



# **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**



**2023**

Secretaria de  
Educação



**UBERABA**  
PREFEITURA

Secretaria de  
Educação



**UBERABA**  
GOVERNO MUNICIPAL

**Av Dom Luiz Maria Santana, 141 – Mercês  
CEP.: 38061-080- Uberaba - MG - Tel.: (34) 3318-2000**

# **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**

## **Educação Infantil:**

- **Bebês**
- **Crianças Bem Pequenas**
- **Crianças Pequenas**

**UBERABA – MG**

**2023**

**Volume 1 – Educação Infantil/Bebês; Crianças Bem Pequenas; Crianças Pequenas**

**Volume 1 – Educação Infantil/Bebês; Crianças Bem Pequenas; Crianças Pequenas**

**Volume 2** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Arte)

Volume 3 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências da Natureza (Ciências)

**Volume 4** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Educação Física)

**Volume 5** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ensino Religioso (Ensino Religioso)

**Volume 6** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (Geografia)

**Volume 7** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Ciências Humanas (História)

**Volume 8** – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Inglesa)

Volume 9 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Linguagens (Língua Portuguesa)

Volume 10 – Ensino Fundamental/ 6° ao 9° anos/ Matemática (Matemática)

Uberaba, Secretaria de Educação.

Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba: **Educação Infantil/Bebês; Crianças Bem Pequenas; Crianças Pequenas**

Uberaba: PMU, 2023.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**Elisa Gonçalves de Araújo**  
Prefeita Municipal de Uberaba

**Celso de Almeida Afonso Neto**  
Secretário de Educação

**Juliana Bernardi Petek Silva**  
Secretária Adjunta de Educação

**Eliana Pereira Silva Oliveira**  
Diretora de Ensino

**EXPEDIENTE**

**COORDENAÇÃO GERAL**

**Celso de Almeida Afonso Neto**

Secretário de Educação

**Juliana Bernardi Petek Silva**

Secretária Adjunta de Educação

**COORDENAÇÃO EXECUTIVA**

**Eliana Pereira Silva Oliveira**

Diretora de Ensino

**Departamento de Educação Física Escolar**

Luiz Gustavo Raposo Silva

**Departamento de Educação Infantil**

Priscilla de Moraes Pinto

**Departamento de Ensino Fundamental**

Raquel Beatriz Dias de Oliveira

**Departamento de Formação Profissional**

Mirella Ribeiro Pinto

**Departamento de Inspeção Escolar**

Telma Célia Silveira

**GRUPOS DE TRABALHOS**

**Coordenação Geral**

Miriã Barbosa Rosa

**GT 01 - Educação Infantil - Berçário (zero a 01 ano e 06 meses)**

Andréia Silva Araújo

Delba de Fátima - Maternal I

Jeanne Regina G. Costa

Márcia Durão

Priscilla O. S. Siconetto

**GT 01 - Educação Infantil - Crianças Bem Pequenas (01 ano e 07 meses a 03 anos e 11 meses)**

Alexia S. Paiva

Andréa S. Cunha Freitas

Elaine Gonçalves de Paula

Giselle Cristina Machado

Marisa Marta Hermano

Romilda Flor

Rosana R. Silva

Rosângela Silva H. Machado

Silvana de Oliveira

Simone Donizete

**GT 01 - Educação Infantil - Crianças Pequenas (04 anos e 05 anos e 11 meses)**

Agnes M. Amparado

Alessandra Ferreira Cintra

Amanda Mayelle Pena Vieira

Ana Cláudia Caetano

Ana Cristina Cartafina

Ana Eloísa Silva Garcia

Alyne Christina Rocha da Silva

Cíntia R. Corrêa

Dalci Maria de R. Silva

Doris de Oliveira Alves Freitas

Fabiana Mendonça

Fátima Garcia Chaves

Gismeire de F. P. Ribeiro

Hevelyn Barcelos

Juliane Rocha M. de Faria

Madalena Alves Vieira

Márcia Durão

Maria Lúcia Sousa

Maria Simone Durão

Mônica Avelar  
Najara A. de Freitas  
Néia de Sousa Floriano  
Paula Menezes Santos da Cunha  
Renata Inácio de Freitas  
Sandra Elaine Reggiani  
Sílvia Regina Sidney  
Taciana Souza Campos  
Valéria Cristina Carvalho Alves  
Vanusa O. de Moraes

**GT 02 - Ensino Fundamental - 1º, 2º, 3º Anos - Alfabetização e Tempo Integral**

Ana Carolina Ferreira  
Andréa Beatriz Pereira Richitelli  
Celsa Fátima  
Cláudia Elaine de Paiva Botta  
Gabriela Rodovalho  
Hélia Sandra Trindade  
Luciana Alice R. de Matos  
Maria Carla V. Barbosa  
Marilda Dos Reis Silva Queiroz  
Valéria Murakami Braga  
Yuri Tadeu

**GT 02 - Ensino Fundamental - 4º e 5º Anos**

Anelise Cunha Santos Oliveira  
Débora Marques de Oliveira  
Kátia Baldo  
Lauana Santos M. Alves  
Luciana de Lourdes Cunha Duarte  
Madalena Rodrigues da Silva  
Mara Genari Mariano  
Maria Angélica L. Calheiros  
Michele Karine de Oliveira  
Paulo Trida  
Rosana de Oliveira Silva  
Selma de Cássia Campos

**GT 03 - Ensino Fundamental - 6º ao 9º Anos**

Adriene Cristina Pontes Alves da Silva

Ana Laura dos Santos

Ana Lúcia Vieira

Ana Paula P. Zanoli

Ana Raquel da Silva

Anelise Cunha Santos Oliveira

Bruno Inácio da Silva Pires

Célia Helena Cardoso

Cibele Caetano Resende

Crislene Santana

Daniela Maeda

Denise Cristina Ferreira

Edilamar Adriano

Elaine A. Melo Silva

Fabiana Pinto Moreira

Gisele Maria Valério Santos

Jane Marie Gomes de Almeida

Juliana Afonso

Karina Beatriz Nascimento

Leandro Emanuel Santos

Luciana Alves Ferreira

Luiz Fernando de Souza Miranda

Luiz Afonso Bernardeli

Mara Bibiana

Márcia Fernanda de Oliveira da Silva

Maria Beatriz Domingos Cunha

Maria Carmem da S. Oliveira

Maria Inês De Martino Prata

Michele Guimarães Naves

Michelly Dias de Barros

Mitsko Ota Rodrigues

Paula Louzada Ribeiro

Patrícia de Fátima R. Tanaka

Patrícia Toledo

Raquel Beatriz Dias de Oliveira

Renato Duarte Bezerra  
Roberta Domingues  
Roger Santana da Silva  
Sirlene Cristina de Souza  
Tatiana Carolina Santana Azevedo  
Thaytiane de Freitas  
Vinícius Borges de Andrade  
Wellington Félix Cornélio

**REVISÃO TEXTUAL**

Iara Fernandes  
Fabiana Pinto Moreira  
Ana Paula Silva Santos

**FORMATAÇÃO**

Maria Isabel Alves Damas

**COLABORADORES/REORGANIZAÇÃO TEXTUAL**

Amanda Mayelle Pena Vieira  
Adriene Cristina Pontes Alves da Silva  
Carina Beatriz Nascimento  
Maria Beatriz Domingos Cunha  
Raquel Beatriz Dias de Oliveira

**INSTITUIÇÕES PARCEIRAS**

Conselho Municipal de Educação  
Unidades Educacionais da Rede Municipal de Ensino

**CAPA – DESIGNER GRÁFICO**

Amanda Rezende Lopes  
Maria Victória dos Santos Faria

### 1. APRESENTAÇÃO

**Prezadas equipes pedagógica e docente,**

É com imensa satisfação que lhes apresentamos o Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, construído de forma coletiva e democrática, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG), com a participação de renomados profissionais e especialistas da educação municipal.

Ressaltamos que o presente documento, norteador do processo ensino e aprendizagem, originou-se das Matrizes Curriculares elaboradas no ano de 2019, que, doravante, passam a denominar-se **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA**, conforme aprovado pelo Conselho Municipal de Educação, por meio da Resolução nº 01, de 13 de março de 2023.

Consideram-se fatores preponderantes para transformar as Matrizes em Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, a saber:

- o Município de Uberaba possui Sistema Próprio;
- o currículo é o documento que traz para a rede as aprendizagens estabelecidas pela BNCC, contextualizadas e de acordo com a realidade local;
- a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) é o documento que indica as aprendizagens essenciais em cada etapa escolar (conhecimentos, habilidades e competências que os estudantes têm o direito de desenvolver). Referência obrigatória para todas as escolas, públicas e privadas, do Brasil;
- as Matrizes da Rede Municipal de Ensino abrangem a identidade de um território e suas especificidades, e as habilidades prioritárias<sup>1</sup>, configurando-se, assim, como um currículo.

É importante destacar que, após mais de dois anos de suspensão das atividades pedagógicas presenciais nas Unidades de Ensino, em decorrência da pandemia do

---

<sup>1</sup> Habilidades prioritárias: conhecimentos necessários à elaboração do planejamento do professor que considere as continuidades e as rupturas, os novos e os antigos saberes da educação para o pleno desenvolvimento de competências, assegurando a formação integral dos educandos e o direito à aprendizagem.

## **Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba**

---

coronavírus, ainda vivenciamos inúmeros desafios para reverter o retrocesso histórico na educação. Estamos no segundo ano do retorno à presencialidade e deparamo-nos com desafios urgentes, tais como: a recomposição, o reforço e a recuperação da educação. Diante dos fatos, é necessário unir esforços (entre a Secretaria de Educação e as Unidades de Ensino da Rede Municipal) para enfrentamento das defasagens e dos impactos causados pela pandemia de Covid-19.

Destacamos que, no início deste ano, a equipe da Secretaria de Educação realizou visitas às Unidades de Ensino da Rede Municipal, reuniões com os diretores escolares, coordenadores pedagógicos e professores, monitoramento dos resultados de avaliações diagnósticas, reestruturação do quadro de pessoal da SEMED, Semana Pedagógica, realinhamento dos projetos estratégicos com base no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4 -Educação de qualidade, em consonância com o Plano de Governo Municipal, com o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – MG (PDME:2015-2024) e com o Plano de Gestão da Educação Municipal, para **“assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.”**

Nesse contexto educacional, é imprescindível voltar ao currículo, que define “o que ensinar, o porquê ensinar e o como ensinar”, e visitar o Projeto Político-Pedagógico da Unidade de Ensino, para identificar, registrar, analisar as aprendizagens e reorientar o processo ensino e aprendizagem, a fim de oferecermos educação de qualidade e alcançarmos o sucesso escolar dos alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Uberaba.

*“Assim como uma andorinha só não faz verão, um jogador só não faz seleção, e um líder só não faz transformação.”* Sigamos juntos e de mãos dadas.

Bom trabalho a todos!

**Juliana Bernardi Petek Silva**  
Secretária Adjunta de Educação

**Celso de Almeida Afonso Neto**  
Secretário de Educação

**SUMÁRIO**

<b>1. APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE UBERABA/MG.....</b>	<b>09</b>
<b>2. INTRODUÇÃO .....</b>	<b>13</b>
<b>3. CONCEPÇÃO DE CRIANÇA.....</b>	<b>17</b>
<b>4. CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL.....</b>	<b>19</b>
<b>5. LEITURA DOS ORGANIZADORES DO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....</b>	<b>21</b>
<b>6. GRUPOS ETÁRIOS:</b>	
<b>6.1. BEBÊS.....</b>	<b>23</b>
<b>6.1.1. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....</b>	<b>29</b>
<b>6.2. CRIANÇAS BEM PEQUENAS.....</b>	<b>59</b>
<b>6.2.1. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....</b>	<b>65</b>
<b>6.3. CRIANÇAS PEQUENAS.....</b>	<b>95</b>
<b>6.3.1. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....</b>	<b>99</b>



## **2. INTRODUÇÃO**

### **CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO À LUZ DA BNCC**

**Marisa Borges**

O presente documento intitulado Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, à luz da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é o resultado de um movimento coletivo e democrático, realizado sob a Coordenação Geral da Diretoria de Ensino, que contou com a participação de seus Departamentos, representantes dos profissionais do magistério da Rede Municipal.

Esta versão atende às exigências legais que asseveram sobre a necessidade de realinhar o presente documento com a BNCC (2017), documento de caráter normativo que define o processo ensino e aprendizagem, indica os conhecimentos e as competências que os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, pautada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. (BRASIL, 2013).

Ressalta-se que a construção deste documento também está alicerçada nos seguintes marcos legais:

- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, artigo 205, expressa que “a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”; e em seu artigo 210, orienta que “serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988);
- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) nº 9394, de 20 de dezembro de 1996: versa sobre os princípios que regem o ensino no país, e aponta no inciso IV do artigo 9º, que “cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum”. (BRASIL, 1996);
- Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014: aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) para o período de 2014-2024;

## **Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba**

- Resolução do Conselho Nacional de Educação/CP nº2, de 22 de dezembro de 2017: institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº 4, de 13 de julho de 2010: define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (DCNs), com o objetivo de orientar o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino (BRASIL, 2010);
- Resolução do Conselho Nacional de Educação nº7, de 14 de dezembro de 2010: fixa a Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos (BRASIL, 2010);
- Resolução CEE/MG nº 470, de 27 de junho de 2019: institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais;
- Lei Municipal nº 12.200, de 22 de maio de 2015: aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba (PDME) para o decênio 2015-2024;
- Resolução do Conselho Municipal de Educação de Uberaba nº 03, de 02 de outubro de 2020: institui e orienta a adesão ao Currículo Referência de Minas Gerais – CRMG, como documento obrigatório ao longo das etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental e respectivas modalidades, nas instituições do Sistema Municipal de Ensino de Uberaba.

O Currículo da Rede Municipal de Ensino, aprovado pelo Conselho Municipal de Educação de Uberaba, por meio da Resolução nº 01, de 2023, expressa o compromisso com uma educação humanizadora, que produza transformação e dignidade humana, percorrendo, por meio do processo de ensino e aprendizagem, um caminho que impulse a revisão permanente da prática educativa das Unidades de Ensino, a fim de romper com o processo fragmentado do conhecimento.

Assim, as aprendizagens não estão nem na partida e nem na chegada, elas se constroem na travessia. Remete-se à ideia que o “caminho se faz caminhando” e, nesse caminho, há atravessamentos. Travam-se diálogos, argumentações, histórias, experiências e instituem-se novas rotas, de modo histórico e singular, para tecer uma educação que se efetiva no momento e reconhece essa travessia como ato solidário, dialógico, humano, democrático e transformador.

O alinhamento do Currículo da Rede Municipal de Ensino, processo de travessia, contou com vários grupos de trabalho, destacando-se a participação de professores, coordenadores pedagógicos, gestores e técnicos da SEMED, e seguiu as recomendações

## **Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba**

do Ministério da Educação (MEC), ao exercer de maneira autônoma e democrática os currículos, de acordo com as proposições da Base Nacional Curricular Comum (BRASIL, 2017). Da mesma forma, cada Unidade de Ensino, de posse deste documento, deve contextualizá-lo e adaptá-lo ao Projeto Político-Pedagógico (PPP).

Trata-se de compreender que o trabalho realizado não implica uma transposição da BNCC ao Currículo da Rede Municipal, e este, por sua vez, também, não será “adesivado” ao cotidiano escolar, pois exigirá de cada escola revisitar seu PPP e destacar as questões pertinentes à comunidade escolar, momento em que se efetivará a materialidade do currículo escolar.

Nesse sentido, a Rede Municipal de Ensino de Uberaba/MG coaduna com as ideias de Saviani (2008, p.16) que assevera: “[...] currículo é o conjunto das atividades nucleares desenvolvidas pela escola”.

Trata-se das atividades essenciais que a escola não pode deixar de desenvolver, sob a pena de perder a sua especificidade. O processo de “seleção do conhecimento” a ser incorporado ao currículo não deve se dar de maneira aleatória, mas com base no que é necessário ao ser humano conhecer para enfrentar os problemas apresentados pela realidade. A problematização da realidade pelo professor como parte do método da prática pedagógica é fundamental, pois a seleção do conhecimento que se vincula à definição dos objetivos de ensino implica definir “prioridades” (distinguir o que é principal do que é que secundário), o que é ditado “[...] pelas condições da situação existencial concreta em que vive o homem” (SAVIANI, 2008, p. 39).

Tal assertiva expressa que o currículo deverá vincular-se à explicação do cotidiano social, oferecendo subsídios para compreender o que determina os contextos sócio-históricos do aluno e as condições históricas atuais.

Assim, o uso adequado do Currículo da Rede Municipal de Ensino aos contextos escolares, diversos entre si, poderá contribuir para o avanço da aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino, pois esse documento carrega consigo a possibilidade de direcionar a prática pedagógica inovadora tão necessária neste século XXI.

**REFERÊNCIAS**

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal. 1988. Disponível em: <http://legis.senado.leg.br/norma/579494/publicacao/16434817>. Acesso em: 13 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - **LDBEN de 20 de dezembro de 1996**. Disponível em: <http://www.mec.gov.br/>. Acesso em: jun. 2009.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão; Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC; SEB; DICEI, 2010a. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb004\\_10.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb004_10.pdf). Acesso em: 23 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara De Educação Básica. **Resolução Nº 7 de 14 de dezembro de 2010b**. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007\\_10.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007_10.pdf). Acesso em: 13 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm). Acesso em: 23 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017**. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category\\_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79631-rcp002-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192). Acesso em: 08 ago. 2018.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR\\_Tj5-N/view](https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view). Acesso em: 26 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <http://basenacional.comum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>. Acesso em: 10 out. 2019.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica**: primeiras aproximações. 10ª ed. Campinas: Autores Associados; 2008.

UBERABA. Prefeitura Municipal de Uberaba/MG. Secretaria Municipal de Educação. Lei nº 12.200, de 22 de maio de 2015. Aprova o Plano Decenal Municipal de Educação de Uberaba – PDME para o decênio 2015-2024, e dá outras providências. **LEX Informativo Municipal 1**. Uberaba, 2015. p. 131-148. Disponível em: [http://www.uberaba.mg.gov.br/portal/acervo/educacao/arquivos/LEX/LEX%2001/LEX\\_INFORMATIVO%20MUNICIPAL%201.pdf](http://www.uberaba.mg.gov.br/portal/acervo/educacao/arquivos/LEX/LEX%2001/LEX_INFORMATIVO%20MUNICIPAL%201.pdf). Acesso em: 08 ago. 2019.

