de higiene e cuidados com o corpo.</p>
		(EF12EF14URA07) Compreender a importância de exercitar, cotidianamente, o corpo, evitando a ociosidade.	<p>Auxiliar os alunos a criar alternativas seguras para a resolução de alguns problemas como chulé, odor nas axilas, piolhos, etc;</p>
		(EF12EF14URA08) Elaborar protocolos de Avaliação Física com o intuito de acompanhar, o desenvolvimento global do aluno: identificando possíveis distúrbios de ordem motora, postural e metabólica; classificando indivíduos ou grupo de risco e, através de descrições e comparações, elaborar programas preventivos ou até mesmo interventivos no contexto escolar para devidos encaminhamentos.	
<p align="center">ATIVIDADES CIRCENSES</p>	<p align="center">Equilíbrios, movimentos aéreos, acrobacias, artistas circenses e manipulações de objetos.</p>	<p>(EF12EF15URA01) Experimentar um repertório de atividades diferentes, cativantes e que, ao mesmo tempo, esta aprendizagem suponha uma melhoria em diversos aspectos como: a sensibilidade pela expressão corporal, o trabalho de cooperação, o desenvolvimento da criatividade, a autossuperação, a determinação e realizar diversas tarefas, o conhecimento do próprio corpo, a melhoria da autoestima, entre outros.</p>	<p>Identificar personagens que fazem parte do circo, por meio de rodas de conversa.</p> <p>Desenhar e pintar personagens com diferentes cores.</p> <p>Com auxílio do professor, os educandos devem escrever o nome que representa cada desenho.</p> <p>Discutir com os alunos as possibilidades de atuação que cada personagem do circo tem.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		<p>(EF12EF15URA02) Transcender e vincular o aluno em seu meio social, ampliando os questionamentos para: 'onde?', 'quando?', 'para quê?' e 'por quê?', perguntas que transcendem o simples ato de 'fazer', colocando o aluno num contexto histórico, político e crítico.</p> <p>(EF12EF15URA03) Desenvolver habilidades motoras, criatividade socialização, interação, entre outros.</p> <p>(EF12EF15URA04) Proporcionar conscientização, valorização do material, economia e empenho.</p> <p>(EF12EF15URA05) Conhecer as características dos objetos, suas limitações e possibilidades de ação (manipulação, equilíbrio,etc) e aumentar o respeito e o cuidado do material por parte dos alunos.</p>	<p>Pesquisar o nome dos personagens do circo e suas habilidades.</p> <p>Solicitar aos educandos que busquem informações na internet sobre os artistas de circo.</p> <p>Construir materiais circenses com recursos recicláveis.</p> <p>Manipular e equilibrar diferentes objetos trabalhando habilidade óculo manual; objetos de diferentes tamanhos; pesos; texturas.</p> <p>Vivenciar os tipos de equilíbrio (equilíbrio do corpo em superfícies instáveis), equilíbrio de objetos e equilíbrio sobre objetos.</p> <p>Instigar os desafios propostos relacionados a lançamentos e recuperação de materiais diversos, quanto a tamanho, peso e textura.</p> <p>Vivenciar diferentes formas de lançar, receber e equilibrar os elementos circenses.</p> <p>Organizar um miniteatro.</p>

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais.	<p>Pesquisar com familiares sobre as brincadeiras e jogos praticados por eles na infância.</p> <p>Propor novas brincadeiras que não foram apresentadas pelos alunos.</p> <p>Vivenciar as brincadeiras praticadas na comunidade.</p>
		(EF12EF01URA01) Aprender a respeitar as regras dos jogos e das brincadeiras os quais se propõe a desenvolver, respeitando também as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	<p>Sugerir que os alunos criem novas brincadeiras e regras a partir das vivenciadas anteriormente.</p> <p>Conhecer e praticar outras brincadeiras de origens indígenas e africana.</p>
		(EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção sócio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.	<p>Vivenciar algumas brincadeiras privando a utilização de alguns sentidos como visão e tato de modo colaborativo.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
		(EF12EF03P2) Planejar, desenvolver e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo as características dessas práticas e reconstruindo-as de forma criativa e lúdica com vistas a inclusão, respeito e participação de todos.	
		(EF12EF04P2) Colaborar na proposição e a produção de alternativas para a prática, em	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	tempos e espaços, além das aulas de educação física, de brincadeiras e jogos, reconhecendo limites (espaço físico, materiais, desempenho corporal dos participantes, etc.) e construindo possibilidade.	
DANÇAS	Danças do contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF11P2) Conhecer a história, experimentar e fruir diferentes danças de contexto do estado de Minas Gerais (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, valorizando a participação de todos, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p>Brincadeiras cantadas.</p> <p>Brincar de roda com as cantigas de tradição popular e parlendas.</p> <p>Criar novos movimentos e sons para as brincadeiras.</p> <p>Experimentar diferentes formações em T, V e retângulo.</p> <p>Experimentar danças circulares entoando cantigas de rodas e da MPB.</p> <p>Com o auxílio do professor, despertar nos alunos a criatividade em elaborar pequenas coreografias com diferentes ritmos.</p> <p>Experimentar os movimentos de diferentes ritmos das danças do contexto comunitário e regional.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
ESPORTES	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)	<p>(EF12EF05P2) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e protagonismo, esportes de marca e de precisão, identificando e relacionando elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF06P2) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, valorizando</p>	<p>Apresentar características dos esportes de marca e precisão.</p> <p>Propor trabalhos em sala com recortes de jornais e revistas, montando cartazes com imagens dos esportes que serão estudados.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		<p>a ludicidade e compreendendo o resultado como fruto da superação da vontade individual e do esforço individual e coletivo.</p> <p>(EF12EF06URA01) Assegurar a integridade própria e a dos demais participantes.</p>	<p>Elaborar atividades envolvendo movimentos específicos dos esportes de marca como: correr, saltar, lançar, arremessar e pedalar, adequados para faixa etária.</p> <p>Conhecer esportes que envolvem precisão.</p> <p>Adaptar brincadeiras que simulem jogos de boliche, bocha e golf.</p> <p>Identificar esportes adaptados para pessoas com deficiência física.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
GINÁSTICA	Ginástica geral	<p>(EF12EF07P2) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, reconhecendo, respeitando, valorizando e ampliando suas próprias possibilidades corporais e dos colegas.</p> <p>(EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, oportunizando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.</p> <p>(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e desempenho corporal.</p>	<p>Propor brincadeiras que envolvam movimentos específicos da ginástica geral.</p> <p>Elaborar atividades específicas, partindo do simples para o mais complexo que envolvam os elementos básicos da ginástica como: equilíbrios estáticos e dinâmicos, saltos em diferentes alturas, giros, rotações, rolamentos para frente e para trás.</p> <p>Atividades combinando movimentos mais simples da ginástica geral como: saltar e rolar para frente, aumentando o grau de dificuldade de acordo com o nível de aprendizagem dos alunos.</p> <p>Realizar movimentos específicos da ginástica geral com obstáculos.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		(EF12EF10P2) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginastica e da ginastica geral, assim como suas características, identificando sua presença em distintas praticas corporais.	
PSICOMOTRI-CIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.	(EF12EF13URA01) Vivenciar, identificar e compreender os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balançar, equilibrar), por meio de atividades lúdicas, respeitando a capacidade e a necessidade individual. (EF12EF13URA02) Desenvolver as habilidades motoras básicas.	Desenvolver as bases motoras do geral para o específico. Desenvolver exercícios e jogos, adequados a cada faixa etária levando a criança ao desenvolvimento global de ser. Devendo estimular, de tal forma, toda uma atitude relacionada ao corpo, respeitando as diferenças individuais. Cultivar a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal; organizar a capacidade dos movimentos representados ou expressos através de sinais, símbolos, e da utilização de objetos reais e imaginários. Ampliar e valorizar a identidade própria e a autoestima dentro da pluralidade grupal; Criar segurança e expressar-se através de diversas formas como um ser valioso, único, e exclusivo e uma consciência e respeito à presença e ao espaço dos demais. Identificar, reduzir e prevenir dificuldades de aprendizagem apresentadas pelos alunos, diminuindo o fracasso escolar, contribuindo para uma educação de qualidade. Desenvolver a prática da avaliação Psicomotora. Reproduzir desenhos usando lego, blocos lógicos, cubos, brinquedos de construção.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.		<p>Proporcionar figuras e objetos concretos de formas, cor, tamanhos iguais e diferentes, classificar, selecionar.</p> <p>Procurar em revistas formas, letras, objetos solicitados.</p> <p>Jogo dos 7 erros; jogo da memória.</p> <p>Criar formas e letras com massinha, areia, tecido, lixa, creme de barbear e outros meios sensoriais.</p> <p>Explorar sons, movimentos e acompanhar ritmos lentos e rápidos.</p> <p>Vivenciar atividades que envolvam o desenho do corpo humano com diversos recursos que demonstre a conscientização corporal.</p> <p>Desenvolver atividades que envolvam correr, saltar, pular, dependurar, equilibrar-se etc.</p> <p>Promover atividades de imitação, pantomimas ou dramatizações.</p> <p>Proporcionar atividades em que os alunos se equilibrem em diferentes superfícies estáveis e instáveis.</p> <p>Propor atividades que englobem a dominância lateral.</p> <p>Vivenciar atividades lúdicas buscando estruturação espacial, orientação temporal.</p> <p>Propor atividades envolvendo grandes movimentos desenvolvendo coordenação motora global.</p> <p>Estruturar circuito motor contemplando diversas habilidades motoras.</p> <p>Propor atividades que englobem a direcionalidade da escrita.</p> <p>Perceber e nomear as partes do corpo em si e no outro.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré-escrita e escrita.		<p>Conhecer o nome das partes do corpo.</p> <p>Desenvolver diversas noções corporais.</p> <p>Apurar os sentidos com atividades que levem ao reconhecimento olfativo, gustativo, auditivo, tátil e proprioceptivo.</p> <p>Aprender diversas posições e reproduzi-las.</p> <p>Reconhecer e expressar diversas posições.</p> <p>Associar objetos a partes do corpo.</p> <p>Perceber, corrigir, reproduzir diferentes movimentos.</p> <p>Aprimorar seus movimentos.</p> <p>Prever os gestos adequados a determinada circunstância.</p> <p>Mímicas</p> <p>Associar movimento e material.</p> <p>Descobrir a ação observando o gesto.</p> <p>Recompor um movimento.</p> <p>Desenhar uma cena vivida ou lida.</p> <p>Desenhar movimentos.</p> <p>Jogos de reconhecimento de esquerda e direita.</p> <p>Cruzar as instruções.</p> <p>Fazer a transposição para outrem e fazer perceber a reversibilidade.</p> <p>Orientações simples com pontos de referência.</p> <p>Orientações simples mudando o ponto de referência.</p> <p>Conhecer o espaço imediato.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré- escrita e escrita.		<p>Trabalhar as diferentes noções: Situações, tamanho, posição, movimentos, formas.</p> <p>Promover exercícios de triagem e progressão: Triagem de fichas, de blocos. É preciso que o educando consiga perceber as diferentes espessuras, as diferentes formas, diferentes tamanhos, as diferentes cores.</p> <p>Perceber formas não geométricas: Jogo de encaixe, jogo de figuras, descobrir duas idênticas. Entre as figuras de animais descobrir a mãe e o filhote.</p> <p>Progressão de altura: Construir uma torre ou uma escada utilizando cubos ou caixas.</p> <p>Apresentar para o educando fichas de três tamanhos diferentes, de cores e de formas diferentes.</p> <p>Noções de fila, fileira, frente a frente.</p> <p>Memória espacial.</p> <p>Memorizar espaço criado.</p> <p>Desenvolver orientação de um trajeto.</p> <p>Saber se orientar com mudança de pontos de referência.</p> <p>Orientar-se com os olhos abertos e fechados.</p> <p>Orientar os deslocamentos de um colega.</p> <p>Prever diferentes trajetos seguindo uma instrução.</p> <p>Desenvolver a pré-escrita por meio de exercícios motores utilizando ombros, punhos e dedos.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação espacial, Orientação temporal, Esquema corporal, Lateralidade, Pré- escrita e escrita.		
CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Higiene, nutrição e atividades físicas	(EF12EF14URA01) Desenvolver, no dia a dia, cuidados básicos com a própria higiene: lavar as mãos após ir ao banheiro e antes das refeições, lavar o corpo, cuidar da higiene dos pés, cuidar da higiene dos cabelos, evitando piolhos, cortar as unhas, escovar os dentes, etc.	Valorizar as conquistas corporais dos alunos relacionadas aos movimentos. Trabalhar com regras evitando situações de risco durante as atividades. Tornar observável para os alunos, a importância do meio ambiente.
		(EF12EF14URA02) Desenvolver hábitos de higiene relacionados aos locais onde vive: casa, sala de aula, rua, campos, praças, pátios, quadras de esportes, etc.	Criar receitas e cardápios que favoreçam a saúde.
		(EF12EF14URA03) Desenvolver hábitos de cuidados com o ambiente: reciclagem, economia de água, etc.	Contribuir com os alunos, a conscientização da importância de se exercitarem fisicamente de maneira sistemática.
		(EF12EF14URA04) Movimentar-se com segurança, identificando situações de risco contra a própria integridade física.	Propor aos alunos que divulguem em sua comunidade, atividades físicas, brincadeiras e jogos aprendidos na escola.
		(EF12EF14URA05) Perceber a importância de se praticarem hábitos saudáveis de nutrição: beber líquidos, ingerir frutas e verduras e evitar alimentos gordurosos	Trabalhar com os alunos, manter a postura corporal correta nas atividades físicas, na sala de aula, com a mochila, para assistir televisão e usar o computador.
