

CONSELHO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE UBERABA**ATA DA 65ª (SEXAGÉSIMA QUINTA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE UBERABA - CONPHAU**

Aos treze dias do mês de novembro de dois mil e vinte três, às quatorze horas realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Patrimônio Histórico e Artístico de Uberaba - CONPHAU de forma presencial. O quórum mínimo requerido para realização da reunião foi atingido até às quatorze horas e trinta minutos. O modo utilizado para a convocação da reunião foi através de comunicado por e-mail, telefone e mensagens via “WhatsApp”. Presentes os conselheiros e respectivas instituições e entidades: **Aline de Almeida Lima** - Companhia Habitacional do Vale do Rio Grande - COHAGRA, **Daniela Velludo de Souza** - Fundação Cultural de Uberaba - FCU, **Renata do Nascimento Pinheiro** - Instituto de Engenharia e Arquitetura do Triângulo Mineiro - IEATM, **Jacqueline Roméria Teodoro** - Secretária de Administração - SAD, **Edson Pedro da Silva** - Secretária da Fazenda - SEFAZ, **Matheus Lopes Medeiros** - Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU/MG, **Maria Aparecida Basílio** - Secretária de Desenvolvimento Econômico e Turismo e Inovação - SEDEC, **Maria de Fátima Pinheiro de Paiva** - Secretária Municipal de Educação - SEMED. A presidente do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico de Uberaba - CONPHAU Aline de Almeida Lima fez a abertura da reunião e informou sobre o seguinte assunto. **1º assunto: levantamento e revisão das fichas de inventário existentes e proposta da lei do Patrimônio Cultural de Uberaba. Deliberação:** o conselho ficou ciente sobre o levantamento e revisão das fichas de inventário existentes. Ressaltaram que a proposta da lei de Patrimônio será debatida no segundo dia da audiência pública. Disseram sobre a importância da participação de todos os membros do conselho na audiência. Nada mais havendo a tratar, foi lavrado a presente Ata que vai assinada por mim, Daniela Velludo de Souza, que a redigiu e lavrou, pelo presidente que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião.

Aline de Almeida Lima..... Daniela Velludo de Souza.....

Renata do Nascimento Pinheiro.....

Jacqueline Roméria Teodoro..... Edson Pedro da Silva.....

Matheus Lopes Medeiros.....

Maria Aparecida Basílio.....

Maria de Fátima Pinheiro de Paiva.....

ATA DA 66ª (SEXAGÉSIMA SEXTA) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE UBERABA - CONPHAU

Aos vinte quatro dias do mês de novembro de dois mil e vinte três, às quatorze horas realizou-se a reunião ordinária do Conselho do Patrimônio Histórico e Artístico de Uberaba - CONPHAU de forma presencial. O quórum mínimo requerido para realização da reunião foi atingido até às quatorze horas e trinta minutos. O modo utilizado para a convocação da reunião foi através de comunicado por e-mail, telefone e mensagens via “WhatsApp”. Presentes os conselheiros e respectivas instituições e entidades: **Aline de Almeida Lima** - Companhia Habitacional do Vale do Rio Grande - COHAGRA, **Daniela Velludo de Souza** - Fundação Cultural de Uberaba - FCU, **Renata do Nascimento Pinheiro** - Instituto de Engenharia e Arquitetura do Triângulo Mineiro - IEATM, **Jacqueline Roméria Teodoro** - Secretária de Administração - SAD, **Edson Pedro da Silva** - Secretária da Fazenda - SEFAZ, **Matheus Lopes Medeiros** - Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU/MG e **Maria de Fátima Pinheiro de Paiva** - Secretária Municipal de Educação - SEMED. Como convidados participaram José Toubes Neto, Diego Martins Agarie Garcia - Engenheiro, Jacqueline de Oliveira Artagnan - Arquiteta, Gabriel Vidal Oliveira - Arquiteto. A presidente do Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico de Uberaba - CONPHAU Aline de Almeida Lima fez a abertura da reunião e informou sobre os seguintes assuntos. **1º assunto: PA 01/12232/2023 - Licença para construir - Bem tombado Palácio do Bispo, localizado na Rua São Sebastião, nº 259, Bairro São Sebastião.** O conselheiro Matheus Lopes Medeiros absteve de votar por fazer parte da equipe do Departamento de Arquitetura Agarie Engenharia e Projetos na apresentação do memorial descritivo. Nele consta o seguinte: “**HISTÓRICO E PROTEÇÃO.** Construído em 1903, para a residência do comerciante e capitalista Getúlio Guaritá, o Palacete São Luiz possui como características arquitetônicas o estilo “Chalé”, tipo construtivo recorrente no Brasil Imperial e, em Uberaba, sobretudo nos últimos anos do século XIX. A importação desse estilo de construção, segundo Campos (2008, p.50), reflete mais a um período romântico da arquitetura, aplicado especialmente as edificações residenciais e dos subúrbios, cuja tipologia doméstica poderia reproduzir o temperamento e o modo de vida de seu proprietário. Campos (2008, p.53) também expõe que, embora a tradição dos chalés tenha origem na arquitetura rural franco-suíça, cuja aparência é marcada pela cobertura em