### **3. CONCEPÇÃO DE CRIANÇA**

**Priscilla de Moraes Pinto**

Segundo o Currículo Referência de Minas Gerais, a concepção de criança está intrinsicamente ligada à concepção de infância, sob a perspectiva de que ela é vista como um sujeito de direitos e com capacidade de aprender. Assim, as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil definem a criança como:

[...] sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentido sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. (Brasil, 2010, p.12)

As concepções de criança e infância são construções sociais, históricas e culturais que se alicerçam nos diferentes contextos onde são concebidas e que englobam múltiplos fatores como etnia, classe social, gênero e condições socioeconômicas a que pertencem as crianças. Observando a relação entre esses elementos e a imagem da criança construída ao longo do tempo e da história, podemos concluir que existem múltiplas infâncias e diferentes formas de ser criança.

Os avanços da ciência, da pesquisa e do conhecimento em vários campos tornaram a infância visível não apenas como um valor teórico na psicologia, sociologia, antropologia, história, medicina e pedagogia, mas também socialmente.

A BNCC (2017) reafirma a concepção de criança trazida pelas DCNEI's, reforçando que as crianças são sujeitos ativos, que constroem seus saberes interagindo com as pessoas e culturas do seu tempo histórico. Nessas relações, elas exercem seu protagonismo e, assim, desenvolvem sua autonomia - fundamentos importantes para um trabalho pedagógico que respeita suas potências e singularidades. Nas interações com culturas e saberes, elas constroem suas identidades, suas preferências e seus modos de ver o mundo.

As crianças possuem qualidades únicas que as diferenciam como seres que sentem e pensam sobre o mundo à sua maneira. No entanto, como todos os seres humanos, ela é um sujeito social e histórico, parte de uma organização familiar inserida em uma sociedade com uma cultura particular. É fortemente moldada pelo ambiente social em que se desenvolve, e, em contrapartida, deixa suas marcas. Na família, as crianças têm um ponto de referência primordial, apesar das inúmeras interações sociais que estabelece.

Desde cedo, nas suas interações com as pessoas próximas e com o meio que as

rodeia, as crianças aprendem a compreender o mundo em que vivem, as relações contraditórias que observam, as condições de vida que lhes são apresentadas, as suas aspirações e desejos.

Nessa perspectiva, as crianças constroem o conhecimento a partir das interações que estabelecem com as outras pessoas e com o meio em que vivem. O conhecimento não se constitui em cópia da realidade, mas sim fruto de um intenso trabalho de criação, significação e ressignificação.

Assim, entende-se que essas concepções se revelam, sobretudo, na forma como as Unidades de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino organizam seus espaços, tempos, materiais, relações e currículo para a construção de um trabalho pedagógico que considere a criança em sua integralidade, ou seja, a criança como pessoa capaz, que tem direito de ser ouvida e de ser levada a sério em suas especificidades, como sujeito ativo, socialmente competente, com direito à voz e à participação nas escolhas.

### 4. CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Compreende-se a educação infantil como período fundamental do desenvolvimento integral da criança, uma vez que a escola é um espaço de estar juntos, brincar, conviver e aprender inúmeras vezes.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil - DCNEI- (2012, p.12) define-se a Educação Infantil como:

Primeira etapa da educação básica, oferecida em creches e pré-escolas, às quais se caracterizam como espaços institucionais não domésticos que constituem estabelecimentos educacionais públicos ou privados que educam e cuidam de crianças de 0 a 5 anos de idade no período diurno, em jornada integral ou parcial, regulados e supervisionados por órgão competente do sistema de ensino e submetidos a controle social.

Observa-se que o estabelecimento educacional público ou privado é um dos primeiros ambientes onde as crianças fazem novas descobertas, socializam conhecimentos, aprendem a conviver, brincar, participar, expressar-se, explorar e conhecer-se. Destaca-se, assim, a importância da organização do tempo e espaço que interfere diretamente no desenvolvimento infantil.

Assim, a organização do tempo e do espaço na Educação Infantil deve priorizar as relações entre crianças da mesma idade e de diferentes faixas etárias, as suas escolhas e autonomia, o seu acesso a materiais, a sua circulação dentro e fora dos espaços e outras facilidades. As crianças devem ter contato com o conhecimento construído historicamente e serem valorizadas também como produtoras e co-construtoras dos mesmos.

Ressalta-se que, na Educação Infantil, a criança tem direito ao lúdico, à imaginação, à criação, ao acolhimento, à curiosidade, à brincadeira, à democracia, à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à convivência. Além disso, ela precisa interagir com os pares e conviver com os adultos para a produção da cultura infantil, uma vez que o cuidado e o acolhimento são aspectos sempre presentes e indissociáveis no cotidiano de uma unidade escolar.

Sob essa ótica, é imprescindível que as instituições de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino garantam as singularidades da infância na sociedade atual, ocupando lugar de destaque no cenário educacional, e que o olhar mais sensível e atento às práticas que se referem à educação infantil seja fomentado pelos educadores.

## REFERÊNCIAS

ARROYO, Miguel González. **A construção social da infância.** In: \_\_. **Infância na ciranda da educação: uma política pedagógica para zero a seis anos.** Belo Horizonte: Cape, 1994, p. 11-17.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a Educação Infantil.** Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. **Política Nacional de Educação Infantil: pelo direito das crianças de zero a seis anos à Educação.** Brasília: MEC/SEB, 2006.

\_\_\_\_\_. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Brasília: MEC/SEB, 2010.

\_\_\_\_\_. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Brasília: Senado Federal, 1996.

\_\_\_\_\_. **Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil.** Brasília: MEC/SEF, 1998.

BUJES, M. I. E. **Escola Infantil: Pra que te Quero?** In: CRAIDY, M.; KAERCHER, G. E. P. S. **Educação Infantil. Pra que te quero?** Porto Alegre: Artmed, 2001, p. 13-22

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019.** Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais.

\_\_\_\_\_. **Currículo Referência de Minas Gerais.** 2019. Disponível em: <<http://basenacional.comum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019.

## 5. LEITURA DOS ORGANIZADORES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Para se realizar a leitura dos organizadores curriculares da Educação Infantil (quadros referentes aos Campos de Experiências, Direitos de Aprendizagem e os Objetivos de Aprendizagem), é necessário entender a estrutura prevista na BNCC (BRASIL, 2017) e no Currículo Referência de Minas Gerais (2019), e a significação dos códigos alfanuméricos como abaixo:



Figura 1 - Estrutura de Objetivos de Aprendizagem e Habilidades

A educação infantil possui previsão de Direitos e Objetivos de Aprendizagem em Currículo que deverá ser objeto da ação pedagógica com as crianças nesta etapa. **As duas primeiras** Letras do Código alfanumérico se referem à etapa de Educação Infantil (EI).

**Os dois primeiros números se referem à faixa etária:**

- ✓ 01 Bebês (zero a 1 ano e seis meses);
- ✓ 02 Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses);
- ✓ 03 Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses).

**As letras** em sequência se referem ao **Campo de Experiência**.

**O último par de números** é a posição do **objetivo de aprendizagem na numeração sequencial**.

Seguindo a orientação do Parecer CNE/CP no 2 de 2017 e a LDB, o Currículo Referência de Minas Gerais possui parte diversificada integrada ao documento, respeitando a diversidade local e adaptativa a cada contexto. Dessa forma, diversos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento foram alteradas para oferecer uma perspectiva regional e contextualizada quando necessário.

Esses objetivos de aprendizagem e desenvolvimento modificados foram divididos em 03 tipos (MINAS GERAIS, 2019, p. 52-54:

**1. Objetivo de Aprendizagem e desenvolvimento - Alterado:**

Alterada da BNCC dentro das possibilidades estabelecidas pelo MEC. O código alfanumérico é o definido na BNCC, acrescido pela letra X.

**Exemplo (MINAS GERAIS, 2019, p. 53):**

**EI01E001** – Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

**EI01E001X** - Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. (Modificada MG)

**2. Objetivo de Aprendizagem e desenvolvimento - Criado:**

Habilidade que não existia na BNCC, mas prevista no novo currículo. **O código alfanumérico** é seguido pelas letras **MG**, se for do Estado de Minas Gerais; ou **URA**, se for de Uberaba/MG.

**Exemplo (MINAS GERAIS, 2019, p. 53):**

**(EI01O07MG)** Construir progressivamente sua identidade pessoal, desenvolvendo imagem positiva de si mesma, sentimento de autoestima, autonomia e confiança. (Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento criado em MG).

**(EI01E003XURA03)** Desenvolver brincadeiras simbólicas, reproduzindo atividades e ações observadas nos diferentes contextos. (Objetivo de aprendizagem e desenvolvimento criado em Uberaba).

**3. Objetivo de Aprendizagem e desenvolvimento - Desmembrado:**

Objetivo de Aprendizagem e desenvolvimento que possui grande número de verbos, tornando-o complexo para ser avaliado e desenvolvido. Assim, o código alfanumérico é o definido na BNCC, complementado pelas letras A, B, C, etc, que dependem do grau de desmembramento.

**Exemplo (MINAS GERAIS, 2019, p. 53):**

**EI02EF03** – Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (Original da BNCC)

**EI02EF03A** – Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações.

**EI02EF03B** – Acompanhar, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (Desmembrada MG)

**6. GRUPOS ETÁRIOS:**

**6.1. BEBÊS**

**OS BEBÊS**

**Hevelyn Tatiane Silva Barcelos**

**Maria Simone Durão**

**Paula Menezes Santos Cunha**

Os bebês, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (BRASIL, 2017), representam a faixa etária de zero a um ano e seis meses e pensar o trabalho pedagógico na Educação Infantil, no contexto da BNCC, requer conhecimento acadêmico, sensibilidade, afetividade e atenção à criança como um ser construtor de aprendizagens.

Para atuar nessa etapa, é preciso conhecer os processos de desenvolvimento e construção de habilidades, analisar algumas características essenciais para a compreensão e condução do processo educativo, pois, nessa fase, a inteligência prática é anterior à linguagem, e a comunicação acontece por meio da ação do sujeito sobre os objetos, ao ter, como recursos, as sensações e os movimentos. É o que Piaget apud Borges (2003, p. 28) chamou de estágio sensório-motor.

O mundo é algo a se experimentar e conhecer mediante os órgãos do sentido e das ações físicas, corporais, sobre os objetos. Não há representações, ou seja, imagens mentais das coisas que cercam a criança, o que traz a reflexão acerca do modo como a prática pedagógica deve ser organizada, em tempos e espaços diferenciados, em atendimento a perfis diversos. É preciso superar a visão de aula na versão tradicional. As ações acontecem a partir das experiências relacionadas ao movimento, aos objetos que chegam pelas mãos, pelos sons, pelo que experimenta e sente. A criança está presa à experiência imediata, ou seja, à presença física dos objetos. Nesse momento, aparecem os esquemas de ação: olhar, agarrar, morder.

Nessa fase, predomina a assimilação, que pode ser compreendida, de acordo com Piaget apud Borges (2003, p. 30) como um processo que permite ao indivíduo a incorporação de um novo objeto ou ideia a um esquema, ou seja, às estruturas já construídas ou já consolidadas pela criança. Esse processo tem início com o exercício dos reflexos como sucção, preensão, entre outros. Os objetos são assimilados a partir dos reflexos, que é a capacidade inata e do repertório que a criança já traz consigo, e acomodam-se ao gerar mudanças no organismo e novas possibilidades para a musculatura

da mão.

Outra característica importante desse período é a presença de reações circulares. Essas reações se apresentam quando são percebidos procedimentos que se repetem seguidamente. Por exemplo, quando um bebê, para fazer durar um espetáculo interessante, como balançar um móvel, agarra o cordão sobre seu berço e o faz balançar repetidas vezes. A criança vai aplicando os esquemas de ação já conquistados ao universo de objetos que compõem sua realidade, assimilando-a e modificando-se nesse contato, ou seja, acomodando-se à realidade física e material à sua volta. Pode-se começar a oferecer objetos para tocar ou pegar com as mãos, para estimular o tato e ensiná-lo a segurar os próprios brinquedos, por exemplo.

Por volta dos quatro a seis meses, o bebê permanece cada vez mais tempo de bruços no chão e, nessa fase, poderá até responder à mãe ou ao pai com uns “aaaa” ou “grrrr” e já mostrar o sorriso social, e também é capaz de demonstrar aceitação ou rejeição por algo. Além de descobrir a própria voz, os dois divertimentos do bebê, até engatinhar, são: coçar a gengiva inferior quando está com a mão na boca e produzir bolinhas de saliva. A posição de bruços fortalece os músculos do pescoço e estimula o bebê a rolar. Nessa idade, o bebê começa a estranhar pessoas com as quais não está habituado no dia a dia. Quanto mais tempo ele ficar no chão, mais cedo vai andar e quanto mais cedo ele andar, mais cedo começa a desenvolver habilidades.

É provável que, entre os 9 meses a um ano de idade, o bebê esteja engatinhando e já se atreva a tentar levantar agarrado nos móveis. O olhar e o acompanhamento do adulto são fundamentais. Entre um e dois anos de idade, a criança vai começar a desenvolver o seu aprendizado.

Nesse período de vida, as mudanças físicas não são tão evidentes quanto as intelectuais e as comportamentais. Ao completar um ano, a criança está pronta para aprender a andar, explorar, conhecer, experimentar tudo o que está à sua volta: pessoas, objetos, lugares. Aprende a coordenar a musculatura do corpo para andar, que é sua principal tarefa. Há avanço cognitivo com o desenvolvimento da linguagem que, de acordo com Vygotsky apud Campos (2010), organiza o pensamento. A criança com 01 (um) ano completo fala em média 6 (seis) palavras e consegue imitar alguns sons que os adultos ensinam.

Com o tempo, aprende a apontar as partes do corpo quando os adultos falam o nome, identifica objetos em livros infantis e tem capacidade para fazer muitas coisas, o que anuncia a chegada da função simbólica: coopera enquanto o veste; segura um copo; tenta usar a colher; começa a imitar o adulto em algumas tarefas do dia a dia; faz coisas para

mostrar que já é grande, como tentar pentear o cabelo com uma escova, falar ao telefone celular de brinquedo ou varrer o chão com uma vassourinha.

As crianças sentem-se muito mais confiantes nas suas capacidades físicas, mas ainda não compreendem bem os seus limites, sendo necessária a atuação do adulto para mediar os processos de interação, além do trabalho constante, a partir da afetividade, com a construção de regras nos espaços da unidade.

Diante de todas as considerações sobre o desenvolvimento infantil, os debates sobre a BNCC (BRASIL, 2017) e o Currículo Referência do Estado de Minas Gerais (2019) são fundamentais, pois os estudos e as pesquisas desses documentos trabalham os Direitos de Aprendizagem e Competências Gerais a serem desenvolvidas com as crianças, e os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, ou seja, das Habilidades, na perspectiva das progressões de complexidade de uma faixa etária para outra.

Destaca-se que são seis Direitos de Aprendizagem (conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se) que orientam as práticas pedagógicas e devem ser atendidos por meio de cinco Campos de Experiência que não têm fronteiras entre si ( O Eu, O Outro E O Nós; Corpo, Gestos E Movimentos; Traços, Sons, Cores E Formas; Escuta, Fala, Pensamento E Imaginação; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações), em torno de dois Eixos Estruturantes das Práticas Pedagógicas (interações e brincadeiras).

É fundamental que os Direitos de Aprendizagem e os Campos de Experiências sejam organizados e articulados de forma a privilegiar a construção de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (Habilidades) para se alcançar as Competências Específicas em progressões de conhecimentos, ao longo de cada faixa etária e, finalmente, conquistar as dez Competências Gerais ao final da Educação Básica (Quadro abaixo).

<b>Nº</b>	<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	<b>DESCRIÇÃO DA DIMENSÃO DA APRENDIZAGEM</b>
1	Conhecimento.	Utilizar conhecimentos para entender a realidade e continuar a aprender. Autonomia intelectual.
2	Pensamento científico, crítico e criativo.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas.
3	Repertório cultural.	Fruir manifestações artísticas e culturais e participar de práticas diversificadas de sua produção.
4	Comunicação.	Empregar diferentes linguagens.
5	Cultura digital.	Compreender, usar e criar tecnologias de informação.
6	Trabalho e projeto de vida.	Entender relações de trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao projeto de vida.

## **Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba**

<b>Nº</b>	<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	<b>DESCRIÇÃO DA DIMENSÃO DA APRENDIZAGEM</b>
7	Argumentação.	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.
8	Autoconhecimento e autocuidado.	Cuidar da própria saúde física e emocional.
9	Empatia e cooperação.	Dialogar e resolver conflitos sem preconceitos de qualquer natureza.
10	Responsabilidade e cidadania.	Agir com autonomia e tomar decisões de acordo com princípios éticos.

Nesse sentido, a SEMED orienta que os Projetos Estruturantes do Plano de Gestão, relativos à Educação Infantil, sejam inseridos no Projeto Político-Pedagógico, assim a sistemática operacional destes será organizada de modo a favorecer uma educação integral e contextualizadora. Nos planos de trabalho docente, a metodologia deverá ser pautada na intencionalidade pedagógica, considerando a criança como protagonista e ativa no processo de aprendizagem.

Importante que os educadores dessa faixa etária desenvolvam as seguintes metodologias:

- promoção de situações que possibilitem o cumprimento das ações propostas;
- utilização de ambientes desafiadores e estimuladores, pautados na interação social, afetiva e na construção do ser como cidadão crítico e construtivo da sua história;
- utilização das especificidades dos campos de experiências para compor as práticas pedagógicas no cotidiano escolar;
- promoção de vivências prazerosas e significativas para favorecer as crianças nas diferentes linguagens, diante do seu conhecimento prévio;
- promoção de situações e atividades coletivas e individuais, mediadas para a elaboração da autonomia das crianças, em vivências éticas e estéticas;
- estimulação da curiosidade, exploração e encantamento em relação ao mundo físico e social.

**REFERÊNCIAS**

BORGES, T. M. M. **Criança em idade pré-escolar**. Ática, 2003.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf)>. Acesso em: 02 jun. 2017.