		(EF12EF14URA06) Desenvolver os hábitos de alimentar-se, periodicamente, evitando longos períodos de jejum.	Insistir com os alunos, no sentido de preservar e manterem hábitos de higiene e cuidados com o corpo.
		(EF12EF14URA07) Compreender a importância de exercitar, cotidianamente, o corpo, evitando a ociosidade.	Auxiliar os alunos a criar alternativas seguras para a resolução de alguns problemas como chulé, odor nas axilas, piolhos, etc;

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		(EF12EF14URA08) Elaborar protocolos de Avaliação Física com o intuito de acompanhar, o desenvolvimento global do aluno: identificando possíveis distúrbios de ordem motora, postural e metabólica; classificando indivíduos ou grupo de risco e, através de descrições e comparações, elaborar programas preventivos ou até mesmo interventivos no contexto escolar para devidos encaminhamentos.	
ATIVIDADES CIRCENSES	Equilíbrios, movimentos aéreos, acrobacias, artistas circenses e manipulações de objetos.	<p>(EF12EF15URA01) Experimentar um repertório de atividades diferentes, cativantes e que, ao mesmo tempo esta aprendizagem suponha uma melhora em diversos aspectos como, a sensibilidade pela expressão corporal, o trabalho de cooperação, o desenvolvimento da criatividade, a autossuperação, a determinação e, realizar diversas tarefas, o conhecimento do próprio corpo, a melhoria da autoestima, entre outros.</p> <p>EF12EF15URA02) Transcender e vincular o aluno em seu meio social, ampliando os questionamentos para: 'onde?', 'quando?', 'para quê?' e 'por quê?', perguntas que transcendem o simples ato de 'fazer', colocando o aluno num contexto histórico, político e crítico.</p> <p>(EF12EF15URA03) Desenvolver habilidades motoras, criatividade, socialização, interação, entre outros.</p> <p>(EF12EF15URA04) Proporcionar conscientização, valorização do material, economia e empenho.</p>	<p>Identificar personagens que fazem parte do circo, por meio de rodas de conversa.</p> <p>Desenhar e pintar personagens com diferentes cores.</p> <p>Com auxílio do professor os educandos devem escrever o nome que representa cada desenho.</p> <p>Discutir com os alunos as possibilidades de atuação que cada personagem do circo tem.</p> <p>Pesquisar o nome dos personagens do circo e suas habilidades.</p> <p>Solicitar aos educandos que busquem informações na internet sobre os artistas de circo.</p> <p>Construir materiais circenses com recursos recicláveis.</p> <p>Manipular e equilibrar diferentes objetos trabalhando habilidade óculo manual; objetos de diferentes tamanhos; pesos; texturas.</p> <p>Vivenciar os tipos de equilíbrio (equilíbrio do corpo em superfícies instáveis), equilíbrio de objetos e equilíbrio sobre objetos.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		(EF12EF15URA05) Conhecer as características dos objetos, suas limitações e possibilidades de ação (manipulação, equilíbrio, etc) e aumentar o respeito e o cuidado do material por parte dos alunos.	<p>Instigar os desafios propostos relacionados a lançamentos e recuperação de materiais diversos, quanto à tamanho, peso e textura.</p> <p>Vivenciar diferentes formas de lançar, receber e equilibrar os elementos circenses.</p> <p>Organizar um miniteatro.</p>

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF01P3) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana.	Vivenciar brincadeiras e jogos populares do Brasil, reconhecendo-os como patrimônio cultural.
		(EF35EF02P3) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.	Aprimorar as brincadeiras já conhecidas e desenvolvidas nas aulas, aumentando o grau de dificuldade de acordo com a faixa etária, elaborando variações e criando novas regras.
		(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	Possibilitar brincadeiras como: queimada e variações, pique-bandeira e variação, peteca, pula-sela e escravos de Jó.
		(EF35EF03URA01) Respeitar, mediante combinados de sala de aula, a expressão e os gostos dos colegas.	Propor análise dos espaços de lazer na comunidade (públicos e privados).
		(EF35EF03URA02) Reconhecer situações de risco no momento das brincadeiras e dos jogos.	Pesquisar sobre os tipos de brincadeiras praticadas no mundo, socializar com os alunos nas aulas de educação física e colocando-as em prática.
		(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo,	Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos populares do mundo. Experimentar a brincadeira cabra-cega.
			Vivenciar jogos como: quadribol, campo minado e boliche.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	incluindo os afrobrasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	Conhecer as diferenças entre jogos competitivos e os cooperativos, como a travessia do rio, agrupando, balões de festa ao ar, paraquedas. Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.
DANÇAS	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<p>(EF35EF09P3) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, identificando os elementos que as constituem.</p> <p>(EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF12P3) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais.</p>	<p>Brincar de danças indígenas, como o bate-pau e o Matipu. Explorar gestos, ritmos e espaços.</p> <p>Experimentar passos e ritmos da catira. Vivenciar variação dessa dança e ampliar as experiências corporais. Sensibilizar para a questão da deficiência física.</p> <p>Experimentar a quadrilha junina e sua recriação. Vivenciar a dança com limitação de movimentos nos membros inferiores.</p> <p>Experimentar danças populares brasileiras, como o carimbo e o pau de fitas. Vivenciar dança com deficiência física, visual e auditiva.</p> <p>Experimentar diferentes tipos de danças de rua, como o hip-hop, e toda a cultura que envolve essa prática corporal. Explorar gestos, ritmos e espaços. Vivenciar uma apresentação de dança de rua sem utilizar os membros inferiores.</p> <p>Experimentar passos e ritmos do macule lê. Vivenciar essa dança da cultura afro-brasileira. Sensibilizar para a questão da deficiência física.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades</p>
	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol,	(EF35EF05P3) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco,	Propor brincadeiras que envolvam os gestos técnicos e ações motoras específicas dos esportes de campo e taco, esportes rede/parede e esportes de invasão: como

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">ESPORTES</p>	<p>críquete, golfe, entre outros)</p> <p>Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros.)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p>	<p>rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.</p> <p>(EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.</p>	<p>pique pega driblando a bola, queimada, vôlei-pega e fute-número e jogos de estafeta.</p> <p>Jogos pré-desportivos: câmbio, jogo dos 10 passes, futebol de duplas e mini basquete.</p> <p>Experimentar jogos de rebater com implemento, como o taco e o jogo de base quatro.</p> <p>Criar jogos com formações mistas.</p> <p>Conhecer as regras básicas de jogo.</p> <p>Enaltecer as atitudes positivas e os valores éticos e morais que se apresentam no contexto do jogo.</p> <p>Realizar o jogo coletivo introduzindo regras simples ou básicas, conhecendo a estrutura de jogo como: conhecer o posicionamento, nomenclatura de cada posição e o que deve ser feito durante o jogo.</p> <p>Vivenciar uma adaptação dos esportes como o vôlei sentado.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
	<p align="center">GINÁSTICAS</p>	<p align="center">Ginástica geral</p>	<p>(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material),</p>
<p>(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.</p>			<p>Manipular aparelhos utilizados na ginástica rítmica: a corda, a bola, o arco, a fita e as maças. Atuar de forma individual e coletiva. Realizar movimentos com limitações diversas.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			<p>Realizar movimentos que simulam o uso de barra fixa, barras paralelas, trave de equilíbrio, solo e salto sobre a mesa. Vivenciar apoio invertido com os olhos fechados.</p> <p>Realizar os equilíbrios individualmente. Vivenciar figuras com número de apoios predeterminados. Formar figuras acrobáticas em duplas, trios e quartetos. Experimentar formação de figura simulando limitação física.</p> <p>Elaborar pequenas apresentações utilizando os movimentos específicos da ginástica.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
<p align="center">LUTAS</p>	<p>Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF35EF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena.</p>	<p>Reconhecer as lutas como pratica da Cultura corporal de movimento. Diferenciar lutas de brigas. Valorizar a prática de lutas por mulheres.</p>
		<p>(EF35EF14P3) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz indígena.</p>	<p>Experimentar movimentos de esquivas e imobilizações por meio de jogos, como pega o rabo e variação, estoura bexigas, pisa-pé, pega-prendedores e variação e captura do coelho. Valorizar a participação das pessoas com deficiência física nas lutas.</p>
		<p>(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.</p>	<p>Vivenciar movimentos que busquem situações de equilíbrio e desequilíbrio, bem como perceber as possibilidades e dificuldades inerentes a essas ações.</p> <p>Vivenciar luta respeitando as diferentes características físicas dos oponentes. Simular deficiência visual em luta.</p> <p>Diferenciar luta e briga nos desenhos animados. Identificar situações de violência nesses desenhos. Reconhecer a luta como uma pratica acessível a ambos os gêneros.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, De acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">PSICOMOTRICIDADE</p>	<p align="center">Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita</p>	<p>(EF35EF16URA01) Vivenciar, identificar e compreender os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balançar, equilibrar, escalar e pendurar), por meio de atividades lúdicas.</p>	<p>Desenvolver as bases motoras do geral para o específico.</p>
		<p>(EF35EF16URA02) Desenvolver as habilidades motoras e específicas com e sem uso de elementos</p>	<p>Desenvolver exercícios e jogos, adequados a cada faixa etária levando a criança ao desenvolvimento global de ser. Devendo estimular, de tal forma, toda uma atitude relacionada ao corpo, respeitando as diferenças individuais.</p> <p>Cultivar a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal; organizar a capacidade dos movimentos representados ou expressos através de sinais, símbolos, e da utilização de objetos reais e imaginários.</p> <p>Ampliar e valorizar a identidade própria e a autoestima dentro da pluralidade grupal.</p> <p>Desenvolver segurança e expressar-se através de diversas formas como um ser valioso, único, e exclusivo e uma consciência e um respeito a presença e ao espaço dos demais.</p> <p>Identificar, reduzir e prevenir dificuldades de aprendizagem apresentadas pelos alunos, diminuindo o fracasso escolar, contribuindo para uma educação de qualidade.</p> <p>Desenvolver a prática da avaliação psicomotora.</p> <p>Reproduzir desenhos usando lego, blocos lógicos, cubos, brinquedos de construção.</p> <p>Proporcionar figuras e objetos concretos de formas, cor, tamanhos iguais e diferentes, classificar, selecionar.</p> <p>Procurar em revistas formas, letras, objetos solicitados.</p> <p>Jogo dos 7 erros, jogo da memória.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita		<p>Criar formas e letras com massinha, areia, tecido, lixa, creme de barbear e outros meios sensoriais.</p> <p>Explorar sons, movimentos e acompanhar ritmos lentos e rápidos.</p> <p>Vivenciar atividades que envolvam o desenho do corpo humano com diversos recursos que demonstre a conscientização corporal.</p> <p>Desenvolver atividades que envolvam correr, saltar, pular, dependurar, equilibrar-se etc.</p> <p>Promover atividades de imitação, pantomimas ou dramatizações.</p> <p>Proporcionar atividades em que os alunos se equilibrem em diferentes superfícies estáveis e instáveis.</p> <p>Propor atividades que englobem a dominância lateral.</p> <p>Vivenciar atividades lúdicas buscando estruturação espacial, orientação temporal.</p> <p>Propor atividades envolvendo grandes movimentos desenvolvendo coordenação motora global.</p> <p>Estruturar circuito motor contemplando diversas habilidades motoras.</p> <p>Propor atividades que englobem a direcionalidade da escrita.</p> <p>Perceber e nomear as partes do corpo em si e no outro.</p> <p>Conhecer o nome das partes do corpo.</p> <p>Desenvolver diversas noções corporais.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita		<p>Apurar os sentidos com atividades que levem ao reconhecimento olfativo, gustativo, auditivo, tátil e proprioceptivo.</p> <p>Aprender diversas posições e reproduzi-las.</p> <p>Reconhecer e expressar diversas posições.</p> <p>Associar objetos a partes do corpo.</p> <p>Perceber, corrigir, reproduzir diferentes movimentos.</p> <p>Aprimorar seus movimentos.</p> <p>Prever os gestos adequados a determinada circunstância.</p> <p>Mimicas.</p> <p>Associar movimento e material.</p> <p>Descobrir a ação observando o gesto.</p> <p>Recompor um movimento.</p> <p>Desenhar uma cena vivida ou lida.</p> <p>Desenhar movimentos.</p> <p>Jogos de reconhecimento de esquerda e direita.</p> <p>Cruzar as instruções.</p> <p>Fazer a transposição para outrem e fazer perceber a reversibilidade.</p> <p>Orientações simples com pontos de referência.</p> <p>Orientações simples mudando o ponto de referência.</p> <p>Conhecer o espaço imediato.</p> <p>Trabalhar as diferentes noções: Situações, tamanho, posição, movimentos, formas.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita		<p>Promover exercícios de triagem e progressão: Triagem de fichas, de blocos. É preciso que o educando consiga perceber as diferentes espessuras, as diferentes formas, diferentes tamanhos, as diferentes cores.</p> <p>Perceber formas não geométricas: jogo de encaixe, jogo de figuras, descobrir duas idênticas.</p> <p>Entre as figuras de animais descobrir a mãe e o filhote.</p> <p>Progressão de altura: Construir uma torre ou uma escada utilizando cubos ou caixas.</p> <p>Apresentar para o educando fichas de três tamanho diferentes, de cores e de formas diferentes.</p> <p>Noções de fila, fileira, frente a frente.</p> <p>Memória espacial.</p> <p>Memorizar espaço criado.</p> <p>Desenvolver orientação de um trajeto.</p> <p>Saber se orientar com mudança de pontos de referência.</p> <p>Orientar-se com os olhos abertos e fechados.</p> <p>Orientar os deslocamentos de um colega.</p> <p>Prever diferentes trajetos seguindo uma instrução.</p> <p>Desenvolver a pré-escrita por meio de exercícios motores utilizando ombros, punhos e dedos.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
		(EF35EF17URA01) Identificar as sensações físicas, limites e potencialidades do seu corpo.	Valorizar as conquistas corporais dos alunos relacionadas aos movimentos.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Higiene, nutrição e atividade física	(EF35EF17URA02) Perceber a necessidade de manter uma correta postura corporal.	Trabalhar com regras evitando situações de risco durante as atividades.
		(EF35EF17URA03) Identificar necessidades físicas (sede, calor, frio) e saber satisfazê-las com independência.	Tornar observável para os alunos, a importância do meio ambiente.
		(EF35EF17URA04) Apresentar, no dia a dia, cuidados básicos com a própria higiene: lavar as mãos após ir ao banheiro ou antes das refeições, lavar o corpo, cuidar da higiene dos pés, cuidar da higiene dos cabelos, evitando piolhos, cortar as unhas, escovar os dentes, etc.	Criar receitas e cardápios que favoreçam a saúde. Contribuir com os alunos, a conscientização da importância de se exercitarem fisicamente de maneira sistemática.
		(EF35EF17URA05) Apresentar hábitos de higiene em relação aos locais onde vive/frequenta: casa, sala de aula, rua, campo, praças, pátios, quadras de esportes, etc.	Propor aos alunos que divulguem em sua comunidade atividades físicas, brincadeiras e jogos aprendidos na escola.
		(EF35EF17URA06) Desenvolver hábitos de cuidados com o ambiente: reciclagem, economia de água, etc.	Trabalhar com os alunos, manter a postura corporal correta nas atividades físicas, na sala de aula, com a mochila, para assistir televisão e usar o computador.
		(EF35EF17URA07) Movimentar-se, com segurança, identificando situações de risco contra a própria integridade física.	Insistir com os alunos, no sentido de preservar e manterem hábitos de higiene e cuidados com o corpo.
		(EF35EF17URA08) Perceber a importância de praticar hábitos saudáveis de nutrição: beber líquidos, ingerir frutas e verduras e evitar alimentos gordurosos.	Auxiliar os alunos a criar alternativas seguras para a resolução de alguns problemas como chulé, odor nas axilas, piolhos, etc.
		(EF35EF17URA09) Desenvolver o hábito de alimentar-se periodicamente, evitando ficar longos períodos em jejum.	Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.
(EF35EF17URA10) Compreender a importância de exercitar, cotidianamente, o corpo, evitando a ociosidade.			

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Higiene, nutrição e atividade física	(EF35EF17URA11) Elaborar protocolos de Avaliação Física com o intuito de acompanhar, o desenvolvimento global do aluno. Identificar possíveis distúrbios de ordem motora, postural e metabólica, classificando indivíduos ou grupo de risco e, através de descrições e comparações, elaborando programas preventivos ou até mesmo interventivos no contexto escolar para devidos encaminhamentos.	
ATIVIDADES CIRCENSES	Equilíbrios, movimentos aéreos, acrobacias, artistas circenses e manipulações de objetos	<p>(EF35EF18URA01) Experimentar um repertório de atividades diferentes, cativantes e que, ao mesmo tempo esta aprendizagem suponha uma melhora em diversos aspectos como, a sensibilidade pela expressão corporal, o trabalho de cooperação, o desenvolvimento da criatividade, a autossuperação, a determinação em realizar diversas tarefas, o conhecimento do próprio corpo, a melhoria da autoestima, entre outros.</p> <p>EF12EF15URA02) Transcender e vincular o aluno em seu meio social, ampliando os questionamentos para: 'onde?', 'quando?', 'para quê?' e 'por quê?', perguntas que transcendem o simples ato de 'fazer', colocando o aluno num contexto histórico, político e crítico.</p> <p>(EF35EF18URA03) Desenvolver habilidades motoras, criatividade, sociabilização, interação, dentre outros.</p> <p>(EF35EF18URA04) Proporcionar conscientização, valorização do material, economia e empenho.</p> <p>(EF35EF18URA05) Conhecer as</p>	<p>Identificar personagens que fazem parte do circo, por meio de rodas de conversa.</p> <p>Desenhar e pintar personagens com diferentes cores.</p> <p>Escrever o nome que representa cada desenho.</p> <p>Discutir com os alunos as possibilidades de atuação que cada personagem do circo tem.</p> <p>Pesquisar o nome dos personagens do circo e suas habilidades.</p> <p>Solicitar aos educandos que busquem informações na internet sobre os artistas de circo.</p> <p>Construir materiais circenses com recursos recicláveis.</p> <p>Manipular e equilibrar diferentes objetos trabalhando habilidade óculo manual; objetos de diferentes tamanhos; pesos; texturas.</p> <p>Vivenciar os tipos de equilíbrio (equilíbrio do corpo em superfícies instáveis), equilíbrio de objetos e equilíbrio sobre objetos.</p> <p>Instigar os desafios propostos relacionados à lançamentos e recuperação de materiais diversos, quanto à tamanho, peso e textura.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		<p>características dos objetos suas limitações e possibilidades de ação (manipulação, equilíbrio, etc.) e aumentar o respeito e o cuidado do material por parte dos alunos.</p>	<p>Vivenciar diferentes formas de lançar, receber e equilibrar os elementos circenses. Organizar um miniteatro. Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01P3) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana.	<p>Vivenciar brincadeiras e jogos populares do Brasil, reconhecendo-os como patrimônio cultural.</p> <p>Aprimorar as brincadeiras já conhecidas e desenvolvidas nas aulas, aumentando o grau de dificuldade de acordo com a faixa etária, elaborando variações e criando novas regras.</p> <p>Possibilitar brincadeiras como: queimada e variações, pique-bandeira e variação, peteca, pula-sela e escravos de Jó.</p> <p>Propor análise dos espaços de lazer na comunidade (públicos e privados).</p> <p>Pesquisar sobre os tipos de brincadeiras praticadas no mundo, socializar com os alunos nas aulas de educação física e colocando-as em prática.</p> <p>Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos populares do mundo. Experimentar a brincadeira cabra-cega.</p> <p>Vivenciar jogos como: quadribol, campo minado e boliche.</p> <p>Vivenciar jogos afro-brasileiros e indígenas, como My God, terra-mar, Bonkidi, ketinho mitselu, kolidihô e Heine Kuputisu.</p> <p>Experimentar brincadeiras e jogos com limitações físicas.</p> <p>Vivenciar jogos cooperativos e entender suas características.</p>
		(EF35EF02P3) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.	
		(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	
		(EF35EF03URA01) Respeitar, mediante combinados de sala de aula, a expressão e os gostos dos colegas.	
		(EF35EF03URA02) Reconhecer situações de risco no momento das brincadeiras e dos jogos.	
		(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	mundo, incluindo os afrobrasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	Conhecer as diferenças entre jogos competitivos e os cooperativos, como a travessia do rio, agrupando, balões de festa ao ar, paraquedas. Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.
DANÇAS	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<p>(EF35EF09P3) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, identificando os elementos que as constituem.</p> <p>(EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF12P3) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais.</p>	<p>Brincar de danças indígenas, como o bate-pau e o Matipu. Explorar gestos, ritmos e espaços.</p> <p>Experimentar passos e ritmos da catira. Vivenciar variação dessa dança e ampliar as experiências corporais. Sensibilizar para a questão da deficiência física.</p> <p>Experimentar a quadrilha junina e sua recriação. Vivenciar a dança com limitação de movimentos nos membros inferiores.</p> <p>Experimentar danças populares brasileiras, como o carimbo e o pau de fitas. Vivenciar dança com deficiência física, visual e auditiva.</p> <p>Experimentar diferentes tipos de danças de rua, como o hip-hop, e toda a cultura que envolve essa prática corporal. Explorar gestos, ritmos e espaços. Vivenciar uma apresentação de dança de rua sem utilizar os membros inferiores.</p> <p>Experimentar passos e ritmos do macule lê. Vivenciar essa dança da cultura afro-brasileira. Sensibilizar para a questão da deficiência física.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">ESPORTES</p>	<p>Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)</p> <p>Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros.)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p>	<p>(EF35EF05P3) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade</p> <p>(EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.</p>	<p>Propor brincadeiras que envolvam os gestos técnicos e ações motoras específicas dos esportes de campo e taco, esportes rede/parede e esportes de invasão: como pique pega driblando a bola, queimada, vôlei-pega e fute-número e jogos de estafeta.</p> <p>Jogos pré-desportivos: câmbio, jogo dos 10 passes, futebol de duplas e mini basquete.</p> <p>Experimentar jogos de rebater com implemento, como o taco e o jogo de base quatro.</p> <p>Criar jogos com formações mistas.</p> <p>Conhecer as regras básicas de jogo.</p> <p>Enaltecer as atitudes positivas e os valores éticos e morais que se apresentam no contexto do jogo.</p> <p>Realizar o jogo coletivo introduzindo regras simples ou básicas, conhecendo a estrutura de jogo como: conhecer o posicionamento, nomenclatura de cada posição e o que deve ser feito durante o jogo.</p> <p>Vivenciar uma adaptação dos esportes como o vôlei sentado.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
	<p align="center">GINÁSTICA</p>	<p align="center">Ginástica geral</p>	<p>(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material)</p> <p>(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		<p>suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.</p>	<p>individual e coletiva. Realizar movimentos com limitações diversas.</p> <p>Realizar movimentos que simulam o uso de barra fixa, barras paralelas, trave de equilíbrio, solo e salto sobre a mesa. Vivenciar apoio invertido com os olhos fechados.</p> <p>Realizar os equilíbrios individualmente. Vivenciar figuras com número de apoios predeterminados. Formar figuras acrobáticas em duplas, trios e quartetos. Experimentar formação de figura simulando limitação física.</p> <p>Elaborar pequenas apresentações utilizando os movimentos específicos da ginástica.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
<p align="center">LUTAS</p>	<p>Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF35EF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena.</p>	<p>Reconhecer as lutas como pratica da Cultura corporal de movimento. Diferenciar lutas de brigas. Valorizar a prática de lutas por mulheres.</p>
		<p>(EF35EF14P3) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz indígena.</p>	<p>Experimentar movimentos de esquivas e imobilizações por meio de jogos, como pega o rabo e variação, estoura bexigas, pisa-pé, pega-prendedores e variação e captura do coelho. Valorizar a participação das pessoas com deficiência física nas lutas.</p>
		<p>(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.</p>	<p>Vivenciar movimentos que busquem situações de equilíbrio e desequilíbrio, bem como perceber as possibilidades e dificuldades inerentes a essas ações.</p> <p>Vivenciar luta respeitando as diferentes características físicas dos oponentes. Simular deficiência visual em luta.</p> <p>Diferenciar luta e briga nos desenhos animados. Identificar situações de violência nesses desenhos.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			<p>Reconhecer a luta como uma pratica acessível a ambos os gêneros.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
<p align="center">PSICOMOTRI-CIDADE</p>	<p align="center">Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita</p>	<p>(EF35EF16URA01) Vivenciar, identificar e compreender os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balançar, equilibrar, escalar e pendurar), por meio de atividades lúdicas.</p>	<p>Desenvolver as bases motoras do geral para o específico.</p> <p>Desenvolver exercícios e jogos, adequados a cada faixa etária levando a criança ao desenvolvimento global de ser. Devendo estimular, de tal forma, toda uma atitude relacionada ao corpo, respeitando as diferenças individuais.</p> <p>Cultivar a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal; organizar a capacidade dos movimentos representados ou expressos através de sinais, símbolos, e da utilização de objetos reais e imaginários.</p> <p>Ampliar e valorizar a identidade própria e a autoestima dentro da pluralidade grupal.</p> <p>Criar segurança e expressar-se através de diversas formas como um ser valioso, único, e exclusivo e uma consciência e um respeito a presença e ao espaço dos demais.</p> <p>Identificar, reduzir e prevenir dificuldades de aprendizagem apresentadas pelos alunos, diminuindo o fracasso escolar, contribuindo para uma educação de qualidade.</p> <p>Desenvolver a pratica da avaliação psicomotora.</p> <p>Reproduzir desenhos usando lego, blocos lógicos, cubos, brinquedos de construção.</p>
		<p>(EF35EF16URA02) Desenvolver as habilidades motoras e especificas com e sem uso de elementos</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita		<p>Proporcionar figuras e objetos concretos de formas, cor, tamanhos iguais e diferentes, classificar, selecionar.</p> <p>Procurar em revistas formas, letras, objetos solicitados.</p> <p>Jogo dos 7 erros, jogo da memória.</p> <p>Criar formas e letras com massinha, areia, tecido, lixa, creme de barbear e outros meios sensoriais.</p> <p>Explorar sons, movimentos e acompanhar ritmos lentos e rápidos.</p> <p>Vivenciar atividades que envolvam o desenho do corpo humano com diversos recursos que demonstre a conscientização corporal.</p> <p>Desenvolver atividades que envolvam correr, saltar, pular, dependurar, equilibrar-se etc.</p> <p>Promover atividades de imitação, pantomimas ou dramatizações.</p> <p>Proporcionar atividades em que os alunos se equilibrem em diferentes superfícies estáveis e instáveis.</p> <p>Propor atividades que englobem a dominância lateral.</p> <p>Vivenciar atividades lúdicas buscando estruturação espacial, orientação temporal.</p> <p>Propor atividades envolvendo grandes movimentos desenvolvendo coordenação motora global.</p> <p>Estruturar circuito motor contemplando diversas habilidades motoras.</p> <p>Propor atividades que englobem a direcionalidade da escrita.</p> <p>Perceber e nomear as partes do corpo em si e no outro.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita		<p>Conhecer o nome das partes do corpo.</p> <p>Desenvolver diversas noções corporais.</p> <p>Apurar os sentidos com atividades que levem ao reconhecimento olfativo, gustativo, auditivo, tátil e proprioceptivo.</p> <p>Aprender diversas posições e reproduzi-las.</p> <p>Reconhecer e expressar diversas posições.</p> <p>Associar objetos a partes do corpo.</p> <p>Perceber, corrigir, reproduzir diferentes movimentos.</p> <p>Aprimorar seus movimentos.</p> <p>Prever os gestos adequados a determinada circunstância.</p> <p>Mimicas.</p> <p>Associar movimento e material.</p> <p>Descobrir a ação observando o gesto.</p> <p>Recompor um movimento.</p> <p>Desenhar uma cena vivida ou lida.</p> <p>Desenhar movimentos.</p> <p>Jogos de reconhecimento de esquerda e direita.</p> <p>Cruzar as instruções.</p> <p>Fazer a transposição para outrem e fazer perceber a reversibilidade.</p> <p>Orientações simples com pontos de referência.</p> <p>Orientações simples mudando o ponto de referência.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">PSICOMOTRICIDADE</p>	<p align="center">Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita</p>		<p>Conhecer o espaço imediato.</p> <p>Trabalhar as diferentes noções: Situações, tamanho, posição, movimentos, formas.</p> <p>Promover exercícios de triagem e progressão: Triagem de fichas, de blocos. É preciso que o educando consiga perceber as diferentes espessuras, as diferentes formas, diferentes tamanhos, as diferentes cores.</p> <p>Perceber formas não geométricas: jogo de encaixe, jogo de figuras, descobrir duas idênticas.</p> <p>Entre as figuras de animais descobrir a mãe e o filhote.</p> <p>Progressão de altura: Construir uma torre ou uma escada utilizando cubos ou caixas.</p> <p>Apresentar para o educando fichas de três tamanhos diferentes, de cores e de formas diferentes.</p> <p>Noções de fila, fileira, frente a frente.</p> <p>Memória espacial.</p> <p>Memorizar espaço criado.</p> <p>Desenvolver orientação de um trajeto.</p> <p>Saber se orientar com mudança de pontos de referência.</p> <p>Orientar-se com os olhos abertos e fechados.</p> <p>Orientar os deslocamentos de um colega.</p> <p>Prever diferentes trajetos seguindo uma instrução.</p> <p>Desenvolver a pré-escrita por meio de exercícios motores utilizando ombros, punhos e dedos.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Higiene, nutrição e atividade física	(EF35EF17URA01) Identificar as sensações físicas, limites e potencialidades do seu corpo.	Valorizar as conquistas corporais dos alunos relacionadas aos movimentos.