CAMPOS, D. M. S. **Psicologia da aprendizagem**. 38 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR\\_Tj5-N/view](https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view). Acesso em: 26 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricu-larmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019



## **6.1. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL, BEBÊS, ESTRUTURADA NOS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O eu, o outro e o nós;**

**Corpo, gestos e movimentos;**

**Traços, sons, cores e formas;**

**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;**

**Escuta, fala, pensamento e imaginação.**



<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das</p>	<p><b>(EI01EO01X)</b> Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente.</p> <p><b>(EI01EO01XURA01)</b> Perceber, gradativamente, as regras de conduta e de convivência social.</p> <p><b>(EI01EO01XURA02)</b> Compartilhar descobertas corporais feitas a partir de vivências; flexibilização: superar o choro, utilizando estratégias de estimulação visual, auditiva e tátil.</p> <p><b>(EI01EO02)</b> Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações nas quais são valorizados em suas iniciativas, acolhidos em suas expressões e manifestações de desejos e necessidade, bem como acolhidos e acariciados por meio do contato físico positivo;</li> <li>➤ O professor deve acalantar quando for necessário.</li> </ul> <p><i>Flexibilização: superar o choro, utilizando estratégias de estimulação visual, auditiva e tátil</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contemplar-se no espelho, observando os próprios gestos ou imitando outras crianças;</li> <li>➤ Explorar e buscar interações entre si e com os objetos e espaços;</li> <li>➤ Interagir em conversas e brincadeiras nos grupos; participar de manifestações culturais;</li> <li>➤ Expressar seus desejos, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e em situações cotidianas;</li> <li>➤ Utilizar das diferentes linguagens para comunicar-se com bebês, outras crianças</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>	<p><b>(EI01EO03X)</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</p> <p><b>(EI01EO03XURA01)</b> Iniciar o processo de explorar espaços, personagens e objetos, etc.</p> <p><b>(EI01EO03XURA02)</b> Participar das interações cotidianas, na sala de aula, utilizando diversas formas de linguagem.</p> <p><b>(EI01EO03XURA03)</b> Desenvolver brincadeiras simbólicas, reproduzindo atividades e ações observadas nos diferentes contextos.</p>	<p>e adultos; participar de brincadeiras de faz de conta com materiais estruturados e não estruturados.</p> <p>➤ Conversar e se comunicar com a criança, por meio de sinais e gestos, o tempo todo: na alimentação, no banho, nas atividades recreativas, etc., evitando a fala infantilizada e imitativa.</p> <p>Obs.: o rosto da professora deve ficar iluminado diretamente, pela luz, e o rosto da criança deve estar na mesma altura do rosto da professora.</p> <p>➤ Ficar atento a todos os sinais que a criança faz para se comunicar, pois o fato de não falar não significa que ela esteja alheia ao meio em que vive.</p>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.	<b>(EI01EO03XURA04)</b> Brincar com os mais diversos brinquedos, em duplas e em grupo, tentando interagir com os demais colegas e com a professora.	
	<b>(EI01EO04)</b> Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escutar sistematicamente, a criança, desde a atribuição da intenção comunicativa aos gestos, sons e olhares até as expressões ditas por elas;</li> <li>➤ Responder a qualquer manifestação de interesse da criança; partilhar experiências com as crianças.</li> <li>➤ Promover rodinhas diárias para conversar, fazer combinados, contar e ouvir histórias, etc.</li> <li>➤ Explorar, os “contos de fadas”, desenvolvendo estratégias como: comentar, perguntar, argumentar, etc.</li> </ul>
	<b>(EI01EO04URA01)</b> Iniciar o processo de interação entre os bebês, através de balbucios, choro, gestos, expressões e movimentos.	
	<b>(EI01EO04URA02)</b> Reconhecer vozes comuns ao seu cotidiano.	
	<b>(EI01EO04URA03)</b> Iniciar a aprendizagem da linguagem oral para se expressar.	
<b>(EI01EO04URA04)</b> Iniciar o processo de expressão de seus desejos e desagrados.		

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI01EO04URA05)</b> Acrescentar, através da interação, novas palavras ouvidas e compreendidas ao seu vocabulário usual.</p> <p><b>(EI01EO04URA06)</b> Pedir ajuda em situações de necessidades gerais.</p>	
	<p><b>(EI01EO05X)</b> Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira, descanso e nas interações com o outro e com o meio.</p> <p><b>(EI01EO05XURA01)</b> Iniciar o processo de compreensão sobre a forma como ocorre o funcionamento do dia: as atividades diárias, como almoço, lanche, banho, ida para casa, etc.</p> <p><b>(EI01EO05XURA02)</b> Apreender os primeiros cuidados que devemos ter com o corpo, ligados à alimentação, à higiene, à interação social, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de brincadeiras de esconder/achar e de brincadeiras de imitação;</li> <li>➤ Comer de forma gradativa sem ajuda e fazer uso progressivo de colher e copo;</li> <li>➤ Executar movimentos colaborativos, ao vestir-se ou desnudar-se (colocar e tirar sapatos, desabotoar, etc.);</li> <li>➤ Alimentar-se com progressiva autonomia, experimentando novos alimentos;</li> <li>➤ Experimentar sabores, perceber cheiros dos alimentos e progressivamente escolher o que quer comer;</li> <li>➤ Realizar escolhas pessoais de alimentos e manifestar seus desejos e as sensações que o mesmo lhe desperta, sendo respeitado diante de suas escolhas;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI01EO05XURA03)</b> Interagir e conviver, progressivamente, com os colegas, com a professora e demais pessoas.</p> <p><b>(EI01EO05XURA04)</b> Experimentar novos alimentos e novas formas de realizar atividades diárias.</p> <p><b>(EI01EO05XURA05)</b> Desenvolver, gradativamente, hábitos de auto cuidar-se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar desconforto relativo à presença de urina e fezes nas fraldas ou roupas;</li> <li>➤ Apropriar-se gradativamente de hábitos de higiene pessoal;</li> <li>➤ Participar junto com outros bebês e demais crianças de momentos de descanso diário em ambiente aconchegante e silencioso;</li> <li>➤ Expressar sensações e percepções nos momentos de banho, ao ser massageado e/ou estimulado sensorialmente;</li> </ul>
	<p><b>(EI01EO06X)</b> Interagir com outras crianças da mesma faixa etária, de faixa etária diferente e com adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <p><b>(EI01EO06XURA01)</b> Aprender a prestar atenção nos comandos verbais e não verbais das pessoas.</p> <p><b>(EI01EO06XURA02)</b> Iniciar o processamento das informações ou mensagens recebidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar imagens com as crianças, utilizando murais, imagens projetadas, gravuras, etc;</li> <li>➤ Utilizar brincadeiras, mímicas e músicas;</li> <li>➤ Participar de apresentações artísticas;</li> <li>➤ Resgatar o repertório de histórias, canções e brincadeiras, vindas do contexto familiar, para serem usadas com as crianças;</li> <li>➤ Promover situações de leitura em que as crianças possam estabelecer relações entre o texto ouvido, as imagens e o que foi contado;</li> <li>➤ Oferecer variados livros de histórias para os alunos manusearem;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI01EO06XURA03)</b> Realizar tarefas a partir de instruções recebidas.</p> <p><b>(EI01EO06XURA04)</b> Reproduzir as cantigas entoadas pelas professoras/educadoras ou trazidas do seu contexto familiar/social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incentivar a criança a falar; Trabalhar com fotos das crianças em diferentes fases, ou de seus pais;</li> <li>➤ Incentivar, continuamente, a criança a dizer o que quer, tentando não adivinhar tudo;</li> <li>➤ Propiciar as crianças a observarem-se, no espelho.</li> </ul>
	<p><b>(EI01EO07MG)</b> Construir progressivamente sua identidade pessoal, desenvolvendo imagem positiva de si mesma, sentimento de autoestima, autonomia e confiança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atender quando chamado pelo nome;</li> <li>➤ Valorizar e reconhecer a importância do seu nome na construção de sua identidade pessoal e social;</li> <li>➤ Estabelecer e ampliar as relações afetivas;</li> <li>➤ Conviver em grupo, desenvolver e criar vínculos afetivos;</li> <li>➤ Realizar escolhas de acordo com seu interesse e necessidade.</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e</p>	<p><b>(EI01CG01)</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p><b>(EI01CG01URA01)</b> Iniciar a compreensão das regras de conduta e de convivência social, durante as atividades de movimento.</p> <p><b>(EI01CG01URA02)</b> Expressar-se usando partes do corpo e gestos conectados: arrastar, engatinhar, andar, chutar, abraçar, rir, chorar, rolar, dançar, dentre outras ações.</p> <p><b>(EI01CG01URA03)</b> Desenvolver posturas corporais, como: sentar-se, deitar-se em diferentes posições, ficar com o corpo ereto, na planta dos pés, dentre outras.</p> <p><b>(EI01CG02)</b> Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar estratégias de estimulação visual, auditiva e tátil, visando o desenvolvimento da linguagem oral;</li> <li>➤ Estimulação oral: conversar com o bebê, chamando-o pelo nome;</li> <li>➤ Realizar jogos verbais de apelo;</li> <li>➤ Valorizar e ou incentivar essas ações, ao serem realizadas;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar progressivamente as diversas partes do corpo, possibilitando a construção da imagem do seu corpo;</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas</p>	<p>e desafiantes, percebendo seus limites e potencialidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e explorar diferentes texturas e níveis de pisos;</li> <li>➤ Reconhecer progressivamente o próprio corpo em brincadeiras, no uso do espelho, fotografias e na interação com os outros;</li> <li>➤ Manipular brinquedos e outros materiais;</li> <li>➤ Realizar pequenas ações cotidianas ao seu alcance para adquirir independência;</li> <li>➤ Movimentar-se livremente nos espaços internos e externos;</li> <li>➤ Vivenciar limites corporais.</li> </ul>
	<p><b>(EI01CG03)</b> Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais, desenvolvendo a capacidade de criar e imaginar.</p> <p><b>(EI01CGO3URA01)</b> Perceber o som e também o silêncio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversar e sorrir para o bebê, enquanto é alimentado, dizendo-lhe o que vai comer;</li> <li>➤ Produzir sons variados (imitação de animais, carros) e incentivar o bebê a fazer o mesmo;</li> <li>➤ Preparar o ambiente, criando uma sintonia no grupo, para propiciar a imersão musical sensibilizatória, por meio do toque corporal e relaxamento;</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p><b>(EI01CG03URA02)</b> Produzir sons com a voz, com o corpo e com materiais sonoros diversos.</p> <p><b>(EI01CG03URA03)</b> Movimentar partes do corpo, orientados por palmas, gestos e mímicas, ao som de uma música.</p> <p><b>(EI01CG03URA04)</b> Interagir com animais e plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar brincadeiras de faz de conta;</li> <li>➤ Interagir com outros bebês, crianças e adultos;</li> <li>➤ Desenvolver habilidades gestuais comunicativas: dar tchau, bater palmas, jogar beijos, etc;</li> <li>➤ Experimentar as possibilidades de seu corpo nas brincadeiras;</li> <li>➤ Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>➤ Fazer imitações nas cantigas, músicas e histórias (onomatopeias);</li> <li>➤ Brincar livremente explorando diversos espaços;</li> </ul>
	<p><b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p><b>(EI01CG04URA01)</b> Iniciar o processo de apreensão do tempo, a partir das rotinas diárias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomar banho de sol, explorando o ambiente e o espaço;</li> <li>➤ Brincar livremente explorando diversos espaços.</li> <li>➤ Compreender gradativamente que objetos/brinquedos não devem ser introduzidos na boca, nariz, ouvido e olhos.</li> <li>➤ Participar ativamente dos momentos de cuidados básicos (receber alimentação, banho, trocas e outros).</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p><b>(EI01CG05)</b> Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p><b>(EI01CG05URA01)</b> Desenvolver a coordenação visomotora com diferentes objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras que envolvam o corpo.</li> <li>➤ Expressar sensações de agrado e desagrado.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apresentar, às crianças, diferentes fontes sonoras, de forma gradativa, tendo o corpo como ponto de partida para o desenvolvimento da capacidade de ouvir;</li> <li>➤ Estimular a produção de sons: animais, ruídos, bater palmas, pés, etc;</li> <li>➤ Realizar, durante o banho, brincadeiras com água e brinquedos sonoros, alternando sons;</li> <li>➤ Manusear e explorar sensorialmente objetos e materiais diversos (morder, olhar, cheirar, ouvir, degustar, amassar, etc.);</li> <li>➤ Vivenciar situações que envolvam apreensão, palmar, encaixar/desencaixar, sentar-se, engatinhar, arrastar, rolar, ficar de pé com e sem apoio, dançar, ultrapassar obstáculos, equilibrar, abraçar, esconder, etc;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Vivenciar situações de pintura, rasgadura, rabiscação, entre outros;</li><li>➤ Brincar e explorar materiais estruturados e não estruturados (móviles, fitas, tampinhas, chocalhos, entre outros);</li><li>➤ Realizar construções com blocos, caixas, madeiras e outros materiais;</li></ul>



<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p>	<p><b>(EI01TS01)</b> Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente</p> <p><b>(EI01TS01URA01)</b> Ouvir e cantar músicas do cancionero infantil, folclórico e popular brasileiro.</p> <p><b>(EI01TS01URA02)</b> Movimentar o corpo ao som de uma música ou de uma improvisação sonora.</p> <p><b>(EI01TS01URA03)</b> espontaneamente.</p> <p><b>(EI01TS01URA04)</b> Dançar pequenas coreografias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de outras crianças e adultos ou animais e objetos;</li> <li>➤ Brincar com objetos do ambiente que produzem sons diversos;</li> <li>➤ Explorar diversos materiais para expressar através de desenho, pintura, colagem, manipulação de suportes diversos;</li> <li>➤ Experimentar diferentes texturas como: gelatina, massinha, blocos, lixa, etc;</li> <li>➤ Pintar, utilizando tintas preparadas a base de elementos naturais como: frutas, legumes, terra, gelatina, etc;</li> <li>➤ Brincar com as músicas, levando a criança a sentar, levantar, andar e deitar;</li> <li>➤ Experimentar diferentes texturas como: gelatina, massinha, blocos, lixa, etc;</li> <li>➤ Pintar, utilizando tintas preparadas a base de elementos naturais como: frutas, legumes, terra, gelatina, etc;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar com as músicas, levando a criança a sentar, levantar, andar e deitar.</li> </ul>
	<p><b>(EI01TS02)</b> Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Experimentar diferentes texturas como: gelatina, massinha, blocos, lixa, etc;</li> <li>➤ Pintar, utilizando tintas preparadas a base de elementos naturais como: frutas, legumes, terra, gelatina, etc;</li> <li>➤ Brincar com as músicas, levando a criança a sentar, levantar, andar e deitar;</li> </ul>
	<p><b>(EI01TS02URA01)</b> Manipular e explorar diferentes materiais como: tintas, água, areia em diferentes suportes como papelão, jornais, chão, madeiras e etc.</p> <p><b>(EI01TS02URA02)</b> Rasgar, manipular, ou explorar diferentes materiais, como papéis, tintas, água, areia e argila, dentre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar diversos materiais para expressar por meio de desenho, pintura, colagem, manipulação de suportes diversos;</li> <li>➤ Manusear e explorar suportes variados (azulejos, chão, parede, papéis de diferentes formas, texturas e tamanhos, entre outros);</li> <li>➤ Produzir marcas gráficas;</li> <li>➤ Explorar diferentes sensações e movimentos utilizando diversos recursos como tintas, gelatinas, cola colorida, entre outros;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliar o vocabulário através da música (*Ouvir canções de ninar);</li> <li>➤ Acompanhar canções diversas com instrumentos musicais.</li> </ul>
	<p><b>(EI01TS03)</b> Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p><b>(EI01TS03URA01)</b> Participar de improvisações musicais, usando gestos e movimentos conectados com os ritmos.</p> <p><b>(EI01TS03URA02)</b> Iniciar a construção da percepção do espaço, explorando, inicialmente, os objetos do contexto geral, em atividades, como empilhar e construir torres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir sons com objetos diversos, como: colheres, tampas, garrafinhas, etc;</li> <li>➤ Utilizar a parede musical, com instrumentos fixos para produção de sons;</li> <li>➤ Utilizar a caixa pedagógica, explorando objetos de diferentes formatos;</li> <li>➤ Ampliar o vocabulário através da música. *Ouvir canções de ninar;</li> <li>➤ Acompanhar canções diversas com instrumentos musicais;</li> <li>➤ Cantar trechos de músicas conhecidas;</li> <li>➤ Vivenciar diferentes gêneros e estilos musicais;</li> <li>➤ Experimentar o fazer musical por meio da improvisação;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de brincadeiras cantadas, jogos sonoros;</li> <li>➤ Explorar músicas do nosso folclore e sons de diferentes instrumentos musicais;</li> <li>➤ Reconhecer diferentes sons, explorando instrumentos musicais;</li> <li>➤ Explorar materiais sonoros que produzem diferentes tipos de sons;</li> <li>➤ Reconhecer a direção do som, através das brincadeiras musicais;</li> <li>➤ Apreciar clipes musicais em estilos variados;</li> <li>➤ Cantar trechos de músicas conhecidas.</li> </ul>
	<p><b>(EI01TS04 MG)</b> Perceber e expressar por meio da produção das artes plásticas, visuais e corporais a imaginação, a emoção e a sensibilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar caixas temáticas (fantasias, tecidos, acessórios e materiais diversos);</li> <li>➤ Apreciar obras de arte produzidas por si próprio e pelos outros;</li> <li>➤ Participar de manifestações culturais e sociais;</li> <li>➤ Apreciar pequenas histórias contadas com diferentes recursos;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Explorar de diversas formas, texturas e cores;</li><li>➤ Visitar museus, cinemas, praças, parques e outros espaços que abrigam artes visuais e plásticas, em parceria com a família;</li><li>➤ Participar de manifestações culturais e sociais, conhecendo aspectos peculiares do regionalismo mineiro;</li></ul>