		(EF35EF17URA02) Perceber a necessidade de manter uma correta postura corporal.	Trabalhar com regras evitando situações de risco durante as atividades.
		(EF35EF17URA03) Identificar necessidades físicas (sede, calor, frio) e saber satisfazê-las com independência.	Tornar observável para os alunos, a importância do meio ambiente.
		(EF35EF17URA04) Apresentar, no dia a dia, cuidados básicos com a própria higiene: lavar as mãos após ir ao banheiro ou antes das refeições, lavar o corpo, cuidar da higiene dos pés, cuidar da higiene dos cabelos, evitando piolhos, cortar as unhas, escovar os dentes, etc.	Criar receitas e cardápios que favoreçam a saúde.
		(EF35EF17URA05) Apresentar hábitos de higiene em relação aos locais onde vive/frequenta: casa, sala de aula, rua, campo, praças, pátios, quadras de esportes, etc.	Contribuir com os alunos, a conscientização da importância de se exercitarem fisicamente de maneira sistemática.
		(EF35EF17URA06) Desenvolver hábitos de cuidados com o ambiente: reciclagem, economia de água, etc.	Propor aos alunos que divulguem em sua comunidade atividades físicas, brincadeiras e jogos aprendidos na escola.
		(EF35EF17URA07) Movimentar-se, com segurança, identificando situações de risco contra a própria integridade física.	Trabalhar com os alunos, manter a postura corporal correta nas atividades físicas, na sala de aula, com a mochila, para assistir televisão e usar o computador.
		(EF35EF17URA08) Perceber a importância de praticar hábitos saudáveis de nutrição: beber líquidos, ingerir frutas e verduras e evitar alimentos gordurosos.	Insistir com os alunos, no sentido de preservar e manterem hábitos de higiene e cuidados com o corpo.
		(EF35EF17URA09) Desenvolver o hábito de alimentar-se periodicamente, evitando ficar longos períodos em jejum.	Auxiliar os alunos a criar alternativas seguras para a resolução de alguns problemas como chulé, odor nas axilas, piolhos, etc;
			Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Higiene, nutrição e atividade física	(EF35EF17URA10) Compreender a importância de exercitar, cotidianamente, o corpo, evitando a ociosidade.	
		(EF35EF17URA11) Elaborar protocolos de Avaliação Física com o intuito de acompanhar, o desenvolvimento global do aluno. Identificar possíveis distúrbios de ordem motora, postural e metabólica, classificando indivíduos ou grupo de risco e, através de descrições e comparações, elaborando programas preventivos ou até mesmo interventivos no contexto escolar para devidos encaminhamentos.	
ATIVIDADES CIRCENSES	Equilíbrios, movimentos aéreos, acrobacias, artistas circenses e manipulações de objetos.	(EF35EF18URA01) Experimentar um repertório de atividades diferentes, cativantes e que, ao mesmo tempo esta aprendizagem suponha uma melhora em diversos aspectos como, a sensibilidade pela expressão corporal, o trabalho de cooperação, o desenvolvimento da criatividade, a autossuperação, a determinação em realizar diversas tarefas, o conhecimento do próprio corpo, a melhoria da autoestima, entre outros.	<p>Identificar personagens que fazem parte do circo, por meio de rodas de conversa.</p> <p>Desenhar e pintar personagens com diferentes cores.</p> <p>Com auxílio do professor os educandos devem escrever o nome que representa cada desenho.</p> <p>Discutir com os alunos as possibilidades de atuação que cada personagem do circo tem.</p> <p>Pesquisar o nome dos personagens do circo e suas habilidades.</p> <p>Solicitar aos educandos que busquem informações na internet sobre os artistas de circo.</p> <p>Construir materiais circenses com recursos recicláveis.</p> <p>Manipular e equilibrar diferentes objetos trabalhando habilidade óculo manual; objetos de diferentes tamanhos; pesos; texturas.</p>
		EF12EF15URA02) Transcender e vincular o aluno em seu meio social, ampliando os questionamentos para: 'onde?', 'quando?', 'para quê?' e 'por quê?', perguntas que transcendem o simples ato de 'fazer', colocando o aluno num contexto histórico, político e crítico.	
		(EF35EF18URA03) Desenvolver habilidades motoras, criatividade, sociabilização, interação, dentre outros.	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		<p>(EF35EF18URA04) Proporcionar conscientização, valorização do material, economia e empenho.</p> <p>(EF35EF18URA05) Conhecer as características dos objetos suas limitações e possibilidades de ação (manipulação, equilíbrio, etc.) e aumentar o respeito e o cuidado do material por parte dos alunos.</p>	<p>Vivenciar os tipos de equilíbrio (equilíbrio do corpo em superfícies instáveis), equilíbrio de objetos e equilíbrio sobre objetos.</p> <p>Instigar os desafios propostos relacionados à lançamentos e recuperação de materiais diversos, quanto à tamanho, peso e textura.</p> <p>Vivenciar diferentes formas de lançar, receber e equilibrar os elementos circenses.</p> <p>Organizar um miniteatro.</p>

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01P5) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Vivenciar brincadeiras e jogos populares do Brasil, reconhecendo-os como patrimônio cultural. Aprimorar as brincadeiras já conhecidas e desenvolvidas nas aulas, aumentando o grau de dificuldade de acordo com a faixa etária, elaborando variações e criando novas regras.
		(EF35EF02P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para a vivência de brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, associando-os aos demais elementos constituintes dos saberes culturais destes povos.	Possibilitar brincadeiras como: queimada e variações, pique-bandeira e variação, peteca, pula-sela e escravos de Jó. Propor análise dos espaços de lazer na comunidade (públicos e privados).
		(EF35EF03P5) Descrever, registrar e documentar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, explicitando suas características e reconhecendo a importância desse patrimônio histórico cultural na valorização e preservação das diferentes culturas.	Pesquisar sobre os tipos de brincadeiras praticadas no mundo, socializar com os alunos nas aulas de educação física e colocando-as em prática. Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos populares do mundo. Experimentar a brincadeira cabra-cega. Vivenciar jogos como: quadribol, campo minado e boliche.
		(EF35EF03URA01) Respeitar, mediante combinados de sala de aula, a expressão e os gostos dos colegas.	Vivenciar jogos afro-brasileiros e indígenas, como My God, terra-mar, Bonkidi, ketinho mitselu, kolidihô e Heine Kuputisu.
		(EF35EF03URA02) Reconhecer situações de risco no momento das brincadeiras e dos jogos.	Experimentar brincadeiras e jogos com limitações físicas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF04P5) Recriar com autonomia, individual e coletivamente brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, fomentando o envolvimento e a participação em contextos de lazer, ampliando as redes de sociabilidade e promoção da saúde.	Vivenciar jogos cooperativos e entender suas características. Conhecer as diferenças entre jogos competitivos e os cooperativos, como a travessia do rio, agrupando, balões de festa ao ar, paraquedas. Flexibilizar para os alunos com deficiência, De acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.
DANÇAS	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09P5) Recriar, a partir de princípios inclusivos, danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afro-brasileiras e as matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10P5) Identificar e comparar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) em danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, reconhecendo o sentido de cada elemento na sua composição como manifestação sócio/histórica e cultural.	Brincar de danças indígenas, como o bate-pau e o Matipu. Explorar gestos, ritmos e espaços. Experimentar passos e ritmos da catira. Vivenciar variação dessa dança e ampliar as experiências corporais. Sensibilizar para a questão da deficiência física. Experimentar a quadrilha junina e sua recriação. Vivenciar a dança com limitação de movimentos nos membros inferiores. Experimentar danças populares brasileiras, como o carimbo e o pau de fitas. Vivenciar dança com deficiência física, visual e auditiva.
DANÇAS	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF11P5) Formular e utilizar estratégias inclusivas e inovadoras para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, buscando aprimoramento da técnica em função da estética e organizando a composição de coreografias. (EF35EF12P5) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes	Experimentar diferentes tipos de danças de rua, como o hip-hop, e toda a cultura que envolve essa prática corporal. Explorar gestos, ritmos e espaços. Vivenciar uma apresentação de dança de rua sem utilizar os membros inferiores. Experimentar passos e ritmos do macule lê. Vivenciar essa dança da cultura afro-brasileira. Sensibilizar para a questão da deficiência física

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		no contexto das danças comparando-as com os presentes nas demais práticas corporais, problematizando estas situações e construindo alternativas para combatê-las e superá-las nos tempos e espaços escolares e sociais.	Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades
ESPORTES	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, entre outros)	(EF35EF05P5) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas para sua execução, prezando pela inclusão, cooperação, trabalho coletivo e protagonismo.	Propor brincadeiras que envolvam os gestos técnicos e ações motoras específicas dos esportes de campo e taco, esportes rede/parede e esportes de invasão: como pique pega driblando a bola, queimada, vôlei-pega e fute-número e jogos de estafeta. Jogos pré-desportivos: câmbio, jogo dos 10 passes, futebol de duplas e mini basquete.
		(EF35EF06P5) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas formas de manifestação (educacional, de formação, de rendimento ou profissional e de participação ou comunitária/lazer).	Experimentar jogos de rebater com implemento, como o taco e o jogo de base quatro. Criar jogos com formações mistas. Conhecer as regras básicas de jogo. Enaltecer as atitudes positivas e os valores éticos e morais que se apresentam no contexto do jogo. Realizar o jogo coletivo introduzindo regras simples ou básicas, conhecendo a estrutura de jogo como: conhecer o posicionamento, nomenclatura de cada posição e o que deve ser feito durante o jogo. Vivenciar uma adaptação dos esportes como o vôlei sentado. Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
GINÁSTICAS	Ginásticas geral	(EF35EF07P5) Experimentar e fruir, de forma coletiva, a partir de estratégias inovadoras e princípios inclusivos, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), criando e executando composições e coreografias que expressem sincronia, harmonia e técnica.	<p>Experimentar os elementos básicos da ginastica: acrobacias.</p> <p>Vivenciar circuito de acrobacias.</p> <p>Atividades combinando mais de dois movimentos mais complexos da ginástica geral;</p> <p>Manipular aparelhos utilizados na ginastica rítmica: a corda, a bola, o arco, a fita e as maçãs. Atuar de forma individual e coletiva. Realizar movimentos com limitações diversas.</p> <p>Realizar movimentos que simulam o uso de barra fixa, barras paralelas, trave de equilíbrio, solo e salto sobre a mesa. Vivenciar apoio invertido com os olhos fechados.</p> <p>Realizar os equilíbrios individualmente. Vivenciar figuras com número de apoios predeterminados. Formar figuras acrobáticas em duplas, trios e quartetos. Experimentar formação de figura simulando limitação física;</p> <p>Elaborar pequenas apresentações utilizando os movimentos específicos da ginástica;</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
		(EF35EF08P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para resolver desafios na produção e execução de sequencias e coreografias coletivas de ginástica geral, auxiliando os colegas a superarem seus limites e a executarem movimentos, posturas e sequencias, adotando procedimentos de segurança.	
LUTAS	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena e africana</p>	<p>(EF35EF13P5) Recriar os elementos constitutivos das diferentes lutas afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, a partir de princípios inclusivos.</p> <p>(EF35EF14P5) Planejar e utilizar estratégias básicas, de forma inovadora e inclusiva, das lutas afro-brasileiras e as de matriz indígena e africana, reconhecendo e respeitando o</p>	<p>Reconhecer as lutas como pratica da Cultura corporal de movimento. Diferenciar lutas de brigas. Valorizar a prática de lutas por mulheres.</p> <p>Experimentar movimentos de esquivas e imobilizações por meio de jogos, como pega o rabo e variação, estoura bexigas, pisa-pé, pega-prendedores e variação</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		<p>colega como oponente, valorizando e cumprindo as regras e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15P5) Identificar e comparar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, materiais e equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena e africana e as afro-brasileiras, valorizando e incorporando os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.</p>	<p>e captura do coelho. Valorizar a participação das pessoas com deficiência física nas lutas.</p> <p>Vivenciar movimentos que busquem situações de equilíbrio e desequilíbrio, bem como perceber as possibilidades e dificuldades inerentes a essas ações.</p> <p>Vivenciar luta respeitando as diferentes características físicas dos oponentes. Simular deficiência visual em luta.</p> <p>Diferenciar luta e briga nos desenhos animados. Identificar situações de violência nesses desenhos. Reconhecer a luta como uma pratica acessível a ambos os gêneros.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
PSICOMOTRICIDADE	<p>Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita</p>	<p>(EF35EF16URA01) Vivenciar, identificar e compreender os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balançar, equilibrar, escalar e pendurar), por meio de atividades lúdicas.</p> <p>(EF35EF16URA02) Desenvolver as habilidades motoras e específicas com e sem uso de elementos</p>	<p>Desenvolver as bases motoras do geral para o específico.</p> <p>Desenvolver exercícios e jogos, adequados a cada faixa etária levando a criança ao desenvolvimento global de ser. Devendo estimular, de tal forma, toda uma atitude relacionada ao corpo, respeitando as diferenças individuais.</p> <p>Cultivar a capacidade perceptiva através do conhecimento dos movimentos e da resposta corporal; organizar a capacidade dos movimentos representados ou expressos através de sinais, símbolos, e da utilização de objetos reais e imaginários.</p> <p>Ampliar e valorizar a identidade própria e a autoestima dentro da pluralidade grupal.</p> <p>Desenvolver segurança e expressar-se por meio de diversas formas como um ser valioso, único, e exclusivo</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita		<p>e uma consciência e um respeito a presença e ao espaço dos demais.</p> <p>Identificar, reduzir e prevenir dificuldades de aprendizagem apresentadas pelos alunos, diminuindo o fracasso escolar, contribuindo para uma educação de qualidade.</p> <p>Desenvolver a prática da avaliação psicomotora.</p> <p>Reproduzir desenhos usando lego, blocos lógicos, cubos, brinquedos de construção.</p> <p>Proporcionar figuras e objetos concretos de formas, cor, tamanhos iguais e diferentes, classificar, selecionar.</p> <p>Procurar em revistas formas, letras, objetos solicitados.</p> <p>Jogo dos 7 erros, jogo da memória.</p> <p>Criar formas e letras com massinha, areia, tecido, lixa, creme de barbear e outros meios sensoriais.</p> <p>Explorar sons, movimentos e acompanhar ritmos lentos e rápidos.</p> <p>Vivenciar atividades que envolvam o desenho do corpo humano com diversos recursos que demonstre a conscientização corporal.</p> <p>Desenvolver atividades que envolvam correr, saltar, pular, dependurar, equilibrar-se etc.</p> <p>Promover atividades de imitação, pantomimas ou dramatizações.</p> <p>Proporcionar atividades em que os alunos se equilibrem em diferentes superfícies estáveis e instáveis.</p> <p>Propor atividades que englobem a dominância lateral.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	<p align="center">Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita</p>		<p>Vivenciar atividades lúdicas buscando estruturação espacial, orientação temporal.</p> <p>Propor atividades envolvendo grandes movimentos desenvolvendo coordenação motora global.</p> <p>Estruturar circuito motor contemplando diversas habilidades motoras.</p> <p>Propor atividades que englobem a direcionalidade da escrita.</p> <p>Perceber e nomear as partes do corpo em si e no outro.</p> <p>Conhecer o nome das partes do corpo.</p> <p>Desenvolver diversas noções corporais.</p> <p>Apurar os sentidos com atividades que levem ao reconhecimento olfativo, gustativo, auditivo, tátil e proprioceptivo.</p> <p>Aprender diversas posições e reproduzi-las.</p> <p>Reconhecer e expressar diversas posições.</p> <p>Associar objetos a partes do corpo.</p> <p>Perceber, corrigir, reproduzir diferentes movimentos.</p> <p>Aprimorar seus movimentos.</p> <p>Prever os gestos adequados a determinada circunstância.</p> <p>Mimicas.</p> <p>Associar movimento e material.</p> <p>Descobrir a ação observando o gesto.</p> <p>Recompôr um movimento.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PSICOMOTRICIDADE	Estruturação Espacial, Orientação Temporal, Esquema Corporal, Lateralidade, Escrita		<p>Desenhar uma cena vivida ou lida.</p> <p>Desenhar movimentos.</p> <p>Jogos de reconhecimento de esquerda e direita.</p> <p>Cruzar as instruções.</p> <p>Fazer a transposição para outrem e fazer perceber a reversibilidade.</p> <p>Orientações simples com pontos de referência.</p> <p>Orientações simples mudando o ponto de referência.</p> <p>Conhecer o espaço imediato.</p> <p>Trabalhar as diferentes noções: Situações, tamanho, posição, movimentos, formas.</p> <p>Promover exercícios de triagem e progressão: Triagem de fichas, de blocos. É preciso que o educando consiga perceber as diferentes espessuras, as diferentes formas, diferentes tamanhos, as diferentes cores.</p> <p>Perceber formas não geométricas: jogo de encaixe, jogo de figuras, descobrir duas idênticas.</p> <p>Entre as figuras de animais descobrir a mãe e o filhote.</p> <p>Progressão de altura: Construir uma torre ou uma escada utilizando cubos ou caixas.</p> <p>Apresentar para o educando fichas de três tamanhos diferentes, de cores e de formas diferentes.</p> <p>Noções de fila, fileira, frente a frente.</p> <p>Memória espacial. Memorizar espaço criado.</p> <p>Desenvolver orientação de um trajeto.</p> <p>Saber se orientar com mudança de pontos de referência.</p> <p>Orientar-se com os olhos abertos e fechados.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			<p>Orientar os deslocamentos de um colega.</p> <p>Prever diferentes trajetos seguindo uma instrução.</p> <p>Desenvolver a pré-escrita por meio de exercícios motores utilizando ombros, punhos e dedos.</p> <p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
<p align="center">CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p align="center">Higiene, nutrição e atividade física</p>	(EF35EF17URA01) Identificar as sensações físicas, limites e potencialidades do seu corpo.	<p>Valorizar as conquistas corporais dos alunos relacionadas aos movimentos.</p>
		(EF35EF17URA02) Perceber a necessidade de manter uma correta postura corporal.	<p>Trabalhar com regras evitando situações de risco durante as atividades.</p>
		(EF35EF17URA03) Identificar necessidades físicas (sede, calor, frio) e saber satisfazê-las com independência.	<p>Tornar observável para os alunos a importância do meio ambiente.</p>
		(EF35EF17URA04) Apresentar, no dia a dia, cuidados básicos com a própria higiene: lavar as mãos após ir ao banheiro ou antes das refeições, lavar o corpo, cuidar da higiene dos pés, cuidar da higiene dos cabelos, evitando piolhos, cortar as unhas, escovar os dentes, etc.	<p>Criar receitas e cardápios que favoreçam a saúde.</p> <p>Contribuir com os alunos, a conscientização da importância de se exercitarem fisicamente de maneira sistemática.</p>
		(EF35EF17URA05) Apresentar hábitos de higiene em relação aos locais onde vive/frequenta: casa, sala de aula, rua, campo, praças, pátios, quadras de esportes, etc.	<p>Propor aos alunos que divulguem em sua comunidade atividades físicas, brincadeiras e jogos aprendidos na escola.</p>
		(EF35EF17URA06) Desenvolver hábitos de cuidados com o ambiente: reciclagem, economia de água, etc.	<p>Trabalhar com os alunos, manter a postura corporal correta nas atividades físicas, na sala de aula, com a mochila, para assistir televisão e usar o computador.</p>
		(EF35EF17URA07) Movimentar-se, com segurança, identificando situações de risco contra a própria integridade física.	<p>Insistir com os alunos, no sentido de preservar e manterem hábitos de higiene e cuidados com o corpo.</p>
		(EF35EF17URA08) Perceber a importância de praticar hábitos saudáveis de nutrição: beber	<p>Auxiliar os alunos a criar alternativas seguras para a resolução de alguns problemas como chulé, odor nas axilas, piolhos, etc.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">CORPO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p align="center">Higiene, nutrição e atividade física</p>	<p>líquidos, ingerir frutas e verduras e evitar alimentos gordurosos.</p>	<p>Flexibilizar para os alunos com deficiência, de acordo com suas possibilidades e /ou especificidades.</p>
		<p>(EF35EF17URA09) Desenvolver o hábito de alimentar-se periodicamente, evitando ficar longos períodos em jejum.</p>	
		<p>(EF35EF17URA10) Compreender a importância de exercitar, cotidianamente, o corpo, evitando a ociosidade.</p>	
		<p>(EF35EF17URA11) Elaborar protocolos de Avaliação Física com o intuito de acompanhar, o desenvolvimento global do aluno. Identificar possíveis distúrbios de ordem motora, postural e metabólica, classificando indivíduos ou grupo de risco e, através de descrições e comparações, elaborando programas preventivos ou até mesmo interventivos no contexto escolar para devidos encaminhamentos.</p>	
<p align="center">ATIVIDADES CIRCENSES</p>	<p align="center">Equilíbrios, movimentos aéreos, acrobacias, artistas circenses e manipulações de objetos.</p>	<p>(EF35EF18URA01) Experimentar um repertório de atividades diferentes, cativantes e que, ao mesmo tempo esta aprendizagem suponha uma melhora em diversos aspectos como, a sensibilidade pela expressão corporal, o trabalho de cooperação, o desenvolvimento da criatividade, a autossuperação, a determinação em realizar diversas tarefas, o conhecimento do próprio corpo, a melhoria da autoestima, entre outros.</p>	<p>Identificar personagens que fazem parte do circo, por meio de rodas de conversa.</p> <p>Desenhar e pintar personagens com diferentes cores.</p> <p>Com auxílio do professor os educandos devem escrever o nome que representa cada desenho.</p> <p>Discutir com os alunos as possibilidades de atuação que cada personagem do circo tem.</p> <p>Pesquisar o nome dos personagens do circo e suas habilidades.</p> <p>Solicitar aos educandos que busquem informações na internet sobre os artistas de circo.</p>
		<p>(EF35EF18URA02) Transcender e vincular o aluno em seu meio social, ampliando os questionamentos para 'onde', 'quando', para que e 'por que', perguntas que transcendem o</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ATIVIDADES CIRCENSES	Equilíbrios, movimentos aéreos, acrobacias, artistas circenses e manipulações de objetos.	simples ato de 'fazer', colocando o aluno num contexto histórico, político e crítico,	Construir materiais circenses com recursos recicláveis.
		(EF35EF18URA03) Desenvolver habilidades motoras, criatividade, sociabilização, interação, dentre outros.	Manipular e equilibrar diferentes objetos trabalhando habilidade óculo manual; objetos de diferentes tamanhos; pesos; texturas.
		(EF35EF18URA04) Proporcionar conscientização, valorização do material, economia e empenho.	Vivenciar os tipos de equilíbrio (equilíbrio do corpo em superfícies instáveis), equilíbrio de objetos e equilíbrio sobre objetos.
		(EF35EF18URA05) Conhecer as características dos objetos suas limitações e possibilidades de ação (manipulação, equilíbrio, etc.) e aumentar o respeito e o cuidado do material por parte dos alunos.	Instigar os desafios propostos relacionados a lançamentos e recuperação de materiais diversos, quanto à tamanho, peso e textura. Vivenciar diferentes formas de lançar, receber e equilibrar os elementos circenses. Organizar um miniteatro.

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Alimentação Higiene pessoal Hábitos saudáveis	(EF67EF22URA01) Compreender a importância e o objetivo da Educação Física no ambiente escolar.	Debater com os alunos o objetivo da proposta da educação física para melhoria da saúde e qualidade de vida.
		(EF67EF22URA02) Compreender que hábitos saudáveis relacionados à alimentação, ao sono e aos exercícios físicos contribuem para uma melhor qualidade de vida.	Identificar quais são os hábitos saudáveis necessários para a saúde.
		(EF67EF22URA03) Trabalhar a capacidade de concentração e atenção nas atividades diárias, levando esse aprendizado para as demais situações cotidianas.	Reconhecer e adotar o vestuário ideal a ser usado durante as práticas de educação física ou mesmo de outras atividades físicas.
		(EF67EF22URA04) Aprimorar os hábitos saudáveis relacionados à higiene pessoal.	Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados.
		(EF67EF22URA05) Identificar o vestuário adequado às práticas de atividades físicas.	Propor pesquisas sobre os benefícios da atividade física diária para o corpo humano.
		(EF67EF22URA06) Reconhecer os cuidados a serem tomados nas atividades físicas como hidratação, a respiração, o esforço adequado, entre outros.	Conscientizar os alunos para adotarem hábitos saudáveis de alimentação e higiene corporal.
		(EF67EF22URA07) Conhecer os efeitos das atividades físicas sobre o organismo humano, analisando riscos e benefícios de cada uma dessas atividades.	Elaborar atividades físicas para os alunos identificarem o nível de esforço do exercício por meio de aferição dos batimentos cardíacos.