<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida</p>	<p><b>(EI01EF01)</b> Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p><b>(EI01EF01URA01)</b> Iniciar o processo de compreensão de como se organizam as pessoas, dentro dos contextos familiar e escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repetir onomatopeias, pronunciadas pelos bebês;</li> <li>➤ Proporcionar brincadeiras nas quais os nomes dos bebês sejam ditos e observar a reação de cada criança ao ouvir o próprio nome;</li> <li>➤ Proporcionar situações em que há a necessidade de obedecer comandos simples;</li> <li>➤ Contar pequenas histórias e mostrar gravuras;</li> <li>➤ Realizar pequenas histórias e mostrar gravuras;</li> <li>➤ Realizar pequenos passeios nos centros, mostrando e comentando tudo o que vê;</li> <li>➤ Imitar o som que a gravura sugere: carro, cachorro, gato, orientada pelo educador;</li> </ul>
	<p><b>(EI01EF02X)</b> Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas, outros gêneros e a apresentação de músicas e outras manifestações artísticas.</p> <p><b>(EIO1EFO2URA01)</b> Brincar com os mais diversos brinquedos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escutar poemas e canções, participar de brincadeiras com os(as) professores(as) envolvendo canções associadas a gestos e movimentos;</li> <li>➤ Explorar o ritmo, a sonoridade e a conotação das palavras e imitar as variações de entonação e de gestos em</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>	<p>em duplas e em grupo, tentando interagir com os demais colegas e com a professora.</p> <p><b>(EIO1EFO2URA02)</b> Ouvir histórias contadas por outras pessoas, com atitude de atenção e respeito.</p> <p><b>(EIO1EFO2URA03)</b> Iniciar o processo de compreensão, utilizando expressões e gestos para manifestar suas emoções, referente ao que lhe foi proposto</p>	<p>situações de leitura de poemas ou escuta musical;</p> <p>➤ Oportunizar possibilidades de aprender por meio da exploração, das descobertas, da repetição, de diferentes sensações e percepções, da brincadeira espontânea e de exercitar a autonomia ao escolher objetos.</p>
	<p><b>(EI01EF03)</b> Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p>	<p>➤ Interessar pela literatura infantil. *Observar imagens utilizando diferentes recursos impressos;</p> <p>➤ Realizar leitura de imagens;</p> <p>➤ Demonstrar desejo pelas histórias que deseja ouvir;</p> <p>➤ Brincar livremente imitando personagens e outros;</p> <p>➤ Explorar livros e imagens compartilhando com seus colegas;</p> <p>➤ Apontar ilustrações;</p>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manifestar suas emoções ao ouvir histórias;</li> <li>➤ Manusear materiais impressos observando e reconhecendo suas imagens;</li> <li>➤ Participar de jogos rítmicos;</li> <li>➤ Fazer expressões faciais;</li> <li>➤ Expressar suas emoções de diferentes formas (corpo, gestos e movimentos) ao ouvir histórias.</li> </ul>
	<p><b>(EI01EF04)</b> Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar suas emoções de diferentes formas (corpo, gestos e movimentos) ao ouvir histórias);</li> <li>➤ Imitar sons (onomatopeias);</li> <li>➤ Produzir sons com o próprio corpo.</li> <li>➤ Imitar, sons, gestos, movimentos, pessoas, entre outros;</li> <li>➤ Repetir cantigas de roda, parlendas dentre outros;</li> <li>➤ Escutar histórias (contadas, lidas dramatizadas, etc.);</li> <li>➤ Interagir com as histórias participando individualmente e coletivamente;</li> <li>➤ Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interessar e ter iniciativa para comunicar com outras pessoas, por meio de gestos ou verbalmente;</li> </ul>
	<p><b>(EI01EF05)</b> Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar necessidades, desejos, sentimentos e ideias;</li> <li>➤ Interessar e ter iniciativa para comunicar com outras pessoas, por meio de gestos ou verbalmente;</li> <li>➤ Perceber que o som produzido pelo corpo é uma maneira de comunicação;</li> <li>➤ Agir com progressiva autonomia realizando escolhas;</li> <li>➤ Vivenciar situações de escuta;</li> <li>➤ Participar de jogos cantados;</li> <li>➤ Imitar sons;</li> <li>➤ Participar de jogos corporais;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras de imitação dentre outras;</li> <li>➤ Interagir e compartilhar com outras crianças por meio das brincadeiras;</li> <li>➤ Manusear livros e folhear com exploração autônoma;</li> <li>➤ Interessar em observar e manusear diferentes recursos impressos, como</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		livros infantis, revistas e cartazes, entre outros.
	<p><b>(EI01EF06)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear e nomear objetos diversos;</li> <li>➤ Brincar com elementos da natureza (folhas, argila, água, pedras, terra, areia, entre outros);</li> <li>➤ Escutar músicas (rádio, gravador, tablet, celular, etc.);</li> <li>➤ Ampliar o vocabulário por meio de diálogo, canções e histórias;</li> <li>➤ Escutar histórias lidas, contadas e dramatizadas, etc;</li> <li>➤ Explorar e participar oralmente da leitura de diversos portadores de textos;</li> <li>➤ Participar de teatro, encenações;</li> <li>➤ Vivenciar brincadeiras de faz de conta, utilizando recursos variados, mediado por um adulto;</li> <li>➤ Utilizar diferentes materiais riscantes (giz de cera, tintas naturais, carvão, entre outros).</li> </ul>
	<p><b>(EI01EF07)</b> Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear livros (livros de brinquedo, de imagem, com textos, etc.);</li> <li>➤ Escutar CDs e outros recursos audiovisuais.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	(livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	
	<b>(EI01EF08)</b> Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	➤ Participar de apresentações de teatro, encenação com fantoches, escutando áudios de histórias ou de canções, poemas.
	<b>(EI01EF09)</b> Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	➤ Organizar um espaço do faz de conta com embalagens de produto de supermercado, livros variados, como livro brinquedo, livro de imagem, livro com textos, CDs e recursos audiovisuais para escutar e divertir-se com canções, parlendas, poemas etc.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>			
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>	
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das</p>	<p><b>(EI01ET01)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estimular os bebês a retirarem e colocarem objetos coloridos numa cesta ou caixa;</li> <li>➤ Cesta dos sabores: experimentar frutas de diferentes sabores como: maçã, melancia, banana e mamão;</li> <li>➤ Jardim dos chás: sensibilizar o olfato, degustar o chá e potencializar o tato (quente e frio);</li> <li>➤ Propor brincadeiras com bolhas de sabão e lanterna;</li> <li>➤ Explorar a caixa sensorial.</li> </ul>	
	<p><b>(EI01ET02)</b> Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p>	<p><b>(EIO1ETO4URA01)</b> Realizar explorações sensoriais, em diferentes objetos e em superfície variadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar atividades de pintura e modelagem, por meio de confecção de massas de modelar e tinturas, a partir de elementos naturais;</li> <li>➤ Utilizar água, gelo, gelatina e açúcar em diversos recipientes, experimentando o quanto cada recipiente suporta, ou transborda.</li> </ul>
	<p><b>(EI01ET03X)</b> Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar na areia, brincar com água, deitar, se arrastar ou engatinhar na grama e passear pelo parque no colo acolhedor do(a) professor(a) que está atento(a) a todas as suas manifestações e expressões, buscando</li> </ul>	

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva</p>	<p>descobertas, desenvolvendo comportamento sustentável <b>(EI01ET03XURAO1)</b> Iniciar o processo de alimentar-se sozinho</p>	<p>enriquecer suas ações, observações, explorações e investigações do meio ambiente.</p>
	<p><b>(EI01ET04X)</b> Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si, dos outros e dos objetos.</p> <p><b>(EI01ET04XURA01)</b> Realizar explorações sensoriais, em diferentes objetos e em superfícies variadas.</p>	<p>➤ Organizar o espaço da sala com diferentes ambientes e brincadeiras, envolvendo blocos, carrinhos, brinquedos de empilhar, etc.</p>
	<p><b>(EI01ET05)</b> Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>	<p>➤ Participar de situações nas quais consigam agir sobre os materiais, repetidas vezes, experimentando gostos, texturas, sabores, odores, sons e tendo a oportunidade de realizar comparações simples entre eles;</p> <p>➤ Brincar, individualmente, em pares, trios ou pequenos grupos, com objetos e materiais variados, como os que produzem sons, refletem, ampliam, iluminam, e que possam ser encaixados, desmontados, enchidos e</p>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.		esvaziados, divertindo-se ao identificar características e reconhecer algumas semelhanças e diferenças
	<b>(EI01ET06)</b> Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar por meio do contato corporal com o(a) professor(a), como, por exemplo, nas brincadeiras “serra-serra, serrador”;</li> <li>➤ Brincadeiras envolvendo modulações de voz, melodias e percepções rítmicas;</li> <li>➤ Andar ou rastejar devagar e muito rápido; e participar de brincadeiras de roda ou danças circulares</li> </ul>



## **6.2. CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

**Ana Cláudia Caetano Barbosa  
Ana Cristina Guimarães Garreto Cartafina  
Hevelyn Tatiane Silva Barcelos  
Simone Donizete Silveira Silveira**

Pensar o trabalho pedagógico com a criança de um ano e sete meses a três anos e onze meses requer a compreensão de que o desenvolvimento de uma criança não acontece de forma linear, pois as mudanças ocorrem de forma gradual. São períodos contínuos que se sucedem e se superpõem durante a evolução a criança. Nesse período, a criança experimenta avanços e retrocessos ao viver seu desenvolvimento de modo particular. Em cada idade há um jeito próprio de se manifestar.

Piaget, apud Borges (2003, p.28), afirma que, até os dois anos de idade, as crianças estão no período sensório motor em que a aquisição do conhecimento acontece por meio dos sentidos. Nessa fase, necessita tocar e levar tudo à boca, maneira pela qual conhece e experimenta o mundo. Essas ações acontecem de uma forma reflexiva, não há intenção nos atos.

Por volta dos dois anos, há avanço no processo evolutivo, pois há aparecimento da linguagem oral e a criança entra no estágio pré-operatório, que apresenta características de acordo com a faixa etária em que atravessa nesta fase (de 2 a 4 anos de idade). Há o surgimento da função simbólica por meio da linguagem, do jogo e da imitação. A criança constrói conceitos a partir das experiências visuais concretas. O egocentrismo é visualizado pelo aparecimento de animismo, artificialismo e finalismo. O animismo caracteriza-se pela tendência da criança de dar vida, animar objetos, astros da natureza e os próprios componentes da natureza em geral. Habitualmente, aparece um solzinho ou uma casa desenhada, portando um par de olhos, boca, nariz. Nessa fase, os objetos possuem ânimo e intenção para a criança, e essa lógica se configura de acordo com a utilidade do objeto. O artificialismo é a propensão da criança em atribuir a um personagem humano a origem de tudo, como a origem natural dos elementos da natureza. O finalismo é a fase caracterizada pela tendência que a criança possui de direcionar os eventos e explicá-los a partir de sua existência. Os objetos e as pessoas existentes em determinadas situações têm a finalidade de servi-la. A cada avanço maturacional, suas perguntas elaboradas se aprimoram e tornam-se mais complexas, de acordo com a melhor compreensão do que ocorre ao seu redor.

Na fase da Educação Infantil, a criança ainda não discrimina os detalhes, acredita apenas em evidências aparentes. O raciocínio lógico ainda está em desenvolvimento e

não compreende as transformações e a reversibilidade. O jogo do faz de conta é importante para que ocorra a simbolização de sentimentos, conflitos. Recria experiências do seu dia a dia ao representar o imaginário no mundo real e utilizar suas habilidades cognitivas e motoras.

Até cerca dos dois anos de idade, a criança começa a reconhecer algumas cores e formas. Sabe procurar e encontrar objetos que guardou. Gosta de brinquedos que possa empurrar, puxar, encaixar e explorar com os dedos. A curiosidade é característica marcante e deve ser estimulada a todo o momento.

Em relação aos processos de comunicação e interação, as crianças dessa faixa etária, inicialmente, adoram imitar sons que, progressivamente, se transformam em palavras, o que contribui para aumentar seu vocabulário.

Ainda segundo Piaget, apud Borges (2003, p.28), após os dois anos da criança, as interações ficam mais presentes, o egocentrismo começa a sair de cena e começa o processo de socialização. Até os dois anos e meio, a criança assimila centenas de palavras em pouco tempo. Já é capaz de construir frases simples completas e de verbalizar muitas palavras, mesmo que com erros fonéticos. Tem capacidade de acompanhar rotinas, regras e combinados, o que a auxilia nos processos de autonomia. O trabalho pedagógico precisa ser organizado a partir de algumas reflexões, no sentido de promover o desenvolvimento da criança nos diferentes campos de experiência.

De acordo com a BNCC (BRASIL, 2017), o primeiro eixo é o brincar que simboliza o principal modo de expressão da infância e uma das atitudes mais importantes para que a criança se constitua como sujeito da cultura. Quando brinca, a criança usa seus recursos para explorar o mundo, amplia sua percepção sobre o ambiente e sobre si, organiza o pensamento, além de trabalhar seus afetos e sensibilidades.

Por essa razão, é fundamental que o profissional que atua com essa faixa etária observe e registre as ações da criança ao longo da brincadeira para propor desafios diferenciados, de acordo com a idade e a situação. O controle do corpo, os movimentos, as expressões e a exploração de ambientes desafiadores e estimuladores se configuram como elementos muito importantes.

Nesse processo, o faz de conta propicia a criação mediante negociação de significados e regras compartilhadas. Quando brincam de faz de conta, as crianças analisam aspectos da vida cotidiana e conquistam espaços de poder que as auxiliam a confrontar o mundo e os adultos. É o faz de conta uma das principais marcas da entrada da criança no jogo simbólico, no universo da cultura e da sociabilidade.

Um segundo eixo de referência são as interações pela linguagem. Na Educação

Infantil, é preciso garantir a constituição de sujeitos falantes por meio das brincadeiras, das cantigas de roda, dos jogos e na interação com os outros. É preciso trabalhar a expressividade das crianças intencionalmente. As interações sociais são fundamentais para que os gestos e os balbucios evoluam para expressões orais concretas. O profissional tem o papel importante de acompanhar e estimular todo esse processo.

Nesse sentido, é imprescindível o trabalho de exploração de diversos portadores de textos, momentos de contação de histórias e vivências significativas em que as crianças ouçam, explorem, escolham, contem e recontem histórias, com o objetivo de ampliar o repertório das crianças e ajudá-las a organizar melhor o pensamento. Outro elemento são os movimentos da criança, fundamental ser observado pelo profissional sem considerá-los inadequados ou rotulá-los como indisciplina, mas registrando os avanços motores. A escola deve oferecer espaços para a criança rolar, sentar, engatinhar, andar, correr, saltar, segurar objetos e arremessá-los, manipulá-los e encaixá-los. Os desafios corporais precisam fazer parte do cotidiano das Unidades Escolares, ao oportunizar possibilidades diversas de compreensão do mundo físico e social, além do raciocínio lógico e capacidade de abstração.

Todo esse processo precisa ser mediado pela afetividade, sensibilidade e capacidade de interação, essenciais para a construção de saberes nessa faixa etária.

Diante de todas as considerações feitas sobre desenvolvimento infantil, são fundamentais os debates sobre BNCC (BRASIL, 2017), Currículo Referência do Estado de Minas Gerais (MINAS GERAIS, 2019) e o Currículo Referência da Rede Municipal de Uberaba, pois seus estudos e pesquisas trabalham os direitos e competências a serem desenvolvidas com as crianças.

O presente documento visa assegurar aos estudantes, por meio das diretrizes propostas, o desenvolvimento de Dez Competências Gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento. Nesse contexto, a criança é o centro do processo, ou seja, o que é mais relevante é a construção de Habilidades e Competências e não mais uma ação traduzida apenas por objetivos centrados em elementos mecanizados. Nessa linha de trabalho, é preciso que o trabalho pedagógico seja construído a partir de uma organização que permita a apropriação ativa dos saberes prévios da criança, e valorize os conhecimentos construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para explicar e continuar a aprender dentro da sua realidade.

Este documento tem como referência a BNCC (BRASIL, 2017), o Currículo Referência do Estado de Minas Gerais (MINAS GERAIS, 2019), que exaltam o

desenvolvimento, pois trabalha na perspectiva das progressões de complexidade dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, ou seja, das Habilidades, de uma faixa etária para outra.

Traz, nessa faixa etária, 06 (seis) Direitos de Aprendizagem (conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se) que orientam as práticas pedagógicas e devem ser atendidos por meio de 05 (cinco) Campos de Experiência que não têm fronteiras entre si (eu o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações).

É fundamental que Direitos de Aprendizagem e Campos de experiências sejam organizados e articulados de forma a privilegiar a construção de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (Habilidades) para se alcançar Competências Específicas em progressões de conhecimentos, ao longo de cada faixa etária e, finalmente, conquistar as dez Competências Gerais ao final da Educação Básica.

<b>Nº</b>	<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	<b>DESCRIÇÃO DA DIMENSÃO DA APRENDIZAGEM</b>
1	Conhecimento.	Utilizar conhecimentos para entender a realidade e continuar a aprender. Autonomia intelectual.
2	Pensamento científico, crítico e criativo.	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas.
3	Repertório cultural.	Fruir manifestações artísticas e culturais e participar de práticas diversificadas de sua produção.
4	Comunicação.	Empregar diferentes linguagens.
5	Cultura digital.	Compreender, usar e criar tecnologias de informação.
6	Trabalho e projeto de vida.	Entender relações de trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao projeto de vida.
7	Argumentação.	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.
8	Autoconhecimento e autocuidado	Cuidar da própria saúde física e emocional.
9	Empatia e cooperação.	Dialogar e resolver conflitos sem preconceitos de qualquer natureza.
10	Responsabilidade e cidadania.	Agir com autonomia e tomar decisões de acordo com princípios éticos.

Cabe aos profissionais da Educação Infantil dessa faixa etária, o conhecimento, a apropriação e o cuidado em relação ao planejamento de atividades para oportunizar o pleno desenvolvimento de habilidades e competências, a partir da proposição de situações desafiadoras em ambientes organizados.