		(EF67EF22URA08) Reconhecer a postura corporal adequada durante a prática de atividades físicas e/ou demais atividades cotidianas.	Reconhecer a importância da hidratação e alimentação equilibrada para praticar exercícios físicos. Dialogar sobre os riscos e as causas da falta de atividades físicas para o indivíduo. Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Jogos eletrônicos Sedentarismo Saúde e qualidade de vida	(EF67EF01P6) Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Propor debates sobre os benefícios e malefícios do uso dos jogos eletrônicos para um estilo de vida saudável. Adaptar recursos pedagógicos para a realização dos jogos eletrônicos nas aulas de educação física.
		(EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.	Incentivar os alunos a praticar jogos e brincadeiras relacionados a nossa cultura e mostrando-lhes os respectivos valores culturais. Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados pelos alunos de acordo com a realidade oferecida pela escola.
		(EF67EF02URA01) Desenvolver os aspectos cooperativos e trabalho em equipe, promovendo a autonomia do aluno na elaboração de estratégias em grupo, para alcançar os objetivos propostos dentro dos jogos	Propor pesquisas sobre a história dos jogos e brincadeiras, determinando sua origem, forma de atuação, etc. Conhecer as regras, movimentos e estratégias dos diversos tipos de jogos de tabuleiro.
		(EF67EF02URA02) Ampliar a capacidade de concentração.	Despertar, por meio dos jogos cooperativos, a consciência de colaboração de cada indivíduo do grupo, com foco no resgate dos valores humanos como amizade, solidariedade, cooperação, trabalho em equipe e respeito às diferenças.
		(EF67EF02URA03) Entender e contextualizar a história dos jogos de dama, xadrez, torrinha, etc., utilizando as regras específicas.	
		(EF67EF02URA04) Interessar-se em aprimorar o desempenho em jogos de tabuleiro, desenvolvendo técnicas e estratégias.	Construir novas regras e normas dentro da proposta das atividades, visando formar cidadãos críticos e participativos dentro da sociedade.
		(EF67EF02URA05) Contribuir na construção de valores sócio afetivos dentro da proposta dos jogos que serão desenvolvidos.	Oportunizar atividades que ampliem as possibilidades do desenvolvimento psicomotor, cognitivo e socioafetivos. Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
DANÇAS	Danças urbanas	(EF67EF11P6) Experimentar e fruir danças urbanas, contextualizando-as ao seu tempo e espaço e identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Apresentar a história sobre as danças urbanas e danças típicas regionais, por meio de pesquisas, filmes, documentários, entrevistas, visitas em academias de dança, etc.
		(EF67EF12P6) Planejar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas, contextualizando-as ao seu tempo e espaço.	Cultivar a cultura corporal de movimento por meio da cultura popular (regional, folclórica, etc).
		(EF67EF13P6) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	Ministrar aulas que propiciem que o aluno reflita sobre o uso da dança como prática pedagógica que favorece à criatividade, além de estimular o processo de construção do seu conhecimento.
		(EF67EF13URA01) Vivenciar diferentes manifestações culturais rítmicas em rodas, danças e jogos.	Proporcionar aos alunos diferentes estímulos, dos movimentos específicos, das danças urbanas, desenvolvendo a consciência corporal.
		(EF67EF13URA02) Ampliar o repertório pessoal de movimentos relacionados à expressão, de forma geral.	Realizar festivais de dança no ambiente escolar e fora dele.
		(EF67EF13URA03) Expressar ideias, vivências ou sentimentos por meio de movimentos rítmicos como a dança, valorizando as manifestações culturais da comunidade ou um tema determinado.	Estimular a participação nas festividades da unidade escolar: Festa Junina, Festa da Primavera, Festas Folclóricas, etc. Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.
	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com	(EF67EF03P6) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.	Entender e contextualizar a história das modalidades por meio de filmes, documentários e entrevistas relacionados aos eventos esportivos.
		(EF67HEF03URA01) Entender e contextualizar a história das modalidades esportivas coletivas e individuais.	Propor brincadeiras que envolvam os gestos técnicos e ações motoras específicas dos esportes.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">ESPORTES</p>	<p>arco, golfe, bocha, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros) Esportes técnico combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, volteio, entre outros)</p>	<p>(EF67EF04P6) Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.</p>	<p>Oferecer atividades que englobem as habilidades motoras específicas. Jogos pré-desportivos.</p>
		<p>(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.</p>	<p>Conhecer e aplicar regras de cada modalidade esportiva vivenciada. Oportunizar aos alunos a participação de festivais, torneios internos e campeonatos externos com objetivo de proporcionar as diferentes possibilidades de resultados e situações dentro de uma competição.</p>
		<p>(EF67EF06P6) Planejar e analisar a organização prática dos esportes em suas diferentes manifestações educacional, rendimento e de participação.</p>	<p>Desenvolver as habilidades técnicas e físicas necessárias para o aprendizado dos esportes de marca (atletismo, ciclismo, levantamento de peso, etc).</p>
		<p>(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>	<p>Elaborar dentro dos esportes de precisão, atividades que atendam as habilidades específicas para o desenvolvimento das modalidades, focando o trabalho da coordenação motora fina e global de acordo com os possíveis gestos técnicos como arremessar/lançar um objeto ou um alvo (boliche, tiro ao alvo, bocha, etc.).</p>
		<p>(EF67EF07URA01) Aplicar, no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas e para desportivas desenvolvidas como: espírito de equipe, iniciativa, solidariedade, respeito às regras, respeito aos outros, planejamento e ética esportiva.</p>	<p>Desenvolver as habilidades técnicas, táticas e físicas dos esportes de invasão (basquete, futsal, futebol, handebol, rúgbi, etc.). Oportunizar atividades que englobam as ações dos diferentes movimentos dos esportes técnico-combinatório (ginástica rítmica, ginástica artística, patinação artística, etc.). Elaborar atividades que os alunos aprendam os conhecimentos: “como” fazer (relacionados as habilidades técnicas), “quando” e “o que” fazer nas situações de jogo (tática individual) de forma articulada, abordando principalmente as tomadas de decisões dentro do jogo.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ESPORTES			<p>Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados;</p> <p>Respeitar as diferenças individuais e limites dos outros para uma convivência segura, praticando atitudes não discriminatórias dentro ou fora das competições.</p> <p>Identificar no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas como espírito de equipe, iniciativa, respeito às regras e adversários, planejamento e fair-play.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização, das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>
GINÁSTICAS	<p align="center">Ginástica de condicionamento físico Exercícios físicos Atividades físicas Saúde e qualidade de vida.</p>	<p>(EF67EF08P6) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade).</p> <p>(EF67EF09P6) Vivenciar a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica de condicionamento como possibilidade de promover a saúde.</p> <p>(EF67EF10P6) Reconhecer os elementos que caracterizam o exercício físico e a atividade física.</p>	<p>Assistir filmes, reportagens e documentários educativos sobre os vários tipos de ginásticas e a sua importância para uma melhoria da qualidade de vida;</p> <p>Ministrar aulas sobre a diferença de atividade física e exercício físico.</p> <p>Criar dinâmicas e/ou atividades diversificadas sobre a importância da prática de exercícios físicos regulares para manutenção da saúde física e mental.</p> <p>Proporcionar programas de exercícios visando a melhoria do condicionamento físico, da força, potência, resistência muscular, entre outros.</p> <p>Adaptar ambientes e instrumentos na unidade escolar para a prática de ginástica.</p> <p>Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
LUTAS	Lutas do Brasil	(EF67EF14P6) Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a segurança e integridade física de todos os participantes.	Apresentar a história sobre as lutas do mundo, por meio de pesquisas, multimídias, visitas em academias de lutas, etc.
		(EF67EF15P6) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando a si próprio e seus pares.	Promover a compreensão do aluno de que a luta não é violência.
		(EF67EF16P6) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Propiciar, por meio de aulas expositivas, palestras, vídeos de campeonatos regionais e nacionais, mesa redonda e a prática esportiva, que o aluno compreenda as regras oficiais do esporte, respeito entre os praticantes e toda a organização social relacionada à modalidade de lutas do mundo.
		(EF67EF17P6) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Desenvolver os aspectos gerais das lutas do mundo, ressaltando suas principais características, como: oposição entre os indivíduos, enfrentamento físico, condutas de respeito aos limites do outro, movimentos específicos, vestimentas, etc. Elaborar atividades que envolvam as técnicas específicas das lutas. Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Práticas corporais de aventura urbanas	(EF67EF18P6) Identificar a origem das práticas corporais de aventura, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e tipos de práticas.	Apresentar as origens das práticas corporais de aventuras urbanas e como praticá-las.
		(EF67EF19P6) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua prevenção e superação.	Adaptar dentro do ambiente escolar as diferentes possibilidades: a parede pode se tornar um muro de escalada; a quadra poliesportiva usada como pista de skate, para rapel, tirolesa, slackline, corrida de orientação, gols como obstáculo para cama de gato.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		<p>(EF67EF20P6) Experimentar e fruir os movimentos que constituem as diferentes práticas corporais de aventura urbana.</p> <p>(EF67EF21P6) Vivenciar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, reconhecendo seus elementos e suas características, fruindo-as como direito de todos os cidadãos.</p>	<p>Promover pesquisas para conhecer todos os esportes de aventuras urbanas, adaptando-os ao ambiente escolar.</p> <p>Atentar para os itens de segurança, vestimenta adequada, equipamentos, etc.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA	Alimentação Higiene pessoal Hábitos saudáveis	(EF67EF22URA01) Compreender a importância e o objetivo da Educação Física no ambiente escolar.	Debater com os alunos o objetivo da proposta da educação física para melhoria da saúde e qualidade de vida.
		(EF67EF22URA02) Compreender que hábitos saudáveis relacionados à alimentação, ao sono e aos exercícios físicos contribuem para uma melhor qualidade de vida.	Identificar quais são os hábitos saudáveis necessários para a saúde.
		(EF67EF22URA03) Trabalhar a capacidade de concentração e atenção nas atividades diárias, levando esse aprendizado para as demais situações cotidianas.	Reconhecer e adotar o vestuário ideal a ser usado durante as práticas de educação física ou mesmo de outras atividades físicas.
		(EF67EF22URA04) Aprimorar os hábitos saudáveis relacionados à higiene pessoal.	Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados.
		(EF67EF22URA05) Identificar o vestuário adequado às práticas de atividades físicas.	Propor pesquisas sobre os benefícios da atividade física diária para o corpo humano.
		(EF67EF22URA06) Reconhecer os cuidados a serem tomados nas atividades físicas como hidratação, a respiração, o esforço adequado, entre outros.	Conscientizar os alunos para adotarem hábitos saudáveis de alimentação e higiene corporal.
		(EF67EF22URA07) Conhecer os efeitos das atividades físicas sobre o organismo humano, analisando riscos e benefícios de cada uma dessas atividades.	Elaborar atividades físicas para os alunos identificarem o nível de esforço do exercício por meio de aferição dos batimentos cardíacos.
		(EF67EF22URA08) Reconhecer a postura corporal adequada durante a prática de atividades físicas e/ou demais atividades cotidianas.	Reconhecer a importância da hidratação e alimentação equilibrada para praticar exercícios físicos. Dialogar sobre os riscos e as causas da falta de atividades físicas para o indivíduo. Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Jogos eletrônicos Sedentarismo Saúde e qualidade de vida	(EF67EF01P7) Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	<p>Propor debates sobre os benefícios e malefícios do uso dos jogos eletrônicos para um estilo de vida saudável.</p> <p>Adaptar recursos pedagógicos para a realização dos jogos eletrônicos nas aulas de educação física.</p>
		(EF67EF02P7) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.	<p>Incentivar os alunos a praticar jogos e brincadeiras relacionados a nossa cultura e mostrando-lhes os respectivos valores cultural.</p> <p>Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados pelos alunos de acordo com a realidade oferecida pela escola.</p>
		(EF67EF02URA01) Desenvolver os aspectos cooperativos e trabalho em equipe, promovendo a autonomia do aluno na elaboração de estratégias em grupo, para alcançar os objetivos propostos dentro dos jogos	<p>Propor pesquisas sobre a história dos jogos e brincadeiras, determinando sua origem, forma de atuação, etc.</p> <p>Conhecer as regras, movimentos e estratégias dos diversos tipos de jogos de tabuleiro.</p>
		(EF67EF02URA02) Ampliar a capacidade de concentração.	<p>Despertar, por meio dos jogos cooperativos, a consciência de colaboração de cada indivíduo do grupo, com foco no resgate dos valores humanos como amizade, solidariedade, cooperação, trabalho em equipe e respeito às diferenças.</p>
		(EF67EF02URA03) Entender e contextualizar a história dos jogos de dama, xadrez, torrinha, etc., utilizando as regras específicas.	<p>Construir novas regras e normas dentro da proposta das atividades, visando formar cidadãos críticos e participativos dentro da sociedade.</p>
		(EF67EF02URA04) Interessar-se em aprimorar o desempenho em jogos de tabuleiro, desenvolvendo técnicas e estratégias.	<p>Oportunizar atividades que ampliem as possibilidades do desenvolvimento psicomotor, cognitivo e socioafetivos.</p> <p>Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>
		(EF67EF02URA05) Contribuir na construção de valores sócio afetivos dentro da proposta dos jogos que serão desenvolvidos.	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
DANÇAS	Danças urbanas	(EF67EF11P7) Experimentar e fruir danças urbanas, contextualizando-as ao seu tempo e espaço e identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Apresentar a história sobre as danças urbanas e danças típicas regionais, por meio de pesquisas, filmes, documentários, entrevistas, visitas em academias de dança, etc.
		(EF67EF12P7) Planejar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas, contextualizando-as ao seu tempo e espaço.	Cultivar a cultura corporal de movimento por meio da cultura popular (regional, folclórica, etc). Ministrar aulas que propiciem que o aluno reflita sobre o uso da dança como prática pedagógica que favorece à criatividade, além de estimular o processo de construção do seu conhecimento.