**REFERÊNCIAS**

BORGES, T. M. M. **Criança em idade pré-escolar**. Ática, 2003.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf)>. Acesso em: 02 jun. 2017.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR\\_Tj5-N/view](https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view). Acesso em: 26 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em:  
<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019



## **6.2.1. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL, CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

**O eu, o outro e o nós;**

**Corpo, gestos e movimentos;**

**Traços, sons, cores e formas;**

**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;**

**Escuta, fala, pensamento e imaginação.**



<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto</p>	<p><b>(EI02EO01X)</b> Demonstrar atitudes de respeito, de cuidado e de solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI02EO01URA01)</b> Compreender como se organizam as pessoas dentro dos contextos familiares e escolares, identificando a função de cada membro.</p> <p><b>(EI02EO01URA02)</b> Iniciar a compreensão das regras de conduta e de convivência social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propor a exploração, em um espaço lúdico e criativo, de brinquedos e objetos, a partir da qual as crianças possam expressar seus desejos e vontades com segurança, garantindo a interação na rotina escolar;</li> <li>➤ Propiciar rodas de conversas, cantigas, contação de histórias, explorando as imagens ou outros recursos visuais (cores, movimentos luminosos, sombras, etc), gestos, figuras e escritas;</li> <li>➤ Organizar momentos de brincadeiras, disponibilizando objetos para que as crianças valorizem a autoestima, enquanto brincam;</li> <li>➤ Disponibilizar brinquedos atraentes e desafiadores, proporcionando a interação entre as crianças.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>	<p><b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p><b>(EI02EO02URA01)</b> Tomar iniciativas em circunstâncias diversas, como: responder algo, perguntar e dizer o que está sentindo, dentre outras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver gradativamente a independência e autocuidado: escovar os dentes, pentear-se e ser penteada, vestir-se e ser vestida, calçar-se e ser calçada, alimentar-se e ser alimentada;</li> <li>➤ Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o penico e o vaso sanitário e progressivamente conquistar autonomia e independência nesta utilização;</li> <li>➤ Observar sua imagem e a imagem do outro no espelho;</li> <li>➤ Participar do jogo simbólico exercitando seu pensamento, imaginação e suas habilidades motoras ao brincar, saltar, correr, ou manipular objetos;</li> <li>➤ Fazer uso de normas sociais participando de brincadeiras de faz de conta;</li> <li>➤ Vestir fantasias, experimentando ser outras pessoas, ou personagens de histórias que lhes são contadas ou lidas.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p><b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e com os adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer sua mochila e pertences e compartilhá-los;</li> <li>➤ Brincar e interagir com outras crianças;</li> <li>➤ Trabalhar em grupo, organizar-se, saber ouvir, partilhar com os outros, ajudar e pedir ajuda;</li> <li>➤ Identificar e saber usar objetos existentes no espaço que seja de uso coletivo e individual;</li> <li>➤ Sentir-se acolhido e atendido em suas necessidades e desejos;</li> <li>➤ Circular livremente entre cantos temáticos e realizar escolhas;</li> <li>➤ Interagir e compartilhar brinquedos e objetos com outras crianças.</li> </ul>
	<p><b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p><b>(EI02EO04URA01)</b> Fazer suas primeiras escolhas, como: do que brincar, com quem brincar, pedir para sair, o que comer, quando beber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronunciar o nome próprio, os nomes dos colegas e dos professores;</li> <li>➤ Interagir e compartilhar brinquedos e objetos com outras crianças;</li> <li>➤ Expressar sentimentos, ideias e desejos, utilizando posturas, gestos, expressões faciais e comunicação verbal;</li> <li>➤ Vivenciar situações que envolvam combinados e regras;</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagir com crianças da mesma idade e de idades diferentes, em situações coletivas, pequenos grupos e duplas;</li> <li>➤ Identificar seus pertences e guardá-los após o uso;</li> <li>➤ Distinguir e respeitar os objetos e brinquedos pertencentes a seus colegas;</li> <li>➤ Participar de situações de faz de conta representando diferentes papéis e atribuindo significados diferenciados aos brinquedos e objetos manipulados;</li> <li>➤ Observar e comparar as semelhanças e diferenças corporais;</li> </ul>
	<p><b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas, diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conviver com crianças de outras faixas etárias;</li> <li>➤ Explorar o meio físico e social ao qual está inserido;</li> <li>➤ Realizar passeios dentro e fora da escola, desenvolvendo a observação do espaço;</li> <li>➤ Fazer uso das expressões de cortesia: obrigada, por favor, desculpe, bom dia, etc;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir frases orais, a partir de situações vividas, da necessidade de se expressar, fazendo pedidos, de observação de espaços, objetos, pessoas, animais, imagens.</li> </ul>
	<p><b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02EO06URA01)</b> Desenvolver brincadeiras simbólicas, reproduzindo atividades e ações observadas, nos diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar brincadeiras de faz de conta e jogos com regras pré-estabelecidas, desenvolvendo a identidade e a autonomia;</li> <li>➤ Organizar situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços;</li> <li>➤ Valorizar rodas de conversa para arguir as crianças, ouvir suas ideias e formas de pensar.</li> </ul>
	<p><b>(EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criar e vivenciar regras e combinados relacionados a diversos jogos e brincadeiras;</li> <li>➤ Resolver conflitos com mediação de um adulto;</li> <li>➤ Reconhecer, expressar e conversar sobre os seus sentimentos; .</li> </ul>



<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a</p>	<p><b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brincar na areia, na terra, com água;</li> <li>➤ Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras;</li> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras folclóricas;</li> <li>➤ Reconhecer, progressivamente, o próprio corpo em brincadeiras;</li> <li>➤ Visualizar seu corpo no espelho;</li> <li>➤ Brincar com imagem de seu corpo no espelho.</li> </ul>
	<p><b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: lançar, sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com e sem apoio, andar, andar descalça, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, etc;</li> <li>➤ Propor situações envolvendo a dança e canto, participando de brincadeiras e jogos musicais, como: acalantos, parlendas, rodas e adivinhas, dentre outras;</li> <li>➤ Estimular a representação, por meio de desenho, de sua posição no espaço;</li> <li>➤ Oportunizar atividades de traçar linhas e formas, em caixas de areia e pisos diversos,</li> </ul>
	<p><b>(EI02CG02URA01)</b> Brincar, movimentar e dançar, usando estruturas rítmicas coordenadas, conceitos espaciais e temporais, como: antes/depois e embaixo/em cima, dentre outros.</p>	

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem</p>	<p><b>(EI02CG02URA02)</b> Ajustar os movimentos aos diferentes tipos rítmicos, nas diversas modalidades de dança, como: mais rápido, mais lento, ou em jogos, brincadeiras cantadas, circuitos e itinerários.</p> <p><b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p><b>(EI02CG03URA01)</b> Expressar-se usando partes do corpo e gestos: arrastar, engatinhar, andar, chutar, abraçar, rir, chorar, rolar e dançar, dentre outras ações.</p>	<p>usando cordão e giz, dentre outros materiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de danças de diferentes gêneros e outras expressões de cultura corporal (mímica e teatro), roda de ciranda;</li> <li>➤ Utilizar os brinquedos do parque e os diversos espaços da instituição para explorar o corpo e suas potencialidades;</li> <li>➤ Adquirir gradativamente equilíbrio, ritmo, resistência, força e independência de seus movimentos;</li> <li>➤ Realizar passeios internos e externos desenvolvendo a capacidade de observação e exploração do espaço;</li> <li>➤ Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com e sem apoio, andar, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.		dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, etc; ➤ Explorar e utilizar movimentos de pegar, segurar, empilhar, encaixar, enfileirar, agrupar, arremessar, chutar, etc.
	<p><b>(EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p><b>(EI02CG04URA01)</b> Iniciar o processo de reconhecimento temporal, tomando como referência o corpo (hora do banho, de alimentar, de dormir, dentre outros momentos).</p>	<p>➤ Explorar as partes do corpo, conhecendo e identificando-as com suas semelhanças e diferenças com relação aos outros;</p> <p>➤ Fazer o contorno do corpo, recortá-lo, vesti-lo e delinear suas feições;</p> <p>➤ Utilizar inicialmente com o auxílio do adulto o uso do pinico e do vaso sanitário;</p> <p>➤ Obter o controle esfinteriano realizando tentativas de se limpar sob orientação de um adulto;</p> <p>➤ Manipular talheres, pratos, copos e pratos demonstrando progressiva autonomia;</p> <p>➤ Buscar progressiva autonomia para cuidar da higiene pessoal;</p> <p>➤ Vivenciar situações utilizando tintas, pincéis, giz, carvão e outros;</p> <p>➤ Representar através de desenho, modelagem, pintura, colagem, dobradura e outros;</p> <p>➤ Desenvolver a coordenação motora (preensão palmar, encaixar/ desencaixar, sentar, engatinhar, arrastar, rolar, ficar de pé com e</p>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		sem apoio, dançar, ultrapassar obstáculos, equilibrar, abraçar, esconder, etc.).
	<p><b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p><b>(EI02CG05URA01)</b> Desenvolver a coordenação olho-mão e olho-pé.</p> <p><b>(EI02CG05URA02)</b> Desenvolver o movimento de preensão de objetos, de encaixe, de lançamento, de rotação e de pinça, em situações cotidianas, em jogos e brincadeiras.</p>	<p>➤ Desenvolver a coordenação motora (preensão palmar, encaixar/ desencaixar, sentar, engatinhar, arrastar, rolar, ficar de pé com e sem apoio, dançar, ultrapassar obstáculos, equilibrar, abraçar, esconder, etc.);</p> <p>➤ Brincar com os elementos da natureza;</p> <p>➤ Manusear e explorar sensorialmente objetos e materiais diversos;</p> <p>➤ Brincar de faz de conta, imitando personagens.</p>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das</p>	<p><b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros;</li> <li>➤ Identificar ritmos do som: intensidade (sons fortes e fracos), duração (sons curtos e longos), entre outros;</li> <li>➤ Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais.;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras cantadas reproduzindo e criando novos sons e canções;</li> <li>➤ Brincar de improvisar a partir de seu repertório pessoal e cultural;</li> <li>➤ Cantar canções folclóricas criando e reproduzindo movimentos corporais livres ou dirigidos;</li> <li>➤ Produzir sons com o próprio corpo;</li> <li>➤ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais;</li> <li>➤ Construir instrumentos musicais utilizando-os para interpretação e produção musical.</li> </ul>
	<p><b>(EI02TS02X)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar e identificar cores;</li> <li>➤ Representar histórias por meio de desenhos - forma livre;</li> <li>➤ Produzir pinturas com consistência e texturas diversas;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados,</p>	<p>volumes ao criar objetos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>(EI02TS02URA01)</b> Observar objetos diversos, percebendo que eles possuem cores, tamanhos, texturas e formas diferentes, identificando as características físicas que possuem.</p> <p><b>(EI02TS02URA02)</b> Unir, em um conjunto, os objetos considerados com características parecidas, como: a mesma cor, a mesma forma; os grandes, os pequenos e os de uso pessoal, dentre outros.</p> <p><b>(EI02TS02URA03)</b> Formar dois ou mais agrupamentos de objetos, em espaços diferentes.</p> <p><b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dobraduras a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc;</li> <li>➤ Construir produções visuais;</li> <li>➤ Explorar diferentes materiais nas suas experiências plásticas;</li> <li>➤ Organizar atividades para trabalhar: sons fortes e fracos, altos e baixos, com o corpo e com instrumentos diversos;</li> <li>➤ Explorar diversos objetos, como: latas, potes e tampas, de tamanhos e formas diferentes;</li> <li>➤ Oportunizar atividades com gravuras de objetos e pessoas, para explorar simetrias;</li> <li>➤ Explorar blocos lógicos e jogos de encaixe, favorecendo sua manipulação.</li> <li>➤ Ouvir e cantar músicas do cancioneiro infantil, folclórico e popular brasileiro, de diferentes gêneros, estilos e épocas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar músicas do nosso folclore;</li> <li>➤ Apreciar clipes musicais e músicas em estilos variados;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir diferentes sons, utilizando instrumentos musicais e recursos variados;</li> <li>➤ Conhecer diferentes instrumentos musicais;</li> <li>➤ Reproduzir sequências rítmicas;</li> <li>➤ Cantar, dançar e interpretar músicas de diversos estilos musicais;</li> <li>➤ Brincar de roda explorando cantigas folclóricas;</li> <li>➤ Explorar os sons do cotidiano;</li> <li>➤ Ouvir músicas clássicas, populares, instrumentais e outras, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador, tablet ou por meio de intérpretes que podem ir às instituições (pais, irmãos, pessoas da comunidade);</li> <li>➤ Explorar ritmos por meio de jogos musicais corporais, brincadeiras cantadas, canções de diferentes ritmos.</li> </ul>
	<p><b>(EI02TS04 MG)</b> Ter acesso à produção sociocultural, apropriando-se do patrimônio histórico, artístico, científico, tecnológico e cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representar utilizando fantoches, teatro de sombras, marionetes, fantasias entre outros;</li> <li>➤ Dramatizar histórias e situações cotidianas;</li> <li>➤ Criar cenários, personagens e tramas nas brincadeiras de faz de conta;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identificar sua produção, dentre outras;</li><li>➤ Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros;</li><li>➤ Realizar a leitura de imagens (obras de arte, fotografias, entre outras);</li><li>➤ Assistir e participar de apresentações de danças, peças teatrais, cinema, sarau e festas;</li><li>➤ Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas, esculturas, pinturas, entre outros;</li><li>➤ Participar de jogos e brincadeiras de dança e improvisação musical.</li></ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da</p>	<p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(EI02EF01URA01)</b> Iniciar o processo de elaboração de perguntas e respostas.</p> <p><b>(EI02EF01URA02)</b> Utilizar, ao falar, vocabulário de acordo com a faixa etária, a linguagem, o contexto e o tema tratado.</p> <p><b>(EI02EF01URA03)</b> Incorporar novas palavras ouvidas e compreendidas para ampliar o seu vocabulário usual.</p> <p><b>(EI02EF01URA04)</b> Transmitir pequenos recados.</p> <p><b>(EI02EF01URA05)</b> Construir a noção de tempo, a partir da vivência e verbalização de pequenas rotinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escutar, fazer e responder perguntas (roda de conversa);</li> <li>➤ Expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral e/ou gestual;</li> <li>➤ Responder às perguntas articulando palavras e frases conhecidas;</li> <li>➤ Comunicar-se como forma de resolver conflitos;</li> <li>➤ Brincar com cantigas de roda, parlendas, quadrinhas, trava-língua, etc;</li> <li>➤ Conversar, escutar, fazer e responder perguntas em rodas de conversa;</li> <li>➤ Oportunizar situações de: reproduzir as cantigas entoadas pelas professoras/educadoras, ou trazidas do seu contexto familiar/ social;</li> <li>➤ Falar sobre o dia a dia da família: o que gostam de fazer, onde passeiam, quem leva a criança para a escola e o que fazem quando descansam, dentre outras ações;</li> <li>➤ Analisar, cotidianamente, materiais impressos, como: revistas infantis, panfletos, propagandas, rótulos, páginas de jornais e livros de literatura, dentre outros.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>	<p><b>(EI02EF01URA6)</b> Expressar, em diferentes linguagens, as suas vontades, os desejos, os desgostos, os desconfortos, as necessidades e as preferências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir rotina ilustrada e deixar em local visível, apontar a ilustração e dizer o que será feito em dado momento para que as crianças entendam gradativamente a dinâmica da sala.</li> <li>➤ Dar um recado a criança e pedir para que o pronuncie em voz alta para outra criança/professora, verificando a capacidade de transmissão da mensagem.</li> </ul>
	<p><b>(EI02EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completar sequências orais, fazendo uso de aliterações (repetições de sons consonantais);</li> </ul>
	<p><b>(EI02EF03 A)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de leituras deleite elegendo histórias que desejam ouvir em momentos de integração;</li> <li>➤ Ampliar o vocabulário por meio do diálogo, canções e histórias;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p><b>(EI02EF03 B)</b> Acompanhar, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ouvir histórias e reconhecer alguns elementos nas ilustrações;</li> <li>➤ Desenvolver comportamentos leitores de textos, observando que a leitura é feita da esquerda para a direita e de cima para baixo;</li> <li>➤ Observar que os livros têm autor, ilustrador, capa, entre outros elementos;</li> <li>➤ Levantar hipóteses sobre o conteúdo de diferentes suportes textuais: Livros, revistas, jornais, rótulos, fichas com nomes das crianças entre outros;</li> <li>➤ Representar o texto escrito por meio de ilustrações;</li> <li>➤ Contar histórias por meio de sequência de imagens;</li> <li>➤ Acompanhar leituras feitas pelo professor, evidenciando os direcionamentos relativos à ação leitora (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</li> </ul>
	<p><b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciar teatro com animação de objetos, fantoches, bonecos;</li> <li>➤ Recontar histórias com apoio de imagens;</li> <li>➤ Recontar histórias lidas ou contadas, utilizando recursos diversos;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relatar experiências e situações vividas em aulas de campo, brincadeiras, festas e passeios;</li> </ul>
	<p><b>(EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p><b>(EI02EF05URA01)</b> Narrar pequenos fatos e acontecimentos, desenvolvendo a orientação temporal.</p> <p><b>(EI02EF05URA02)</b> Iniciar o processo de descrição de pessoas, espaços, personagens, objetos e expressão de suas ideias e opiniões, desenvolvendo progressivamente, a ordenação e a clareza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possibilitar situações de interações de rotina como: chamada, desenho de expressões faciais no acetato, observações por meio do espelho, cantinho da fotografia, propostas de fotografar, cantinho do olhar, propostas com binóculos e lupas, adivinhações por meio de imagens, composições com caixas e brincadeiras com prismas;</li> <li>➤ Valorizar a fala das crianças, em rodas de conversas e brincadeiras, respondendo o que é relatado, perguntando, atendendo solicitações e acatando sugestões;</li> <li>➤ Explorar cantigas, trechos, pantomimas, histórias cantadas e pequenos textos com a construção e utilização de bandinhas, parques sonoros e materiais que produzem sons.</li> </ul> <p><i>*Flexibilização para comprometimento auditivo e em relação à linguagem: desenhar e/ou representar, por meio de sinais ou mímicas, pequenos fatos e acontecimentos, desenvolvendo a orientação temporal.</i></p>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p><b>(EI02EF06URA01)</b> Recontar, à sua maneira, histórias ouvidas.</p> <p><b>(EI02EF06URA02)</b> Realizar pseudoleituras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar oralmente da construção coletiva de pequenos textos que envolvam situações reais e faz de conta;</li> <li>➤ Participar de atividades utilizando diferentes gêneros textuais (dramatizações, fantoches, recontos, escrita coletiva);</li> <li>➤ Ter contato com diferentes recursos impressos como: livros infantis, revistas, cartazes, gravuras, bilhetes, convites, receitas, gibis, panfletos;</li> <li>➤ Manusear diferentes suportes textuais, simulando a leitura por meio da brincadeira de faz de conta.</li> </ul>
	<p><b>(EI02EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear diferentes suportes textuais, simulando a leitura por meio da brincadeira de faz de conta;</li> <li>➤ Identificar o registro de seu próprio nome e dos colegas (crachá, chamadinha com foto);</li> <li>➤ Brincar explorando usos sociais dos impressos presentes nos diversos espaços sociais (correio, supermercado, farmácia, açougue, etc);</li> <li>➤ Participar de situações de leitura;</li> <li>➤ Explorar livros de texturas diferentes (plástico, tecido, borracha, papel e outros).</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI02EF08)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar livros de texturas diferentes (plástico, tecido, borracha, papel e outros);</li> <li>➤ Manusear diversos suportes textuais (jornal, revista, panfleto e outros);</li> <li>➤ Compreender e fazer uso da função social da escrita, tendo o professor como escriba;</li> <li>➤ Manusear diferentes ferramentas e suportes de escrita, produzindo desenhos;</li> <li>➤ Utilizar materiais riscantes como forma de expressão;</li> <li>➤ Fazer visitas periódicas à biblioteca da unidade escolar, para manuseio de livros, jornais, revistas e realização de atividades de pseudoleituras em pequenos grupos.</li> </ul>
	<p><b>(EI02EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EI02EF09URA01)</b> Reconhecer o seu primeiro nome como estratégia de leitura em pertences, em cartazes e em seus materiais escolares, dentre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear diferentes ferramentas e suportes de escrita produzindo desenhos;</li> <li>➤ Utilizar materiais riscantes como forma de expressão;</li> <li>➤ Desenhar livremente;</li> <li>➤ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras, dentre outros;</li> <li>➤ Escrever espontaneamente;</li> <li>➤ Fazer visitas periódicas à biblioteca da unidade escolar, para manuseio de livros, jornais, revistas e realização de atividades de pseudoleituras em pequenos grupos;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI02EF09URA02)</b> Iniciar o reconhecimento de palavras, a partir da análise da primeira letra, ou de outras marcas.</p> <p><b>(EI02EF09URA03)</b> Iniciar a compreensão e seleção de situações dos diferentes contextos sociais, em que as pessoas utilizam a escrita, reconhecendo-a como forma de registro.</p> <p><b>(EI02EF09URA04)</b> Diferenciar, gradativamente, a escrita do desenho.</p> <p><b>(EI02EF09URA05)</b> Apropriar-se, gradativamente, do traçado das letras do alfabeto, usando o tipo imprensa maiúscula.</p> <p><b>(EI02EF09URA06)</b> Iniciar o processo de escrita do primeiro nome, ainda que não se garanta o traçado correto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fazer leituras de placas de identificação dos setores da escola;</li> <li>➤ Elaborar, coletivamente, bilhetes, com informações simples e curtas;</li> <li>➤ Localizar, em caixas/armários, o material, acondicionado junto com o dos colegas da turma, pelo reconhecimento do próprio nome em etiqueta;</li> <li>➤ Identificar o próprio crachá entre o de todos os colegas da turma em situação lúdica;</li> <li>➤ Pronunciar o nome próprio, os nomes dos colegas e dos professores;</li> <li>➤ Representar nomes de objetos com desenhos;</li> <li>➤ Representar imagens por meio de sinais gráficos;</li> <li>➤ Reconhecer as letras do alfabeto, associando-as ao seu próprio nome, dos colegas, da professora, dos membros da família;</li> <li>➤ Traçar as letras do alfabeto (imprensa maiúscula), utilizando diferentes materiais: cordão, grãos, tampinhas, botões;</li> <li>➤ Traçar as letras do alfabeto (imprensa maiúscula), com giz branco, giz de cera, lápis;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI02EF09URA07)</b> Iniciar o registro das palavras usando letras.</p> <p><b>(EI02EF09URA08)</b> Iniciar a participação na produção coletiva de palavras, com a ajuda de um escriba.</p>	<p>➤ Envolver-se na representação do próprio nome, utilizando letras de imprensa maiúsculas.</p> <p><i>*Flexibilização para comprometimento motor: expressar-se e registrar essa expressão de acordo com suas possibilidades motoras.</i></p> <p><i>*Flexibilização para comprometimento motor: adaptar os instrumentos ao tamanho do papel, ao posicionamento adequado e à expressão livre.</i></p> <p><i>*Flexibilização para comprometimento visual: vivenciar a escrita do Alfabeto Braille, percebendo sua marcação, direcionalidade e organização.</i></p> <p><i>*Flexibilização para comprometimento visual: iniciar o registro de palavras, usando o código Braille. Flexibilização para comprometimento motor: iniciar o registro de palavras, usando materiais pedagógicos adaptados.</i></p>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador</p>	<p><b>(EI02ET01X)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, cor, temperatura).</p> <p><b>(EI02ET01URA01)</b> Relacionar as formas geométricas, presentes no contexto escolar, sem necessidade imediata de usar-se terminologia correta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manusear diferentes objetos, percebendo diferentes texturas, formas, cores, tamanhos e agrupá-los a partir de critérios definidos pela professora ou pelas próprias crianças;</li> <li>➤ Identificar a forma de diferentes objetos, associando-os a formas geométricas;</li> <li>➤ Fazer construções, com massa de modelar e argila, moldando objetos com diferentes formas geométricas.</li> </ul>
	<p><b>(EI02ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar chuva caindo, com diferentes intensidades, e representar as percepções por meio de desenhos;</li> <li>➤ Experimentar sensações com o vento: no rosto; na movimentação de bolinhas e avião de papel. Expressar, por meio de pinturas, as sensações experimentadas;</li> <li>➤ Experimentar a sensação da luz solar na pele (banho de sol). Relatar, no momento de rodinha, as sensações experimentadas.</li> </ul>
	<p><b>(EI02ET03X)</b> Vivenciar e compartilhar, com outras crianças e adultos situações de cuidado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fazer a experiência de plantar feijão. Observar diariamente e relatar, por meio de desenhos, as observações feitas;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>	<p>de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p><b>(EI02ET03XURA01)</b> Observar plantas e animais, retirando deles algumas características, percebendo sua diversidade e iniciando o processo de consciência ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuidar de animais, no espaço da escola ou no convívio familiar, quando possível, alimentando-os, dando banho e oferecendo carinho. Relatar as experiências no momento de rodinha;</li> <li>➤ Fazer observação de plantas no jardim da escola, em praças no entorno da instituição escolar e na residência dos alunos, identificando características coincidentes e distintas entre elas.</li> </ul>
	<p><b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de brincadeiras em que devem encontrar ou colocar objetos em espaços definidos pelo professor: embaixo da mesa, em cima da carteira, ao lado do cesto de lixo, em frente ao armário, atrás da porta;</li> <li>➤ Participar de pique-esconde adaptado, com direcionamento: esconder-se atrás da porta, debaixo da carteira, ao lado do armário.</li> </ul>
	<p><b>(EI02ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar situações nas quais unidades de medidas não convencionais são usadas, como: o pé, a mão, pedaços de barbante ou de madeira, o copo e o punhado, entre outros itens, para medir grandezas;</li> <li>➤ Propor situações desafiadoras envolvendo:</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p><b>(EI02ET05URA01)</b> Comparar objetos de diferentes grandezas e perceber características opostas, como grande/pequeno, comprido/curto, muito/pouco, frio/quente, etc.</p> <p><b>(EI02ET05URA02)</b> Iniciar a percepção de que há a necessidade de uso de alguns instrumentos para medir.</p>	<p>agrupamentos por semelhança, com a utilização de objetos diversos, de forma individual e coletiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estimular ações que envolvam a inclusão de classes com material concreto, introduzindo objetos em agrupamentos já formados;</li> <li>➤ Orientar a exploração e a construção de conceitos matemáticos, no concreto: jogos de composição de formas redondas, quadradas ou triangulares, formando figuras (atividades livres); figuras e objetos: tamanhos grande/pequeno, alto/baixo, maior/menor; quantidade: muito/pouco; posição: em cima/embaixo; conceitos: duro/mole, antes/depois, áspero/liso; tapete sensorial/ massinha de modelar; quebra-cabeças com partes do rosto; contorno do corpo no papelão; interações em frente ao espelho; brinquedos e jogos de encaixe e empilhamento.</li> </ul>
	<p><b>(EI02ET06)</b> Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisar o tempo em histórias ouvidas, por meio de perguntas direcionadas;</li> <li>➤ Relatar, na rodinha: acontecimentos do dia anterior, o que estão fazendo no momento</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p>hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p><b>(EI02ET06URA01)</b> Iniciar o estabelecimento de algumas relações entre medidas do tempo: dia e semana.</p>	<p>e o que pretendem fazer no dia seguinte/no final de semana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir calendário com fichas móveis e atualizá-lo diariamente com as crianças;</li> <li>➤ Confeccionar relógio com sucata e manipulá-lo na indicação de horas exatas.</li> </ul>
	<p><b>(EI02ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p><b>(EI02ET07URA01)</b> Identificar a função social dos números, dentro de um contexto: idade, quantidade de irmãos, dias da semana, pontuação em jogos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fazer contagem diária do número de alunos presentes na sala de aula;</li> <li>➤ Promover contagens diversas: quantidade de salas de aula, número de cestos de lixo no pátio;</li> <li>➤ Identificar a importância dos numerais na indicação de idade, horas, número de páginas do livro, quantidade de dias da semana/meses do ano.</li> </ul>
	<p><b>(EI02ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propor momentos em que as crianças sejam desafiadas a experienciar texturas de diferentes objetos, animais e plantas;</li> <li>➤ Observar e relatar fenômenos naturais;</li> <li>➤ Disponibilizar recursos para a realização de brincadeiras, conversas e histórias sobre os diferentes estados físicos da água e de outros elementos;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI02ET08URA01)</b> Iniciar o processo de compreensão que os números são utilizados para comunicar quantidade.</p> <p><b>(EI02ET08URA02)</b> Contar os números, oralmente, mesmo que de maneira não convencional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Viabilizar a realização de brincadeiras e de movimentos de corpo que possibilitem caminhar, correr, pular, escalar, dependurar e outros;</li> <li>➤ Explorar jogos rítmicos e de equilíbrio (linha de movimento, circuitos, jogos de encaixe, cordas, boliche);</li> <li>➤ Organizar pequenas competições e gincanas;</li> <li>➤ Promover a expressão por meio de brincadeiras cantadas que envolvam ritmos corporais;</li> <li>➤ Oportunizar vivências culinárias, utilizando e produzindo receitas;</li> <li>➤ Registrar gráficos utilizando barbantes (altura da criança, tamanho dos pés, tamanho do manequim e placar de jogos, entre outros);</li> <li>➤ Construir uma rotina diária ilustrada, com o calendário, o “tempo” e chamadinhas;</li> <li>➤ Estimular contagem de números em brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas e outros.</li> </ul>



**6.3. CRIANÇAS PEQUENAS**

**Amanda Mayelle Pena Vieira**

**Renata Inácio Freitas**

Brincar com crianças não é perder tempo, é ganhá-lo; se é triste ver meninos sem escola, mais triste ainda é vê-los sentados enfileirados em salas sem ar, com exercícios estéreis, sem valor para a formação do homem.

(CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, 1997).

Na Educação Infantil, a criança pequena (quatro anos a cinco anos e onze meses), torna-se cada vez mais autônoma à medida que é convidada e incentivada à comunicação com independência, a realizar ação por si mesma, bem como a iniciar uma atividade e a persistir por si própria nas ações e interações necessárias para seu sucesso.

As diferentes formas de comunicação (mediante corpo, música, narrativa, arte, tecnologia ou linguagem verbal) precisam ser valorizadas e incentivadas, evitando-se a ideia de que a linguagem verbal deve ser a mais valorizada na escola como forma de expressão e comunicação das crianças.

O professor precisa compreender o brincar como um modo de ser e estar no mundo. O brincar envolve experiências entre a memória e a imaginação, entre a realidade e a fantasia. Segundo Vygotsky (1994), a compreensão da passagem de um estágio de desenvolvimento da criança para outro, somente é perceptível mediante brincadeiras que ela realiza, uma vez que o brincar emerge de uma necessidade infantil.

É importante saber que as representações das crianças são reflexos de seus conhecimentos prévios, ponto de partida para saberem mais. Desde muito cedo, as crianças querem descobrir e decifrar o mundo que as cerca, saber como as coisas se transformam, por que acontece isso e não aquilo. Suas produções tendem a agrupar ideias que, progressivamente, passam a conhecer e a compartilhar com outras pessoas. O trabalho do professor deve ser voltado para a construção de novos conhecimentos que aproximem as crianças das diversas formas de explicar o mundo.

Por serem extremamente curiosas sobre as coisas que acontecem à sua volta, gostam de perguntar sobre o que está acontecendo, por que e como. As perguntas das crianças não necessitam de respostas rebuscadas que envolvem a formulação de conceitos físicos ou biológicos; elas são, intencionalmente, uma busca de informações sobre algo, uma tentativa de explicar aquilo que observam.

Para que possam criar formas diversas de expressões, é importante que tenham oportunidades de expressar-se de diferentes modos, seja através do teatro, dança,

músicas e brincadeiras, bem como conhecer suas características físicas, seus gostos, interesses, suas sensações e frustrações. Tudo isso será significativo para a construção de sua imagem corporal positiva.

As crianças fazem descobertas, comunicam ideias, atribuem sentido ao mundo, às sensações, aos pensamentos e transformam a realidade por meio da linguagem visual e plástica. Essa linguagem é essencialmente responsável pela produção cultural humana relativa às artes visuais e se manifesta por meio de diferentes modalidades. As crianças pequenas constroem o seu saber mediante observações e informações diversas, pela linguagem oral, desenho, escrita, dramatização e outras linguagens em vários momentos (BORGES, 2003).

Considera-se importante o papel do professor neste processo, pois é a sua intencionalidade pedagógica que favorece a mediação e a articulação necessárias entre as vivências e as formas como as crianças se apropriam do mundo, aguçando a sua curiosidade, estabelecendo relações, promovendo a sua expressão mediante múltiplas linguagens, ao contribuir decisivamente para o seu desenvolvimento em todos os seus aspectos: cognitivo, linguístico, social, afetivo, corporal, ético e estético.

De acordo com a BNCC (BRASIL, 2017) e com o Currículo Referência do Estado de Minas Gerais (MINAS GERAIS, 2019), o Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba estabelece os Direitos de Aprendizagem propostos: conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se, ao ter como Eixos Estruturantes das Práticas Pedagógicas as interações e brincadeiras que orientam as práticas pedagógicas. Esses direitos são trabalhados em cinco Campos de Experiências: Eu, o Outro e o Nós; Corpo, Gestos e Movimentos; Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

É fundamental que os Direitos de Aprendizagem e os Campos de Experiências sejam organizados e articulados de forma a privilegiar a construção de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento para se alcançar Competências Específicas em progressões de conhecimentos, ao longo de cada faixa etária e, finalmente, conquistar as dez Competências Gerais ao final da Educação Básica (Quadro abaixo).

<b>Nº</b>	<b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	<b>DESCRIÇÃO DA DIMENSÃO DA APRENDIZAGEM</b>
1	Conhecimento	Utilizar conhecimentos para entender a realidade e continuar a aprender. Autonomia intelectual.
2	Pensamento científico, crítico e criativo	Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas.

## Currículo da Rede Municipal de Ensino de Uberaba

Nº	COMPETÊNCIAS GERAIS	DESCRIÇÃO DA DIMENSÃO DA APRENDIZAGEM
3	Repertório cultural	Fruir manifestações artísticas e culturais e participar de práticas diversificadas de sua produção.
4	Comunicação	Empregar diferentes linguagens.
5	Cultura digital	Compreender, usar e criar tecnologias de informação.
6	Trabalho e projeto de vida	Entender relações de trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao projeto de vida.
7	Argumentação	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis.
8	Autoconhecimento e autocuidado	Cuidar da própria saúde física e emocional.
9	Empatia e cooperação.	Dialogar e resolver conflitos sem preconceitos de qualquer natureza.
10	Responsabilidade e cidadania.	Agir com autonomia e tomar decisões de acordo com princípios éticos.

É preciso considerar a criança como centro do processo de aprendizagem, ativa na construção de conhecimentos e não receptora passiva de informações.

Ao ler este texto, você sentiu vontade de fazer a diferença em sua sala de aula e fora dela. Então, venha fazer parte de uma rede de professores motivados que estimulam as crianças a buscarem respostas de forma lúdica, atrativa e prazerosa.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, C. D. de. Marinheiro. In: **A senha do mundo**. Rio de Janeiro: Record, 1997.

BORGES, T. M. M. **A Criança em idade pré-escolar: desenvolvimento e educação**/ Teresa Maria Machado Borges. 3ª ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: T. M. Machado Borges, 2003.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf)>. Acesso em: 02 jun. 2017.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Educação. Currículo Referência de Minas Gerais. **Resolução CEE/MG nº 470 de 27 de junho de 2019**. Institui e orienta a implementação do Currículo Referência de Minas Gerais da Educação Infantil e do Ensino Fundamental nas escolas do Sistema de Ensino de Minas Gerais. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR\\_Tj5-N/view](https://drive.google.com/file/d/1QITt4jSYxvZzIbwq8cDaSlbpmR_Tj5-N/view). Acesso em: 26 nov. 2019.