		(EF67EF13P7) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	Proporcionar aos alunos diferentes estímulos, dos movimentos específicos, das danças urbanas, desenvolvendo a consciência corporal.
		(EF67EF13URA01) Vivenciar diferentes manifestações culturais rítmicas em rodas, danças e jogos.	Realizar festivais de dança no ambiente escolar e fora dele.
		(EF67EF13URA02) Ampliar o repertório pessoal de movimentos relacionados à expressão, de forma geral.	Estimular a participação nas festividades da unidade escolar: Festa Junina, Festa da Primavera, Festas Folclóricas, etc.
		(EF67EF13URA03) Expressar ideias, vivências ou sentimentos por meio de movimentos rítmicos como a dança, valorizando as manifestações culturais da comunidade ou um tema determinado.	Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.
		(EF67EF03P7) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.	Entender e contextualizar a história das modalidades por meio de filmes, documentários e entrevistas relacionados aos eventos esportivos.
		(EF67HEF03URA01) Entender e contextualizar a história das modalidades esportivas coletivas e individuais.	Propor brincadeiras que envolvam os gestos técnicos e ações motoras específicas dos esportes.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">ESPORTES</p>	<p>Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)</p> <p>Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p>Esportes técnico combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, vôleio, entre outros)</p>	<p>(EF67EF04P7) Vivenciar, um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.</p>	<p>Oferecer atividades que englobem as habilidades motoras específicas.</p> <p>Jogos pré-desportivos.</p>
		<p>(EF67EF05P7) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.</p>	<p>Conhecer e aplicar regras de cada modalidade esportiva vivenciada.</p>
		<p>(EF67EF06P7) Planejar e analisar a organização prática dos esportes em suas diferentes manifestações educacional, rendimento e de participação.</p>	<p>Oportunizar aos alunos a participação de festivais, torneios internos e campeonatos externos com objetivo de proporcionar as diferentes possibilidades de resultados e situações dentro de uma competição.</p>
		<p>(EF67EF07P7) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>	<p>Desenvolver as habilidades técnicas e físicas necessárias para o aprendizado dos esportes de marca (atletismo, ciclismo, levantamento de peso, etc).</p>
		<p>(EF67EF07URA01) Aplicar, no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas e para desportivas desenvolvidas como: espírito de equipe, iniciativa, solidariedade, respeito às regras, respeito aos outros, planejamento e ética esportiva.</p>	<p>Elaborar dentro dos esportes de precisão, atividades que atendam as habilidades específicas para o desenvolvimento das modalidades, focando o trabalho da coordenação motora fina e global de acordo com os possíveis gestos técnicos como arremessar/lançar um objeto ou um alvo (boliche, tiro ao alvo, bocha, etc.).</p> <p>Desenvolver as habilidades técnicas, táticas e físicas dos esportes de invasão (basquete, futsal, futebol, handebol, rúgbi, etc.).</p> <p>Oportunizar atividades que englobam as ações dos diferentes movimentos dos esportes técnico-combinatórios (ginástica rítmica, ginástica artística, patinação artística, etc.).</p> <p>Elaborar atividades que os alunos aprendam os conhecimentos: “como” fazer (relacionados as habilidades técnicas), “quando” e “o que” fazer nas situações de jogo (tática individual) de forma articulada, abordando principalmente as tomadas de decisões dentro do jogo.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ESPORTES	<p>Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)</p> <p>Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p>Esportes técnico combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, vôleio, entre outros)</p>		<p>Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados;</p> <p>Respeitar as diferenças individuais e limites dos outros para uma convivência segura, praticando atitudes não discriminatórias dentro ou fora das competições.</p> <p>Identificar no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas como espírito de equipe, iniciativa, respeito às regras e adversários, planejamento e fair-play.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização, das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>
GINÁSTICAS	<p>Ginástica de condicionamento físico Exercícios físicos Atividades físicas Saúde e qualidade de vida.</p>	<p>(EF67EF08P7) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade).</p> <p>(EF67EF09P7) Vivenciar a prática de exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica de condicionamento como possibilidade de promover a saúde.</p> <p>(EF67EF10P7) Reconhecer os elementos que caracterizam o exercício físico e a atividade física.</p>	<p>Assistir filmes, reportagens e documentários educativos sobre os vários tipos de ginásticas e a sua importância para uma melhoria da qualidade de vida;</p> <p>Ministrar aulas sobre a diferença de atividade física e exercício físico.</p> <p>Criar dinâmicas e/ou atividades diversificadas sobre a importância da prática de exercícios físicos regulares para manutenção da saúde física e mental.</p> <p>Proporcionar programas de exercícios visando a melhoria do condicionamento físico, da força, potência, resistência muscular, entre outros.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
			<p>Adaptar ambientes e instrumentos na unidade escolar para a prática de ginástica.</p> <p>Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>
LUTAS	Lutas do Brasil	(EF67EF14P7) Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a segurança e integridade física de todos os participantes.	Apresentar a história sobre as lutas do mundo, por meio de pesquisas, multimídias, visitas em academias de lutas, etc.
		(EF67EF15P7) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando a si próprio e a seus pares.	Promover a compreensão do aluno de que a luta não é violência.
		(EF67EF16P7) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Propiciar, por meio de aulas expositivas, palestras, vídeos de campeonatos regionais e nacionais, mesa redonda e a prática esportiva, que o aluno compreenda as regras oficiais do esporte, respeito entre os praticantes e toda a organização social relacionada à modalidade de lutas do mundo.
		(EF67EF17P7) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	<p>Desenvolver os aspectos gerais das lutas do mundo, ressaltando suas principais características, como: oposição entre os indivíduos, enfrentamento físico, condutas de respeito aos limites do outro, movimentos específicos, vestimentas, etc.</p> <p>Elaborar atividades que envolvam as técnicas específicas das lutas.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Práticas corporais de aventura urbanas	(EF67EF18P7) Identificar a origem das práticas corporais de aventura, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e tipos de práticas.	Apresentar as origens das práticas corporais de aventuras urbanas e como praticá-las.
		(EF67EF19P7) Identificar os riscos associados à realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua prevenção e superação.	Adaptar dentro do ambiente escolar as diferentes possibilidades: a parede pode se tornar um muro de escalada; a quadra poliesportiva usada como pista de skate, para rapel, tirolesa, slackline, corrida de orientação, gols como obstáculo para cama de gato.
		(EF67EF20P7) Experimentar e fruir os movimentos que constituem as diferentes práticas corporais de aventura urbana.	Promover pesquisas para conhecer todos os esportes de aventuras urbanas, adaptando-os ao ambiente escolar.
		(EF67EF21P7) Vivenciar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, reconhecendo seus elementos e suas características, fruindo-as como direito de todos os cidadãos.	Atentar para os itens de segurança, vestimenta adequada, equipamentos, etc. Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS	ANO ESCOLAR: 8º
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos	(EF89EFMGP8) Compreender e criticar a importância da vivência e fruição das brincadeiras e jogos ao longo da vida, refletindo sobre fatores que podem influenciar o distanciamento dessas práticas.	<p>Propor debates sobre os benefícios e malefícios do uso dos jogos eletrônicos para um estilo de vida saudável.</p> <p>Adaptar recursos pedagógicos para a realização dos jogos eletrônicos nas aulas de educação física.</p> <p>Incentivar os alunos a praticar jogos e brincadeiras relacionados a nossa cultura e mostrando-lhes os respectivos valores cultural.</p> <p>Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados pelos alunos de acordo com a realidade oferecida pela escola.</p> <p>Propor pesquisas sobre a história dos jogos e brincadeiras, determinando sua origem, forma de atuação, etc</p> <p>Conhecer as regras, movimentos e estratégias dos diversos tipos de jogos de tabuleiro.</p> <p>Despertar, por meio dos jogos cooperativos, a consciência de colaboração de cada indivíduo do grupo, com foco no resgate dos valores humanos como amizade, solidariedade, cooperação, trabalho em equipe e respeito às diferenças.</p> <p>Construir novas regras e normas dentro da proposta das atividades, visando formar cidadãos críticos e participativos dentro da sociedade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS	ANO ESCOLAR: 8º
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos		<p>Oportunizar atividades que ampliem as possibilidades do desenvolvimento psicomotor, cognitivo e socioafetivos.</p> <p>Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>
DANÇAS	Danças de salão	<p>(EF89EF12P8) Experimentar e fruir danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF89EF13P8) Criar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.</p> <p>(EF89EF14P8) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais, atuando no combate às diferentes formas de discriminação e promovendo a cidadania através do fomento às ações de inclusão, inclusive de pessoas com deficiência.</p> <p>(EF89EF15P8) Vivenciar e identificar as características (história, ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, diferenciando-os.</p>	<p>Apresentar a história de diferentes danças de salão por meio de filmes, documentários e reportagens.</p> <p>Ministrar aulas possibilitando a exploração da criatividade.</p> <p>Reproduzir movimentos específicos das diferentes danças de salão.</p> <p>Propor trabalhos em grupos que os próprios alunos possam elaborar coreografias.</p> <p>Elaborar debates sobre as discussões das danças expostas pela mídia focando a formação do senso crítico.</p> <p>Discutir as questões de gênero, biotipo, etnia e nível de habilidade e problematizar a ideia em nossa cultura.</p> <p>Oportunizar passeios, excursões em teatros e eventos de danças para assistir apresentações dos diferentes temas estudados.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS	ANO ESCOLAR: 8º
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ESPORTES	<p>Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)</p> <p>Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p>Esportes técnico combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, vôleio, entre outros)</p>	(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.	Entender e contextualizar a história das modalidades por meio de filmes, documentários e entrevistas relacionados aos eventos esportivos.
		(EF89EF02P8) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Oferecer por meio de atividades que englobem as habilidades motoras específicas.
		(EF89EF03P8) Desenvolver e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate.	Jogos pré-desportivos.
		(EF89EF04P8) Identificar os elementos técnicos ou técnico táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas.	Conhecer estratégias de jogo e aplicar regras de cada modalidade esportiva, oportunizando ao aluno vivenciar o papel de árbitro e técnico.
		(EF89EF04URA01) Aplicar, no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas e para desportivas desenvolvidas como: espírito de equipe, iniciativa, solidariedade, respeito às regras, respeito aos outros, planejamento e ética esportiva.	Oportunizar aos alunos a participação de festivais, torneios internos e campeonatos externos com objetivo de proporcionar as diferentes possibilidades de resultados e situações dentro de uma competição.
		(EF89EF04URA02) Respeitar a si e as diferenças de gênero relacionadas ao desempenho nas atividades esportivas.	Desenvolver por meio de exercícios as habilidades técnicas, táticas e físicas necessárias para o aprendizado dos esportes de rede/parede (voleibol, vôlei de praia, tênis de mesa, squash, etc.).
		(EF89EF05P8) Identificar e interpretar as transformações históricas do fenômeno	Elaborar atividades que reúnam os esportes de campo e taco, visando o desenvolvimento das características dos gestos técnicos, estrutura de jogo e regras básicas (beisebol, críquete, softball, etc.).
	Promover atividades que abordem as características dos esportes de combate que reúnam técnicas, táticas, estratégias de desequilíbrio, imobilização ou exclusão de um determinado espaço por meio de combinações de		

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS	ANO ESCOLAR: 8º
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ESPORTES	<p>Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)</p> <p>Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p>Esportes técnico combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, volteio, entre outros)</p>	<p>esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.).</p>	<p>ações de ataque e defesa (judô, boxe, esgrima, tae kwon do, etc.).</p>
		<p>(EF89EF06P8) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los de forma individual e coletiva, no tempo livre.</p>	<p>Desenvolver as habilidades técnicas, táticas e físicas dos esportes de invasão (basquete, futsal, futebol, handebol, rúgbi, etc.).</p> <p>Procurar atividades que os alunos aprendam os conhecimentos: “como” fazer (relacionados as habilidades técnicas), “quando” e “o que” fazer nas situações de jogo (tática individual) de forma articulada, abordando principalmente as tomadas de decisões dentro do jogo.</p> <p>Construir atividades com combinações táticas envolvendo situações de jogo.</p> <p>Ministrar aulas expositivas sobre os sistemas táticos e elaborar atividades colocando em prática o conteúdo aprendido.</p> <p>Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados;</p> <p>Promover um debate sobre os problemas relacionados aos esportes como violência, doping e corrupção.</p> <p>Respeitar as diferenças individuais e limites dos outros para uma convivência segura, praticando atitudes não discriminatórias dentro ou fora das competições.</p> <p>Identificar no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas como espírito de equipe, iniciativa, respeito às regras e adversários, planejamento e fair-play.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS	ANO ESCOLAR: 8º
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
	combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, vôleio, entre outros)		Oportunizar, nas aulas de educação física a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal Saúde e qualidade de vida Noções básicas de fisiologia humana e fisiologia do exercício.	(EF89EF07P8) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de diferentes programas.	Assistir a filmes, reportagens e documentários educativos sobre os padrões de desempenho, saúde e beleza analisando as transformações históricas.
		(EF89EF08P8) Compreender as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, avaliando a relação das diferentes mídias nesses processos, a fim de combater formas de discriminação e preconceito.	Debater sobre importância do exercício físico no combate a problemas atuais nos adolescentes como: obesidade, pré-diabetes, depressão, sedentarismo, problemas ortopédicos e outras doenças crônicas.
		(EF89EF09P8) Reconhecer os fatores de risco relacionados ao uso de substâncias para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, assim como promover ações para a redução do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.	Propor pesquisas sobre os vários programas de exercícios para melhoria do condicionamento físico e elaborar uma análise crítica por meio de debates sobre o tema.
		(EF89EF10P8) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando os possíveis benefícios para melhoria da qualidade de vida.	Desenvolver atividades similares aos programas de exercícios pesquisados, conhecendo os diferentes estímulos e níveis de volume e intensidade de cada treino.