\_\_\_\_\_. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2019. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculosestados/documentocurricularmg.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2019.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

## **6.3.1. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL, CRIANÇAS PEQUENAS**

**O eu, o outro e o nós;**

**Corpo, gestos e movimentos;**

**Traços, sons, cores e formas;**

**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;**

**Escuta, fala, pensamento e imaginação.**



## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades</p>	<p><b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p><b>(EI03EO01URA01)</b> Comunicar-se, oralmente, satisfazendo suas necessidades e se fazendo entender.</p>	<p>➤ Oportunizar situações para que a criança se comunique oralmente, por meio de: roda de conversa; músicas/ cantigas; histórias; jogos simbólicos; jogos de regras e brincadeiras.</p> <p>* <i>Flexibilização para comprometimento auditivo e de linguagem: conversar, cantar, contar histórias, recitar quadrinhos, parlendas, poemas e trava-línguas, em LIBRAS, e em movimentos de expressões corporais e faciais ou pranchas de comunicação.</i></p> <p>➤ Propiciar atividades relacionadas a: passeios, entrevistas, filmes, vídeos, fotografias e oficinas temáticas.</p> <p>➤ Propor atividades utilizando: panfletos, cartazes, pôsteres e álbum de figurinhas.</p> <p>* <i>Flexibilização para deficiente visual: os filmes e as fotografias devem ser narrados por alguém não deficiente, em seus detalhes, assim; os panfletos, cartazes, pôsteres e álbuns devem estar também escritos em Braille, com desenhos em relevos.</i></p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas,</p>	<p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03EO02URA01)</b> Respeitar o diálogo como forma de resolver situações divergentes ou conflituosas, aprendendo e aplicando as regras básicas de bom convívio social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possibilitar a realização de tarefas, a partir de instruções ouvidas.</li> <li>* <i>Flexibilização para comprometimento auditivo e de linguagem: compreender o sentido das mensagens que recebe em LIBRAS, dando recados usando a mesma linguagem ou pela comunicação alternativa.</i></li> <li>➤ Oportunizar atividades utilizando símbolos e fichas com imagens e jogos de memória.</li> <li>➤ Propor atividades que trabalhem o espaço e a autonomia: pega-pega e jogo de perseguição e circuito.</li> <li>* <i>Flexibilização para deficiente visual: jogos em relevo e em Braille.</i></li> <li>* <i>Flexibilização para comprometimento motor: permitir que a criança participe das brincadeiras de pega-pega e jogos de perseguição, em cadeira de rodas, com um “andante” para conduzi-la, caso não possa se locomover na cadeira sem apoio.</i></li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar situações em que valorizem fazer coisas juntos, dividir brinquedos e materiais;</li> <li>➤ Interagir em brincadeiras de faz de conta, atividades de culinária, de manipulação de argila ou de manutenção de uma horta, de reconto coletivo de história, de construção com sucata ou de pintura coletiva de um cartaz;</li> <li>➤ Participar de jogos de regras e aprender a construir estratégias de jogo, arrumar a mesa para um almoço com os amigos e manter a organização de seus pertences.</li> </ul>
	<p><b>(EI03EO04X)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos, incluindo o uso das tecnologias digitais.</p> <p><b>(EI03EO04XURA01)</b> Desenvolver atitude de valorização da cultura de sua comunidade.</p> <p><b>(EI03EO04XURA02)</b> Relatar a história de sua família, identificando graus de parentescos e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir a árvore genealógica.</li> <li>➤ Oportunizar à família, ir à unidade escolar e apresentar o filho aos demais colegas, utilizando objetos pessoais que remetem ao seu nascimento.</li> </ul> <p><i>* Flexibilização para deficiente auditivo e de linguagem: ouvir e relatar textos e histórias, usando LIBRAS ou comunicação alternativa.</i></p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p>os papéis sociais exercidos por membros familiares, valorizando o papel de cada pessoa, dentro de seu grupo social.</p> <p><b>(EI03EO05)</b></p> <p>Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Envolver-se em situações de brincadeiras compartilhadas, em brincadeiras com música, dança, mímica, dramatização, bem como atividades diversas de expressão e representação;</li> <li>➤ Preparar uma exposição de objetos relativos às atividades e profissões dos familiares e dos adultos da unidade;</li> <li>➤ Realizar com maior autonomia ações de escovar os dentes, colocar sapatos ou o agasalho, pentear os cabelos, servir-se sozinha nas refeições, utilizar talheres adequados, lavar as mãos antes das refeições e depois de usar tinta ou brincar com terra ou areia;</li> <li>➤ Reconhecer as próprias características físicas (cor dos olhos, cabelo, pele, entre outras);</li> <li>➤ Perceber as transformações que ocorrem com o tempo nas pessoas e demais seres vivos;</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato), relacionando-os com as vivências diárias;</li> <li>➤ Construir uma imagem positiva do próprio corpo sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais;</li> <li>➤ Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo;</li> <li>➤ Perceber a importância dos meios de comunicação como elos sociais;</li> <li>➤ Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo.</li> </ul>
	<p><b>(EI03EO06X)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.</p> <p><b>(EI03EO06XURA01)</b> Conhecer diversas manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas, em diversos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrever objetos e acontecimentos;</li> <li>➤ Demonstrar interesse em manter e preservar nosso patrimônio cultural, em situações atuais e futuras;</li> <li>➤ Explorar a diversidade de manifestações culturais em: músicas, danças, jogos e brincadeiras que fazem parte de nossas vidas.</li> </ul>
	<p><b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Criar situações problemas, desafiadoras, contextualizadas para que a criança aprenda a explicar e argumentar (interação</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
		<p>de ideias e pontos de vista), a fazer perguntas e a dar respostas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar e enfrentar situações de conflitos, respeitando as outras crianças e adultos;</li> <li>➤ Respeitar e construir regras para o convívio social;</li> <li>➤ Exercitar a tomada de decisão, expressando suas opiniões e tentando resolver problemas;</li> <li>➤ Desenvolver o senso de criticidade por meio de questionamentos sobre o quê, como, para quê e o porquê das coisas;</li> <li>➤ Participar de rodas de conversas e assembleias, respeitando a opinião individual e coletiva;</li> <li>➤ Reconhecer a importância da cooperação e da solidariedade para o convívio social.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da</p>	<p><b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar atividades em que a criança possa: locomover-se, ajustada a um ritmo (de palmas, de instrumentos de percussão, ou ao som de músicas com pulso bem marcado);</li> <li>➤ Explorar os ruídos que podem ser provocados pelos pés (batendo forte ou suavemente, arrastando, batendo só com a ponta ou com o calcanhar e outros);</li> <li>➤ Pular, agachar, deitar, encostar no colega conforme ordem dada (“joelho com joelho”, “orelha com orelha”); explorar sons e ruídos com a boca e o nariz (estalando a língua, assobiando, assoprando e outros);</li> <li>➤ Oportunizar situações de: brincadeiras (dança da cadeira, cabo de guerra, coelhinho sai da toca, cabra-cega, pular corda, vivo ou morto, cantigas de roda, boliche do esquema corporal, jogo de latas e bola ao cesto);</li> <li>➤ Propor dramatizações e representações</li> </ul>
	<p><b>(EI03CG01URA01)</b> Produzir e explorar sons com o corpo e instrumentos diversos, ou improvisados.</p>	
	<p><b>(EI03CG01URA02)</b> Desenvolver atitudes de acreditar em seu potencial motor, construindo sua autoconfiança e esforçando-se para vencer dificuldades.</p>	
	<p><b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar por meio de jogos e brincadeiras diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade;</li> <li>➤ Perceber sinais vitais e suas alterações como a respiração, os batimentos cardíacos,</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>	<p><b>(EI03CG02URA01)</b> Demonstrar respeito aos limites do corpo, percebendo os sinais vitais emitidos, assumindo atitudes de controle como: harmonizar, reduzir ou acelerar os movimentos.</p>	<p>sensações de prazer;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrever percursos e trajetos, observando pontos de referência;</li> <li>➤ Utilizar recursos para deslocar-se no espaço;</li> <li>➤ Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local;</li> <li>➤ Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros;</li> <li>➤ Dançar criando movimentos;</li> <li>➤ Fazer imitações;</li> <li>➤ Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc;</li> </ul>
	<p><b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos;</li> <li>➤ Participar de jogos teatrais;</li> <li>➤ Criar e participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras: estátua, pular corda, amarelinha, roda, empinar pipa, boliche, vai e vem, dentre outras;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo lateralidade;</li> <li>➤ Criar e participar de jogos simbólicos;</li> <li>➤ Identificar e representar diferentes posturas corporais, por meio de imitações e criações;</li> <li>➤ Utilizar gestos, posturas e ritmos como uma das formas de comunicação e expressão.</li> </ul>
	<p><b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros;</li> <li>➤ Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia);</li> <li>➤ Utilizar talheres e copo com autonomia;</li> <li>➤ Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções.</li> </ul>
	<p><b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas;</li> <li>➤ Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os;</li> <li>➤ Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<p>outros materiais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fazer dobraduras e origamis;</li> <li>➤ Propor atividades de: coordenação olhos mãos (tiro ao alvo, boliche, bola ao cesto, dribble e labirintos); coordenação olhos-pés (chutes a gol, amarelinha, obstáculos com alturas diferentes e outros. Flexibilização: utilização de bolas com guizo; amarelinha com cores, que proporcionem visibilidade para a criança com baixa visão; guia-vidente para atividades de corrida, saltos e outros;</li> <li>➤ Viabilizar atividades de: desenhos, pinturas, colagens e modelagens, utilizando recursos próprios ou dirigidos;</li> <li>➤ Explorar diferentes materiais, para criações artísticas.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida</p>	<p><b>(EI03TS01X)</b> Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber e reproduzir canções de tradição popular, ou representativas de sua comunidade;</li> <li>➤ Explorar os sons do corpo, brincando de 'corrente dos sons' (a primeira criança cria um som a ser reproduzido pela segunda, que acrescenta mais um; a terceira criança reproduz os sons feitos pela primeira e a segunda, acrescentando outro e, assim, sucessivamente);</li> <li>➤ Promover brincadeiras com pantomimas (histórias por meio de gestos, expressões faciais e movimentos), nas quais uma criança imita cenas familiares, escolares, de animais e outros;</li> <li>➤ Cantar considerando os movimentos corporais, em narrativas de histórias e musicalizando quadrinhas, acompanhadas por instrumentos musicais;</li> <li>➤ Cantar, gravar e ouvir;</li> <li>➤ Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais;</li> <li>➤ Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>		<p>dramatização de histórias;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar músicas da cultura mineira (local e regional);</li> <li>➤ Apreciar clipes musicais;</li> <li>➤ Escutar músicas de diferentes estilos;</li> <li>➤ Gravar a própria voz ou músicas interpretadas pelo grupo;</li> <li>➤ Criar músicas e fazer improvisações musicais;</li> <li>➤ Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais;</li> <li>➤ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> </ul>
	<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais</p> <p><b>(EI03TS02URA01)</b> Desenvolver o domínio grafo motor, para: registrar linhas, fazer pontos, formas, cores, texturas e espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possibilitar a descoberta de novas cores, a partir de misturas, trabalhando com técnicas de arte que permitam o contato direto do corpo com o material: pintura com as mãos, dedos, pés;</li> <li>➤ Pinturas sopradas com canudinhos e pingos de tinta guache sobre o papel; pintura com garfinhos, buchinhas, escovas de dente, rolinhos; pintura surpresa (desenhar com uma vela branca sobre o papel branco e cobrir, usando um pincel, com tinta rala feita com anilina); pinturas com conta gotas, carvão, flores e folhas;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p><b>(EI03TS02URA02)</b> Conhecer e identificar as formas geométricas básicas: círculo, triângulo, quadrado e retângulo, no ambiente imediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modelar com massinha, ou massa artesanal de farinha de trigo, argila e barro;</li> <li>➤ Viabilizar atividades de registro, com desenhos ou outra forma não convencional: desenhos livres (com os olhos fechados, com giz de cera molhado em água, leite ou cola, com giz de cera derretido, com caneta hidrocor sobre plástico); desenhos em duplas (cada um com uma cor de lápis, combinando cores); desenhos coletivos e outros;</li> <li>➤ Oportunizar a descrição e representação de trajetos feitos, em ambientes próximos ou espaços determinados, por meio de barbante, durex colorido e corda, e, em seguida, representar com desenho;</li> <li>➤ Criar maquetes (montagens com sucata e outros materiais, em pequenos tanques de areia): da sala, da escola, da cidade e do espaço de uma história, dentre outras;</li> <li>➤ Relacionar o espaço tridimensional com o espaço bidimensional: desmontar caixas e recortar nas dobras, retirando figuras planas; montar peças vazadas com essas caixas, trabalhando com as figuras geométricas;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar o conhecimento e a apreciação de obras de diversos artistas, refletindo sobre os elementos que permitem sua concretização;</li> <li>➤ Viabilizar o fazer artístico, explorando as cores, formas e texturas, por meio de: sementes, grãos, serragens, terra, folhas, tintas e outros;</li> <li>➤ Confeccionar: mandalas, mosaicos, tangran, máscaras, fantasias, dobraduras e quebra-cabeça.</li> </ul>
	<p><b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar atividades de som e movimento, por meio de cantigas, variando a duração e a altura dos sons;</li> <li>➤ Propor danças ao som de músicas diversas;</li> <li>➤ Construir a bandinha utilizando materiais diversos para reproduzir e imitar os sons, trabalhando intensidade, duração, altura e timbre;</li> <li>➤ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais (bandinha) e não convencionais (panelas, tampas, potes, etc.);</li> <li>➤ Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI03TS03URA01)</b> Apropriar-se dos movimentos correspondentes aos diferentes ritmos de músicas, ampliando sua percepção auditiva, em brincadeiras e jogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reproduzir sequências rítmicas;</li> <li>➤ Reconhecer os diversos gêneros e estilos musicais;</li> <li>➤ Conhecer a memória musical das famílias;</li> <li>➤ Identificar instrumentos musicais;</li> <li>➤ Estabelecer contato com diferentes sons: grave e agudo (altura), forte e fraco (intensidade), curto, longo e intermitente (duração);</li> <li>➤ Produzir áudios e vídeos de apresentações coletivas e individuais;</li> <li>➤ Acompanhar a música utilizando diferentes objetos sonoros e outros;</li> <li>➤ Produzir sons com objetos diversos, produzindo diferentes pautas sonoras;</li> <li>➤ Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais, galopar do cavalo), etc;</li> <li>➤ Memorizar canções, refrões, onomatopeias.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciar obras de arte produzidas por si mesmo e pelos outros;</li> <li>➤ Realizar a leitura e releitura de imagens</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI03TS04 MG)</b> Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.</p>	<p>(obras de arte, fotografias, entre outras);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de situações que envolvam representação e apreciação, por meio de gravações e apresentações;</li> <li>➤ Observar, conhecer e identificar cenas, obras de arte, fotografias, objetos, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade;</li> <li>➤ Adquirir noções de plateia e artista por meio de jogos teatrais e de faz de conta;</li> <li>➤ Visitar museu, cinemas, praças, concerto, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica;</li> <li>➤ Pesquisar e ter acesso às informações sobre a história da arte, a biografia e a produção artística de artistas mineiros e outros;</li> <li>➤ Pesquisar e ter acesso às informações sobre a história da arte, a biografia e a produção artística de artistas mineiros e outros.</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da</p>	<p><b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apreciar e diferenciar os diversos portadores de textos, como fonte de conhecimento, descoberta, prazer e informações, reconhecendo que a escrita é uma forma de linguagem que se usa para comunicar;</li> <li>➤ Utilizar vocabulário adequado ao contexto, ao comunicar-se, incorporando novas palavras ouvidas e compreendidas;</li> <li>➤ Propor situações para a criança ouvir e narrar fatos e situações, observando a sequência temporal e causal.</li> </ul> <p><i>* Flexibilização para deficiente intelectual: utilizar a comunicação alternativas e oferecer tempo maior para execução das tarefas. Flexibilização para comprometimento auditivo: visualizar os gestos traduzidos em LIBRAS.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar e explorar diferentes portadores de texto: cartas, livros, lista telefônica, cartões, bilhetes, receitas médicas e culinárias, jornais, revistas e outros;</li> <li>➤ Brincar, de modo espontâneo, com letras;</li> <li>➤ Propiciar a interação com escrita, em</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<p>realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p>		<p>diferentes ambientes sociais</p> <p><i>* Flexibilização para deficiente visual: atentar para as embalagens com escritas em Braille; construir gráficos em relevo; realizar leituras com descrição das imagens e dados relativos, e garantir que alguém não deficiente visual descreva o ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras;</li> <li>➤ Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa;</li> <li>➤ Ampliar seu repertório vocabular;</li> <li>➤ Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e causal;</li> <li>➤ Participar da organização da rotina (imagens, palavras).</li> <li>➤ Transmitir avisos e recados.</li> <li>➤ Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros.</li> <li>➤ Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p><b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF02URA01)</b> Reconhecer sons idênticos ou semelhantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proporcionar atividades de escuta, fala e escrita espontâneas, tais como: jogo de rimas (criar rimas a partir de poemas e versos trabalhados);</li> <li>➤ Reproduzir, oralmente, jogos e brincadeiras verbais; ler um poema e representá-lo artisticamente; trabalhar a consciência fonológica, explorando os sons finais das rimas; conto sonoro; varal de poesias; teatro de fantoches; sarau literário e reprodução de jogos verbais (parlendas, trava-línguas, adivinhas, canções e quadrinhas);</li> <li>➤ Realizar movimentos corporais a partir das quadrinhas/ parlendas.</li> </ul> <p><i>* Flexibilização para comprometimento da linguagem e deficiência intelectual: utilizar imagens, nos trabalhos de identificação de rimas e de consciência fonológica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de rodas de conversa;</li> <li>➤ Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.);</li> <li>➤ Conhecer e reproduzir jogos verbais: Trava-línguas, parlendas, adivinhas,</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<p>quadrinhas, canções;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir escrita individual e coletiva;</li> <li>➤ Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras;</li> <li>➤ Criar narrativas;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras que envolvam as rimas e aliterações;</li> <li>➤ Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas.</li> </ul>
	<p><b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar atividades em Cantinho de Leitura/ Biblioteca, para que a criança possa: ler textos com imagens; manusear material impresso, lendo imagens ou textos escritos, ainda que de maneira não convencional; explorar a sequência de fatos em uma história.</li> </ul> <p><i>* Flexibilização para deficiente visual: as imagens e o “Baralho de Histórias”, devem adaptar suas identificações, em Braille, e seus desenhos, em relevo.</i></p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p><b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros;</li> <li>➤ Vivenciar diversas situações de leitura de histórias;</li> <li>➤ Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais;</li> <li>➤ Explorar diversos portadores textuais;</li> <li>➤ Recontar histórias com apoio de imagens, palavras conhecidas e partes do texto;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar atividades a partir de histórias ouvidas e contadas, tais como: criar e dramatizar histórias a partir de outras conhecidas, ou relatos imaginários, feitos pelas crianças, e contar histórias a partir de um suporte, descrevendo personagens, espaços e temporalidade;</li> <li>➤ Brincar de “Ginástica Historiada”.</li> <li>➤ Explorar os recursos da Maleta Literária;</li> <li>➤ Gravar vídeos nos quais as crianças recontem histórias a partir de diálogos improvisados com fantoches, máscaras e fantasias;</li> <li>➤ Contar histórias acompanhadas de desenhos feitos pelos professores e ou alunos;</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contar histórias por meio de teatros de máscaras, marionetes, fantoches ou de sombra;</li> <li>➤ Identificar personagens de contos de fadas como: magos, fadas, duendes, anões e gigantes, criando situações de fantasias e de encantamentos;</li> <li>➤ Promover momentos para pinturas, colagens e dobraduras sobre as histórias lidas;</li> <li>➤ Contar e recontar histórias por meio de músicas;</li> <li>➤ Realizar sessões de “Cineminha” (caixas de papelão, abertas, por meio das quais os quadros da história, presos por um rolo, vão aparecendo);</li> <li>➤ Encenar narrativas por meio do “Cesto de Histórias” (um cesto com vários tipos de bonecos que serão os personagens das histórias a serem contadas pelas crianças);</li> </ul>
	<p><b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar atividades a partir de histórias ouvidas e contadas, tais como: escrever, no quadro e em cartazes, as histórias criadas pelas crianças;</li> <li>➤ Criar livros de histórias, utilizando papel ou tecido;</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reinventar partes da história (início e final), criando outros nomes para a história e as personagens e imaginando outras ações, e, por meio de uma sequência de quadros, apresentar o desenrolar da história,</li> <li>➤ Contar uma história fatiada;</li> <li>➤ Contar histórias com dedoche confeccionados pelas crianças;</li> <li>➤ Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros;</li> <li>➤ Recontar histórias tendo o professor como escriba;</li> <li>➤ Produzir textos em pequenos grupos de forma espontânea;</li> <li>➤ Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba;</li> <li>➤ Nomear e descrever objetos, pessoas, fotografias, gravuras;</li> <li>➤ Participar de situações cotidianas, nas quais se faz necessário o uso da escrita e leitura a partir de situações reais.</li> </ul>
	<p><b>(E103EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar atividades em que a criança tenha contato com material gráfico, explorando-o com leitura, relato e escrita espontânea;</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar imagens sequenciadas, para que a criança aprecie e reconte;</li> <li>➤ Manusear materiais que estimulem a produção escrita (alfabeto móvel e letras com diferentes texturas);</li> <li>➤ Promover excursões a gráficas, jornais e correios, procurando conhecer as diferentes funções da escrita e ampliando a observação do uso da língua escrita, no mundo;</li> <li>➤ Produzir textos de forma coletiva, por prazer, com intenção e sem medo de arriscar suas hipóteses;</li> <li>➤ Escrever o nome próprio, como função social, para marcar a identidade nos trabalhos, nas equipes de jogos, nas brincadeiras e em outras situações;</li> <li>➤ Criar o 'Dicionário da Turma', com as palavras novas descobertas ao longo do ano;</li> <li>➤ Propor o exercício de leitura e escrita por meio do 'exto enigmático';</li> <li>➤ Contar histórias acumulativas;</li> <li>➤ Participar de situações cotidianas, nas quais se faz necessário o uso da escrita e leitura a partir de situações reais;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar escritas espontâneas em situações cotidianas;</li> <li>➤ Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: lançar, sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com e sem apoio, andar, andar descalça, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, etc;</li> <li>➤ Fazer registro de listas diversas dentro de um contexto significativo;</li> <li>➤ Registrar espontaneamente através de textos e desenhos;</li> <li>➤ Explorar diferentes textos e portadores textuais;</li> <li>➤ Utilizar tecnologias digitais.</li> </ul>
	<p><b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar situações que propiciem a descoberta de letras, sons e palavras, resultando no uso social da escrita;</li> <li>➤ Brincar com baralho de letras, trilha ou roleta alfabética;</li> <li>➤ Montar varal de letras;</li> <li>➤ Apresentar e praticar brincadeiras diversas, como: pescaria, bingos, corridas, jogos da memória com letras, boliche,</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p><b>(EI03EF07URA01)</b> Identificar as direções usadas para escrever: esquerda para direita e de cima para baixo.</p> <p><b>(EI03EF07URA02)</b> Diferenciar letras, marcas linguísticas e números, percebendo que cada um possui um grafismo próprio.</p> <p><b>(EI03EF07URA03)</b> Iniciar a associação de um grafema para cada fonema, reconhecendo que a mesma letra pode aparecer em palavras diferentes, ou várias vezes numa mesma palavra (5 anos).</p> <p><b>(EI03EF07URA04)</b> Perceber que, além de palavras, pode haver outros elementos presentes em um texto, como imagens e pontuação, entre outros.</p>	<p>amarelinha, dança das cadeiras e outras;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Praticar 'cruzadinha' com banco de palavras;</li> <li>➤ Propor jogos que usem objetos táteis como letras em alto relevo;</li> <li>➤ Propor a criação de caixinhas de correspondências/ amigo secreto;</li> <li>➤ Memorizar texto por meio de: outro texto pequeno, música, parlenda;</li> <li>➤ Reconhecer uma determinada palavra, observando suas letras;</li> <li>➤ Reconhecer palavras que rimam e registrar com desenhos;</li> <li>➤ Procurar palavras a partir do tema trabalhado, e elencar, com as crianças, o maior número de palavras ligadas ao tema ou iniciadas com as letras da palavra-chave;</li> <li>➤ Brincar de Alfabeto Ilustrado: sortear uma letra para cada aluno e pedir que façam um desenho cujo nome comece com aquela letra;</li> <li>➤ Brincar, no chão, de criar letra por meio de linhas e do corpo;</li> <li>➤ Desenhar letras na areia colorida;</li> <li>➤ Confeccionar crachá e, por meio dele:</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<p>identificar a primeira letra do nome, as letras que se repetem, as faltosas e outras;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer letras e palavras conhecidas, presentes nos títulos das histórias e nos nomes de personagens;</li> <li>➤ Propor que a criança pesquise, com a família, sobre a história do seu nome;</li> <li>➤ Propor brincadeira, por meio do jogo de Damas, na qual a criança só pode movimentar uma peça se identificar o nome de um colega ou o dela mesma;</li> <li>➤ Brincar de 'Raspadinha', usando o próprio nome;</li> <li>➤ Cobrir o nome de uma ficha com as letras do alfabeto móvel.</li> <li>➤ Brincar de retirar letras e números de uma lata/caixa e tentar reconhecer, nomear e posteriormente registrar;</li> </ul>
	<p><b>(E103EF08)</b>            Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propiciar leitura de obras literárias e artísticas, a partir de: autores literários, pesquisa sobre onde as letras são encontradas e releitura de obras de arte.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p><b>(EI03EF08URA01)</b> Ouvir e ler textos de imagens, ou escritos de diferentes gêneros, mesmo que de forma não convencional.</p> <p><b>(EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p><b>(EI03EF09URA01)</b> Reconhecer o nome próprio, os nomes de pessoas próximas e dos modelos estáveis, em diversas situações e nos mais variados contextos.</p> <p><b>(EI03EF09URA02)</b> Escrever o primeiro nome (nome composto), sem o auxílio da ficha (4 anos).</p> <p><b>(EI03EF09URA03)</b> Escrever o nome e o sobrenome na direção correta, sem auxílio da ficha e usando letra bastão (5 anos).</p> <p><b>(EI03EF09URA04)</b> Escrever, utilizando a letra bastão</p>	<p>➤ Participar de atividades de linguagem e escrita a partir de jogos e brincadeiras: caixa de palavras, dominó, bingo e outros jogos de memória;</p> <p>➤ Escrever novas palavras com as letras do nome;</p> <p>➤ Propor atividades com rótulos, classificando-os e fazendo listas de produtos de limpeza, de higiene, de alimentos e outros.</p> <p><i>* Flexibilização: representar o primeiro nome utilizando colagem, alfabeto móvel e tecnologias assistidas, ampliando a capacidade de observar as palavras.</i></p> <p>➤ Reconhecer os nomes dos colegas/professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras;</p> <p>➤ Escrever seu nome;</p>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/ EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
	<p>maiúscula e apresentando a preensão correta dos instrumentos de escrita.</p> <p><b>(EI03EF09URA05)</b> Ampliar a sua capacidade de escrever, espontaneamente, palavras, frases e expressões, evidenciando sua hipótese de escrita: 4 anos (pré-silábico II) e 5 anos (silábico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal;</li> <li>➤ Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional;</li> <li>➤ Reconhecer as letras do alfabeto;</li> <li>➤ Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons;</li> <li>➤ Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas;</li> <li>➤ Brincar com rimas e aliterações;</li> <li>➤ Escrever espontaneamente.</li> </ul>