		(EF89EF11P8) Identificar os elementos constitutivos e os fundamentos culturais e filosóficos dos diversos tipos de ginástica de	Propor trabalhos em grupos que os próprios alunos possam ministrar atividades físicas monitoradas pelo professor. Adaptar ambientes e instrumentos na unidade escolar para a prática de ginástica.
			Convidar palestrantes da saúde e especialistas da educação física para falar sobre temas como: riscos com

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS	ANO ESCOLAR: 8º
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
		conscientização corporal e discutir a prática dessas manifestações, avaliando a possibilidade de essas contribuírem para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	uso de medicamentos, transformações corporais, ampliação no rendimento, etc Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.
LUTAS	Lutas do mundo	(EF89EF16P8) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Apresentar a história sobre as lutas do mundo, por meio de pesquisas, multimídias, visitas em academias de lutas, etc.
		(EF89EF17P8) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Promover a compreensão do aluno de que a luta não é violência. Propiciar, por meio de aulas expositivas, palestras, vídeos de campeonatos regionais e nacionais, mesa redonda e a prática esportiva, que o aluno compreenda as regras oficiais do esporte, respeito entre os praticantes e toda a organização social relacionada à modalidade de lutas do mundo.
		(EF89EF18P8) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	Desenvolver os aspectos gerais das lutas do mundo, ressaltando suas principais características, como: oposição entre os indivíduos, enfrentamento físico, condutas de respeito aos limites do outro, movimentos específicos, vestimentas, etc. Elaborar atividades que envolvam as técnicas específicas das lutas. Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades;

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS	ANO ESCOLAR: 8º
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19P8) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo a importância dos ambientes naturais enquanto possibilitadores da saúde integral, individual e coletiva.	Apresentar as origens das práticas corporais de aventuras na natureza e como praticá-las. Promover pesquisas para conhecer todos os esportes de aventura natureza, adaptando-os ao ambiente escolar.
		(EF89EF20P8) Identificar os riscos envolvidos na realização de práticas corporais de aventura na natureza, apresentando atitudes de respeito e prudência com intuito de construir relação harmoniosa para sua prática.	Sugerir para a comunidade escolar passeios/excursões em parques, bosques, pontos turísticos da região que sejam propícios a para vivência com as práticas corporais de aventura na natureza, utilizando as várias possibilidades de prática de aventura como: arborismo, corrida de orientação, trilhas, escalada, etc.
		(EF89EF21P8) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas funções e transformações históricas.	Focar com os alunos as práticas educacionais que minimizem os impactos ambientais nas atividades como: conhecer antes de ir permanecer nas trilhas, recolher os resíduos produzidos, manter animais silvestres livres, etc. Atentar para os itens de segurança, vestimenta adequada, equipamentos, etc. Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.

4. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos	(EF89EFMGP9) Compreender e analisar a importância dos jogos e das brincadeiras ao longo da vida dos sujeitos, identificando princípios, valores e atitudes éticos e estéticos presentes nos tempos e espaços de experimentação, vivência e fruição, interpretando sua realização na comunidade, na região e no país.	<p>Propor debates sobre os benefícios e malefícios do uso dos jogos eletrônicos para um estilo de vida saudável.</p> <p>Adaptar recursos pedagógicos para a realização dos jogos eletrônicos nas aulas de educação física.</p> <p>Incentivar os alunos a praticar jogos e brincadeiras relacionados a nossa cultura e mostrando-lhes os respectivos valores culturais.</p> <p>Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados pelos alunos de acordo com a realidade oferecida pela escola.</p> <p>Propor pesquisas sobre a história dos jogos e brincadeiras, determinando sua origem, forma de atuação, etc.</p> <p>Conhecer as regras, movimentos e estratégias dos diversos tipos de jogos de tabuleiro.</p> <p>Despertar, por meio dos jogos cooperativos, a consciência de colaboração de cada indivíduo do grupo, com foco no resgate dos valores humanos como amizade, solidariedade, cooperação, trabalho em equipe e respeito às diferenças.</p> <p>Construir novas regras e normas dentro da proposta das atividades, visando formar cidadãos críticos e participativos dentro da sociedade.</p> <p>Oportunizar atividades que ampliem as possibilidades do desenvolvimento psicomotor, cognitivo e socioafetivos.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos		Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.
DANÇAS	Danças de salão	(EF89EF12P9) Vivenciar e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural, respeitando e compartilhando as tradições, propondo pesquisas sobre as origens e percurso histórico, movimentos necessários a prática, estilos musicais e locais vinculados à sua prática.	Apresentar a história de diferentes danças de salão por meio de filmes, documentários e reportagens. Ministrar aulas possibilitando a exploração da criatividade. Reproduzir movimentos específicos das diferentes danças de salão.
		(EF89EF13P9) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas) das danças de salão, criando coreografias a partir de princípios colaborativos e de inclusão.	Propor trabalhos em grupos que os próprios alunos possam elaborar coreografias. Elaborar debates sobre as discussões das danças expostas pela mídia focando a formação do senso crítico.
		(EF89EF14P9) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação, compreendendo a dança como prática possibilitadora do desenvolvimento de valores, atitudes, afetividade, confiança, criatividade, sensibilidade, respeito às diferenças e inclusão.	Discutir as questões de gênero, biotipo, etnia e nível de habilidade e problematizar a ideia em nossa cultura. Oportunizar passeios, excursões em teatros e eventos de danças para assistir apresentações dos diferentes temas estudados.
		(EF89EF15P9) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem, compreendendo suas transformações e adaptações culturais/regionais.	Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ESPORTES	<p>Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)</p>	<p>(EF89EF01P9) Experimenta, fruir e avaliar os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, a inclusão e a cooperação e aprimorando seus conhecimentos técnicos e táticos.</p>	<p>Entender e contextualizar a história das modalidades por meio de filmes, documentários e entrevistas relacionados aos eventos esportivos.</p> <p>Oferecer por meio de atividades que englobem as habilidades motoras específicas.</p> <p>Jogos pré-desportivos.</p>
	<p>Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)</p>	<p>(EF89EF02P9) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, diferenciando as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade.</p>	<p>Conhecer estratégias de jogo e aplicar regras de cada modalidade esportiva, oportunizando ao aluno vivenciar o papel de árbitro e técnico.</p> <p>Oportunizar aos alunos a participação de festivais, torneios internos e campeonatos externos com objetivo de proporcionar as diferentes possibilidades de resultados e situações dentro de uma competição;</p>
	<p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p>Esportes técnico combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, vôlei, entre outros)</p>	<p>(EF89EF03P9) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica, propondo uma investigação das origens, regras e materiais necessários a prática da modalidade.</p>	<p>Desenvolver por meio de exercícios as habilidades técnicas, táticas e físicas necessárias para o aprendizado dos esportes de rede/parede (voleibol, vôlei de praia, tênis de mesa, squash, etc.).</p> <p>Elaborar atividades que reúnam os esportes de campo e taco, visando o desenvolvimento das características dos gestos técnicos, estrutura de jogo e regras básicas (beisebol, críquete, softbol, etc.).</p>
		<p>(EF89EF04P9) Identificar os elementos técnicos ou técnico táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p>(EF89EF04URA01) Aplicar, no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas e para desportivas</p>	<p>Promover atividades que abordem as características dos esportes de combate que reúnam técnicas, táticas, estratégias de desequilíbrio, imobilização ou exclusão de um determinado espaço por meio de combinações de ações de ataque e defesa (judô, boxe, esgrima, tae kwon do, etc.).</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
ESPORTES	<p>Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)</p>	<p>desenvolvidas como: espírito de equipe, iniciativa, solidariedade, respeito às regras, respeito aos outros, planejamento e ética esportiva.</p>	<p>Desenvolver as habilidades técnicas, táticas e físicas dos esportes de invasão (basquete, futsal, futebol, handebol, rúgbi, etc.).</p>
	<p>Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)</p>	<p>(EF89EF04URA02) Respeitar a si e as diferenças de gênero relacionadas ao desempenho nas atividades esportivas.</p>	<p>Procurar atividades que os alunos aprendam os conhecimentos: “como” fazer (relacionados as habilidades técnicas), “quando” e “o que” fazer nas situações de jogo (tática individual) de forma articulada, abordando principalmente as tomadas de decisões dentro do jogo.</p>
	<p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p>Esportes técnico combinatórios (tais como ginástica olímpica, saltos ornamentais, GRD, nado sincronizado, volteio, entre outros)</p>	<p>(EF89EF05P9) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo problematizando o doping, a corrupção, a violência etc., interpretando a forma como as mídias os apresentam, reconhecendo e refletindo sobre situações de violência no esporte, manifestada entre atletas e torcedores.</p>	<p>Construir atividades com combinações táticas envolvendo situações de jogo.</p>
		<p>(EF89EF06P9) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e gerando alternativas para utilizá-los no tempo livre em parceria com a comunidade escolar, como possibilidade de aquisição e manutenção da saúde e qualidade de vida.</p>	<p>Ministrar aulas expositivas sobre os sistemas táticos e elaborar atividades colocando em prática o conteúdo aprendido.</p> <p>Adaptar os recursos pedagógicos a serem utilizados;</p> <p>Promover um debate sobre os problemas relacionados aos esportes como violência, doping e corrupção.</p> <p>Respeitar as diferenças individuais e limites dos outros para uma convivência segura, praticando atitudes não discriminatórias dentro ou fora das competições.</p> <p>Identificar no contexto social, os valores e atitudes exigidos nas modalidades esportivas como espírito de equipe, iniciativa, respeito às regras e adversários, planejamento e fair-play.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
GINÁSTICAS	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal	(EF89EF07P9) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de cada programa, reconhecendo a importância de uma prática planejada e adequada às características, necessidades, intenções, afinidades e objetivos de cada sujeito.	Assistir a filmes, reportagens e documentários educativos sobre os padrões de desempenho, saúde e beleza analisando as transformações históricas. Debater sobre importância do exercício físico no combate a problemas atuais nos adolescentes como: obesidade, pré-diabetes, depressão, sedentarismo, problemas ortopédicos e outras doenças crônicas.
		(EF89EF08P9) Interpretar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, relacionando-as a momentos e fatos sócio-histórico-culturais considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	Propor pesquisas sobre os vários programas de exercícios para melhoria do condicionamento físico e elaborar uma análise crítica por meio de debates sobre o tema. Desenvolver atividades similares aos programas de exercícios pesquisados, conhecendo os diferentes estímulos e níveis de volume e intensidade de cada treino.
		(EF89EF09P9) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, recorrendo a fatos e ao conhecimento científico produzido.	Propor trabalhos em grupos que os próprios alunos possam ministrar atividades físicas monitoradas pelo professor.
		(EF89EF10P9) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando seus elementos constitutivos e as exigências corporais dos mesmos.	Adaptar ambientes e instrumentos na unidade escolar para a prática de ginástica. Convidar palestrantes da saúde e especialistas da educação física para falar sobre temas como: riscos com uso de medicamentos, transformações corporais, ampliação no rendimento, etc.
		(EF89EF11P9) Identificar e comparar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Oportunizar nas aulas a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
LUTAS	Lutas do mundo	(EF89EF16P9) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente, desenvolvendo as capacidades físicas pertencentes às práticas, como força, resistência, equilíbrio, flexibilidade e potência muscular que podem ser aprimoradas com a prática.	<p>Apresentar a história sobre as lutas do mundo, por meio de pesquisas, multimídias, visitas em academias de lutas, etc.</p> <p>Promover a compreensão do aluno de que a luta não é violência.</p> <p>Propiciar, por meio de aulas expositivas, palestras, vídeos de campeonatos regionais e nacionais, mesa redonda e a prática esportiva, que o aluno compreenda as regras oficiais do esporte, respeito entre os praticantes e toda a organização social relacionada à modalidade de lutas do mundo.</p> <p>Desenvolver os aspectos gerais das lutas do mundo, ressaltando suas principais características, como: oposição entre os indivíduos, enfrentamento físico, condutas de respeito aos limites do outro, movimentos específicos, vestimentas, etc.</p> <p>Elaborar atividades que envolvam as técnicas específicas das lutas.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>
		(EF89EF17P9) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	
		(EF89EF18P9) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, problematizando os riscos possíveis na prática das lutas e reconhecendo situações de violência que podem ser vinculadas a estas práticas.	
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Práticas corporais de aventura na natureza	<p>(EF89EF19P9) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a segurança e integridade física individual e coletiva, respeitando e se responsabilizando pela preservação do patrimônio natural.</p> <p>(EF89EF20P9) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança</p>	<p>Apresentar as origens das práticas corporais de aventuras na natureza e como praticá-las.</p> <p>Promover pesquisas para conhecer todos os esportes de aventura natureza, adaptando-os ao ambiente escolar.</p> <p>Sugerir para a comunidade escolar passeios/excursões em parques, bosques, pontos turísticos da região que sejam propícios a para vivência com as práticas</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE CONDIÇÕES DIDÁTICAS
<p align="center">PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</p>	<p>Práticas corporais de aventura na natureza</p>	<p>para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p>	<p>corporais de aventura na natureza, utilizando as várias possibilidades de prática de aventura como: arborismo, corrida de orientação, trilhas, escalada, etc.</p> <p>Focar com os alunos as práticas educacionais que minimizem os impactos ambientais nas atividades como: conhecer antes de ir permanecer nas trilhas, recolher os resíduos produzidos, manter animais silvestres livres, etc.</p> <p>Atentar para os itens de segurança, vestimenta adequada, equipamentos, etc.</p> <p>Oportunizar, nas aulas de educação física, a flexibilização das atividades para os alunos com necessidades educacionais específicas (NEE) de acordo com suas possibilidades e/ou suas especificidades.</p>
		<p>(EF89EF21P9) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo suas funções e importância para possibilidade de vivência destas práticas com segurança.</p>	