<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p><b>CONVIVER</b> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p><b>BRINCAR</b> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p><b>PARTICIPAR</b> ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das</p>	<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET01URA01)</b> Utilizar-se de expressões que denotem diferentes tamanhos, pesos, espessuras e volumes, como: leve, pesado, comprido, curto, fino, grosso e mais ou menos.</p> <p><b>(EI03ET01URA02)</b> Ampliar e utilizar os conceitos topológicos, para compreender sua localização, escrevendo, ou representando com desenhos, os trajetos feitos em ambientes.</p> <p><b>(EI03ET01URA03)</b> Compreender a permanência das quantidades, mesmo em arranjos diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contar, comparar e registrar números e sequências numéricas, a partir de brincadeiras e jogos que envolvam contagem oral e números, tais como: bingos, dominó, amarelinha, dentre outros;</li> <li>➤ Manipular, comparar e sequenciar brinquedos e outros materiais;</li> <li>➤ Comparar quantidades usando as expressões “mais que”, “menos que” e “a mesma quantidade que”;</li> <li>➤ Manusear cédulas e moedas e utilizá-las em brincadeiras e situações reais com dinheiro, participando de jogos de faz de conta, relacionados à compra e venda.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
<p>brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.</p> <p><b>EXPLORAR</b> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p><b>EXPRESSAR</b> como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.</p> <p><b>CONHECER-SE</b> e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva</p>	<p><b>(EI03ET01URA04)</b> Comparar quantidades, verificando em quais há mais ou menos elementos.</p>	
	<p><b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oportunizar momentos de pesquisa e de coleta de dados para explicar fenômenos naturais, em diversas atividades, objetos, pessoas, fenômenos e elementos da natureza.</li> <li>➤ Participar de trabalhos de campo, pesquisas, experimentações e passeios em espaços da comunidade;</li> <li>➤ Utilizar diversas fontes de conhecimento: livros, revistas, CD, DVD, internet e entrevistas;</li> <li>➤ Registrar observações e descobertas de pesquisas, realizadas por meio de desenho ou da escrita;</li> <li>➤ Participar de ações de cuidado e de conservação de espaços coletivos;</li> <li>➤ Observar resultados da ação humana, na alteração dos espaços geográficos;</li> <li>➤ Conhecer e distinguir alguns elementos da paisagem;</li> <li>➤ Diferenciar os materiais artificiais dos naturais;</li> </ul>
	<p><b>(EI03ET02URA01)</b> Relatar as mudanças ocorridas nas paisagens, determinando a necessidade de cuidar e preservar os recursos, presentes (água, vegetação e animais).</p>	
	<p><b>(EI03ET02URA02)</b> Observar e explorar os componentes das paisagens naturais, tais como: os rios, a vegetação, as florestas, os campos e as colinas, representando-os, por meio de desenhos, ou outra forma de expressão.</p>	
<p><b>(EI03ET02URA03)</b> Apresentar atitudes de preservação do</p>		

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.	ambiente natural, como: tratar o lixo, reutilizar materiais e replantar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações;</li> <li>➤ Brincar com teatro de sombras;</li> <li>➤ Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas;</li> <li>➤ Explorar objetos e elementos naturais, percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros;</li> <li>➤ Realizar pesquisas, experimentos e resolver situações problemas formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de soluções;</li> <li>➤ Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa.</li> </ul>
	<b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar o calendário, diariamente para contagem de dias, semanas e meses;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p>sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p><b>(EI03ET03URA01)</b> Perceber o tempo nas suas formas mais concretas, como dia e noite, dias da semana e meses do ano, fazendo registros não convencionais.</p> <p><b>(EI03ET03URA02)</b> Determinar fatos que ocorreram ontem e hoje e que estão planejados para amanhã.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propor atividades de contextualização: rotina ilustrada;</li> <li>➤ Explorar os sons da natureza, observando os ruídos de fenômenos naturais (vento, chuva, trovão);</li> <li>➤ Reproduzir sequências de fatos com materiais concretos e simbólicos;</li> <li>➤ Brincar com relógios construídos artesanalmente, marcando horas exatas;</li> <li>➤ Apresentar a natureza, mostrando os lados positivos e negativos da ação do homem, e conscientizar sobre o valor da preservação;</li> <li>➤ Propor, no ambiente escolar, a construção de: horta, jardim suspenso e cantinhos da natureza (trazer animais e plantas para sala de aula);</li> <li>➤ Propor excursões a parques, sítios, fazendas e praças, dentre outros;</li> <li>➤ Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza;</li> <li>➤ Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor penas) e levantar hipóteses;</li> <li>➤ Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos.</li> </ul>
	<p><b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando Múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EI03ET04URA01)</b> Resolver situações-problema, envolvendo números explorados com registro gráfico informal, como os desenhos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propor momentos de aferição de medidas, usando o palmo, pé e o braço;</li> <li>➤ Resolver situações-problemas, usando estratégias pessoais, alternativas e noções de tirar, acrescentar, dividir, ou outras estratégias matemáticas;</li> <li>➤ Conhecer algumas formas de medição, a partir de situações concretas;</li> <li>➤ Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno;</li> <li>➤ Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros;</li> <li>➤ Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos;</li> <li>➤ Realizar dobraduras.</li> </ul>
	<p><b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EI03ET05URA01)</b> Comparar objetos de diferentes grandezas e perceber características opostas, como grande/ pequeno, comprido/ curto, muito/ pouco, frio/ quente, etc.</p> <p><b>(EI03ET05URA02)</b> Conhecer o uso de alguns instrumentos de medição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usar a contagem oral e o número, em situações contextualizadas e significativas como: ter contato com os números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram; pesquisar diferentes situações em que se usam números, observando como se organizam e para que servem;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras, envolvendo cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas, que utilizam contagens e números;</li> <li>➤ Distribuir materiais, dividir objetos, arrumar a sala, quadro de registros, coleta de objetos e outros;</li> <li>➤ Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração e</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<p>fazer estimativas em relação à quantidade de pessoas ou objetos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhecer suas características físicas e necessidades básicas do ser humano para sua sobrevivência;</li> <li>➤ Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas;</li> <li>➤ Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente.</li> </ul>
	<p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos;</li> <li>➤ Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais;</li> <li>➤ Conhecer fatos sobre a história dos seus familiares;</li> <li>➤ Conhecer características da sua comunidade;</li> <li>➤ Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos;</li> <li>➤ Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas.</li> </ul>
	<p><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p><b>(EI03ET07URA01)</b> Perceber e identificar números presentes no contexto social.</p> <p><b>(EI03ET07URA02)</b> Contar, oralmente, observando a correspondência um a um e a ordenação estável de objetos.</p> <p><b>(EI03ET07URA03)</b> Estabelecer o valor cardinal para os conjuntos de objetos.</p> <p><b>(EI03ET07URA04)</b> Registrar sequências numéricas.</p> <p><b>(EI03ET07URA05)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usar a contagem oral e o número, em situações contextualizadas e significativas como: ter contato com os números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram;</li> <li>➤ Pesquisar diferentes situações em que se usam números, observando como se organizam e para que servem;</li> <li>➤ Participar de brincadeiras, envolvendo cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas, que utilizam contagens e números;</li> <li>➤ Distribuir materiais, dividir objetos, arrumar a sala, quadro de registros, coleta de objetos e outros;</li> <li>➤ Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração e fazer estimativas em relação à quantidade de pessoas ou objetos;</li> <li>➤ Registrar quantidades, utilizando o traçado convencional ou não convencional, em situações significativas: pontuação de jogos e quantidades coletadas ou conquistadas;</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	<p>Registrar números que faltam em uma sequência dada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coletar: fatos, cartões postais, gravuras antigas e objetos antigos e atuais e promover a comparações das diferentes épocas, por meio de exposição do material coletado.</li> </ul>
	<p><b>(EI03ET08X)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos e tabelas.</p> <p><b>(EI03ET08XURA01)</b> Comparar tamanhos, pesos (massa), espessuras e volumes diferentes, com material concreto.</p> <p><b>(EI03ET08XURA02)</b> Medir objetos, superfícies, elementos e volumes, usando instrumentos medidores não convencionais e/ou convencionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar atividades de culinária observando e reconhecendo: as diferentes unidades de medidas, o tempo de cozimento, a quantidade de ingredientes e as medidas (litro, quilograma, colher e xícara), dentre outros;</li> <li>➤ Brincar de cadeirinha ou peneirinha de coar fubá (uma dupla de crianças entrelaça os braços e uma outra senta nesse entrelaçamento), observando o peso dos colegas;</li> <li>➤ Utilizar o gráfico de colunas horizontal e vertical como forma de registro das atividades (preferências, número de calçado, integrantes da família e aniversariantes, dentre outros);</li> <li>➤ Construir gráficos com materiais concretos (tampinhas, palitos, lego, toquinhos e outros);</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>DIREITOS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS/EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS</b>
	(EI03ET09MG) Desenvolver noções espaço-temporais	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fazer as filas horizontais e verticais do gráfico, utilizando as próprias crianças</li> <li>➤ Reconhecer, verbalizar a posição de pessoas e objetos, em relação a noções espaciais, como: em frente, atrás, ao lado, dentro, fora, em cima, embaixo, para frente, para trás, para cima, para baixo, perto, longe etc;</li> <li>➤ Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias (manhã, tarde, noite), semanas, meses, anos;</li> <li>➤ Representar percursos;</li> <li>➤ Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos, situar-se e situar objetos;</li> <li>➤ Utilizar diferentes instrumentos de nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre noções de espaço/tempo em contextos significativos, como: relógio, calendário, ampulheta, etc.</li> </ul>